

المختزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد الثامن  
المحتوى:  
شعر: ن. ي.

المختزانة اللغوية

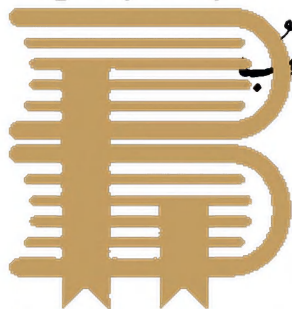
دار الكتب العلمية

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة

إعداد

الدكتور اميل بدوي يعقوب



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

المجلد الثامن

المحتوى:

شعر: ن. ي

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الزريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية النون

### فصل النون الساكنة

وَأَنْتَ الطَّاعِنُ النَّجْلَا ءَ مِنْهَا مُزِيدٌ أَنْ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)؛ وتاج  
العروس ٣٩٦/١ (كفا).

وَقَدْ تَرَحَّلُ بِالرَّكْبِ فَمَا تُخَيِّ بِصُخْبَانِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)؛ وتاج  
العروس ٣٩٦/١ (كفا).

كَأَنَّ مَرْعَى أَمْكُمِ إِذْ عَدَتْ عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عَقْرُبَانِ  
البيت من السريع، وهو لإيَّاس بن الأرت في التنبيه والإيضاح ١٢٠/١، ولسان العرب  
٦٢٤/١ (عقرب)، ٥٣٠/١٢ (كوم)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٣ (عقرب)، (كوم)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢٩١/٣، ٤٠٧/١٠؛ والمختص ١٠٥/٨، ١٠٥/١٦، ١١١، وديوان  
الأدب ٨٢/٢؛ وأساس البلاغة (كوم).

إِذَا هُنَّ نَارِلُنَ أَقْرَانَهُنَّ وَكَانَ الْبِصَاعُ بِمَا فِي الْجُونِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠٣/١٣  
(جون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١١؛ وكتاب العين ١٨٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٩٧/١؛  
وأساس البلاغة (مصع)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٨  
(مصع)؛ والمختص ٢٠٢/١١.

كَحَبِّي إِذْ تَلَّاقُوا وَوَجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)؛ وتاج  
العروس ٣٩٥/١ (كفا).



شَافِعِيَّ الْعَصْرِ وَلَّى وَلَهُ فِي مِضَرَّ سُلْطَانٍ  
فِي جَمَادَى أَرْخُوهُ فِي نَعِيمِ الْخُلْدِ سُلْطَانٍ  
البيتان من مجزوء الرمل، وهما لمحمد بن عبد الوهاب البيلوي في تاج العروس  
٣٧٥/١٩ (سلط).

\* وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمٍ عَكَاظٍ إِنَّ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وسمط اللآلي ص ٦٧٨؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٣٥/٢؛ والكتاب ١٨٦/٤؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛  
والمقرب ٣٣/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٩.

يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاشْ تَخَيَّرَا رَشْمًا بَعْسَفَانِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سج)، ٢٤٦/٩  
(عسف)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٢ (سج)، ١٥٩/٢٤ (عسف)، (فعل).

\* إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلْغَتْهَا قَدْ أَخَوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ  
البيت من السريع، وهو لعوف بن محلم في الدرر ٣١/٤؛ وشرح شواهد المغني  
٨٢١/٢؛ وطبقات الشعراء ص ١٨٧؛ ومعاهد التنصيص ٣٦٩/١؛ وبلا نسبة في شرح  
شذور الذهب ص ٥٩؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢، ٣٩٦؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١.

\* فَذَاكَ حَيِّيْ خَوْلَانِ جَمِيعُهُمْ وَهَذَا دَانِ  
وَكُلُّ آلٍ قَحْطَطَانِ وَالْأَكْرَمُونَ عَذَّانِ  
البيتان من الهزج، وهما لامرأة من العرب ترقص ابنها في الدرر ٣٢/٦؛ وشرح  
التصريح ١٢٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٩١/٤؛ وجمع الهوامع ١٢٣/٢؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٣/٣٣٠.

سَقَى قِصُورَ الشَّاذِيَاخِ الْحَيَا قَبْلَ وَدَاعِي وَقِصُورِ الْمِيَانِ  
البيت من السريع، وهو لأبي محلم عوف بن محلم الشيباني في تاج العروس (مين)؛  
ومعجم البلدان ٢٤٠/٥ (ميان).

أَقْلِي اللَّؤْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابِنِ وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨١٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٤٩/١٤ (روى).

(١) وفيه «أصابا» مكان «أصابين»، وهي اللغة الفصيحة، والنون في «أصابين» نون الترتم.

سَلَا جِم كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا قَضِيبَ سَرَاءٍ كَثِيرِ الْأَبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١/٦٧٩ (قضب)، ٤/١٣ (أبن)؛ ومجمل اللغة ١/١٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣؛ وتاج العروس ٤/٥١ (قضب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلَفَةً يُسَاقِطُهَا كِسْفَاطِ الْغَبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣١١ (غبن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٨؛ وكتاب الجيم ٣/١١.

أَتَرَكْتَنِي حَيًّا إِذَا عُلِقْتَ خَوْذَا كَالشَّطْنِ  
 أَنَشَأْتُ تَطْلُبُ وَصَلْنَا فِي الصَّيْفِ ضَبَعْتَ اللَّبْنَ  
 البيتان من مجزوء الكامل. وهما للعنود الشنّية (امراة الأسود بن هرمز) في تاج العروس ٢١/٤٣٥ (ضبع).

\* أَقْرَرْتُ رُبَّمَا لَيْلِيَّةٍ غَبَقْتُكَ فِيهَا صَرِيحَ اللَّبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي حنظلة الجرمي في أمالي القالي ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٢.

كَرِيبِ الْبَيْتِ يَقْرِي جُلُّهُ طَاعَةُ الْمُضِّ وَتَسْجِيرُ اللَّبْنِ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

أُرِيدُ دِمَاءَ بَنِي مَازَنْ وَرَاقَ الْمَعْلَى بِيَاضِ اللَّبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي<sup>(٢)</sup> في تاج العروس (علو).

دَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوْرِيَا شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنَ  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٤/٤٢٦ (شكر)، ١٣/٣٥٥ (كتن)، ١٤/٣٩٥ (روي)، ١٥/٣٩١ (وزي)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٧٩، والمختصص ١٣/٢٨١؛ وتاج العروس ١٢/٢٣١ (شكر)، (كتن)، (وزي).

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْنِمَاتِ الثُّرُوبَ بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/٤٨٨

(١) وفيه «اللجن» مكان «الغبن».

(٢) واسمه مرثد، وكنيته أبو حمران.

(شرب)، ٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٥؛ وتاج العروس ١١١/٣ (شرب)، (كتن).

تَطُوفُ الْعُقَاةُ بِأَبْوَابِهِ كَطُوفِ النَّصَارَى بَبَيْتِ الْوُثْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٣ (وثن)، ٧٤/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٣، ١٤٤/١٥؛ وتاج العروس (وثن).

وَمَهْمَاءُ تَعْرِفُ جَنَّاتُهَا مَشَارِبُهَا دَائِرَاتُ أَجْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٣ (جن).

نَحْنُ جَحْدُنَا عِيَاذًا وَابْنَهُ يَبْلَاطُ بَيْنَ قَتْلَى لَمْ تُجَنِّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥.

وَأَزْجُنُ فِي الرَّيْفِ حَتَّى يُقَا لَ قَدْ طَالَ فِي الرَّيْفِ مَا قَدْ رَجَنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧<sup>(٢)</sup>؛ والمختصص ١٢٦/١٦.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ كَخَلْقَاءَ مِنْ مَضَبَاتِ الضَّجْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٩٧/١١ (جبل)<sup>(٣)</sup>، ٢٥٣/١٣ (ضجن)؛ ومجمل اللغة ٣٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٥٠٢/١، ٣٩١/٣؛ وكتاب العين ١٠٦/٣؛ وتاج العروس (جبل)، (ضجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠.

فثَابِرٌ بِالرُّمَحِ حَتَّى نَحَا فِي كَفَلِي كَسَرَاةِ الْمِجَنِّ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ وكتاب العين ١٥٦/٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٢/٨.

(١) ورواية الصدر فيه:

• ويبدأ فقر كبر السدير •

وصدر البيت الشاهد، هو صدر بيته القائل:

وَيَهْمَاءُ تَعْرِفُ جَنَّاتُهَا مِنْ أَهْلِهَا أَجْنَاتُ سُذْمِ

وهو في ديوانه ص ٨٧.

(٢) وفيه «دجن» مكان «رجن».

(٣) وفيه «الحضن» مكان «الضجن»، وكذلك الرواية في كتاب العين؛ وتاج العروس (جبل).

وَمَا لَكَ أَهْلِي يَعُودُونَهُ وَأَخَّرُ فِي قَفَرَةٍ لَمْ يُجَنَّ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك)، ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦؛ وتاج العروس (هلك)، (جنن)؛ وبلا  
 نسبة في المخصص ١٢٧/٦؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣.

تَرَى الشَّبِيخَ مِنْهَا يُحِبُّ الْإِيَّاءَ، بِ، يَرْجُفُ كَالشَّارِفِ الْمُسْتَحِنِّ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس (حنن).

عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَمْرِي حَازِمٌ تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى امْتَحَنَ  
 انظر قافية «أَتَحَنَ».

تَدْرُ عَلَى أَشْوَاقِ الْمُتَحَرِّينَ رَكَضْنَا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحَنَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٧٧/١٣ (رجحن)؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٠.

وَشَرَابٌ خُسْرَوَانِي إِذَا ذَاقَهُ الشَّبِيخُ تَغَفَّى وَارْجَحَنَ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٣ (رجحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٥؛ وتاج العروس (رجحن).

أَطْمَنُ النَّجْلَاءُ يَفْوي كُلُّهُمَا عَامِلُ الثَّغْلَبِ فِيهَا مُرْجَحِنُ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٢؛ ومقاييس اللغة ١٤٥/٤.

عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَمْرِي حَازِمٌ تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَتَحَنَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٧/١٣ (نخن)؛ وأساس البلاغة (مهمل)<sup>(٢)</sup>.

تَبَارِي الرِّجَاجِ، مَنَاورَهَا شَمَاطِيطٌ فِي رَهْجٍ كَالدَّخَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٤٩/١٣ (دخن)<sup>(٣)</sup>؛ وكتاب العين ٢٤٠/٦؛ وتاج العروس (دخن).

\* أَصَابَ الْمُلوَكُ فَأَفْتَاهُمُ وَأَخْرَجَ مِنْ بَيْتِهِ ذَا جَدَنُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ والإنصاف ٦٩/١.

(١) وفيه «أَتَحَنَ» مكان «أَتَحَنَ».

(٢) وفيه «امتحن» مكان «أَتَحَنَ».

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يُسْقُ الْأُمُورَ وَيَجْنَابُهَا كَشَقُّ الْقَرَارِي ثُوبَ الرَّدْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٩٠/٥ (قرر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨، ٩٣/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومجمل اللغة ٤٧٩/٢؛  
ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٣٢/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قرر)، (ردن)؛  
وبلا نسبة في المخصص ٦٨/٤.

ولقد الهوي بكر رُملٍ مَشَهَا أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّدْنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١  
(رسل)، ١٧٧/١٣ (ردن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١٢؛ وأساس البلاغة (ردن)؛ وتاج  
العروس (رسل)، (ردن).

وَحَوْلِي بِكُرٍّ وَأَشْيَاعُهَا وَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أَوْعَدَنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤  
(خلا)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٤؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلي)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٢٠/١١.

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رَيْعَانُهَا بَدْوَسَرَةَ جَسْرَةَ كَالْفَلَدَنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة (جسر).

صَرِيفِيَّةٌ طَيِّبٌ طَعْمُهَا لَهَا زَبْدٌ يَتَنُّ كُوبٍ وَدَنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٩  
(صرف)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١٢؛ وكتاب العين ١١٠/٧؛ وتاج العروس ١٧/٢٤  
(صرف).

أَتَسَّلَ الذَّرْعَانِ غَرَبٌ جَذِمٌ وَعَلَا الرِّئْرَبُ أَرْمٌ لَمْ يُدَنَّ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦٦١/١١  
(نسل)، ١٦٤/١٣ (دون)؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/٢؛ وتاج العروس (نسل)، (دون)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٢.

وَصَالِحِيَّةِ الْمَهْدِ زَلْجُهَا لِوَاعِي الْفُؤَادِ حَفِيطِ الْأَذْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢٩٠/٢  
(زلج)؛ وتهذيب اللغة ٦٢١/١٠؛ وتاج العروس ١٦/٦ (زلج).

أَيْهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنٍ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذْنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣

(أذن)، ١٥٢ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩، ١٥/١٦؛ ومقاييس اللغة ١/٧٦، ٢/٢٦٦، ٣٣٦؛ وتاج العروس (أذن)، (ددن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٧٧.

تراه إذا ما غدا صَجْبُه به جانِبَيْهِ كَثَاةِ الأَرْنِ البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ١/٨٦.

وهن جُنُوحٌ لذي حاذةٍ ضوارب غَزَلانها بالجُرْنِ البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٨؛ وتاج العروس ٩/٤٠٣ (حوذ)؛ ولسان العرب ٣/٤٨٨ (حوذ)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ١/٣٩١ (برقة أحواز).

دماشق يَفْقَنَ عَفَقَ السَّعَالَى خِفاف الثَّوَالِي طِوَالِ الجُرْنِ البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب الجيم ١/٢٥٤.

وَحَشَحَشَتْ بِالْعِيسِ فِي قَفْرَةٍ مَقْبِلِ ظَبَاءِ الصَّارِمِ الحُرْنِ البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٦/٢٩٥ (خشش)؛ وتاج العروس ١٧/١٨٩ (خشش).

صَبْرْتُ مَصَّادًا إِزاء اللطيف م حَتَّى كَانَتُهُمَا فِي قَرْنِ البيت من المتقارب، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم).

\* فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبِلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِ وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسِيفٍ وَجْهُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنِ البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ٦٥، ٦٩؛ والكتاب ٤/١٨٧؛ والأول منهما مع نسبته إلى الأعشى في الدرر ٥/١٥١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٤٦؛ وشرح المفصل ٩/٤٠، ٨٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢٤؛ والمحتسب ١/٣٤٩؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨؛ والثاني منهما مع نسبته إلى الأعشى في شرح أبيات سيبويه ٢/٣٤٧؛ وشرح المفصل ٩/٨٣.

رَهاوِيَّةٌ مُثَرَّعٌ دُثْها نُرَجَّعُ فِي عُوْدٍ وَغِسْ مُرِنِ البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٦/٢٥٧ (وعس)؛ وتاج العروس ١٧/١٤ (وعس).

فرحنا تراكلُ أيديهما سريحا تَخْدَمُ بَعْدَ المُرْنِ البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤.

(١) وقد جعله م فهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.



(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن).

وَأَقَرَّرْتُ عَيْنِي مِنَ الْغَانِيَا تِ إِذَا نِكَاحاً وَإِذَا أُزِنَ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٤  
(زنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وتاج العروس (زنا).

مَرَابِئُهُ الْحُمْرُ مِنْ صَاحِبَةٍ وَمُضْطَّائِفُهُ فِي السُّوْعُولِ الْخُرْنُ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١١٤/١٣  
(حزن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٤؛ وتاج العروس (حزن).

تَيَمَّمْتُ قَيْسًا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمَةٍ ذِي شَرَنْ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٣/١٢ (أمم)،  
٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٥؛ وأساس البلاغة (شزن)؛ وتاج العروس  
(شزن).

وَيُقْبَلُ ذُو الْبَثِّ وَالرَّاعِبُو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِخْدَى اللَّزْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١، ولسان العرب ٣٨٥/١٣  
(لزن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٣؛ وتاج العروس (لزن)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٢٩٣/١٢.

وإن يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِهِ يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٣  
(وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

بِحَقِّتِهَا حِسَّتْ فِي اللَّجْبِ نِي حَتَّى السَّيِّدِيسُ لَهَا قَدْ أَسَنَ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٥/١٠  
(حقق)، ٢٢٢/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٣، ٢٩٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٩/٢؛  
وديون الأدب ٣٧/٣، ١٦٦؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥ (حقق)، (سنن).

\* أَتَطْمِعُ فِينَا مَنْ أَرَاقَ دِمَاءَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٣/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛  
وشرح الأشموني ٢٨٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ وشرح المفصل ١٢٠/٣؛ ولسان  
العرب ٤٧٠/١٥ (إما لا).

مَرِيْتُ قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ أَيْلُ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسَنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١٣/١٨٠  
(رسن)؛ وتاج العروس (رسن).

عَدَا بَتْلِيلُ كَجِذْعِ الْخِضَا بِ حُرِّ الْقَذَالِ طَوِيلِ الْغُسْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٣١٣  
(غسن)؛ وتاج العروس (غسن).

تُمَاطِي الضَّجِيعِ إِذَا أَقْبَلْتُ بُعَيْدَ الرُّقَادِ وَعِنْدَ الْوَسَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٢٤/١٦  
(صرف).

كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذِبَانِهِ قُبَيْلُ الصَّبَاحِ صَهْلُ الْحُصْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١١/٣٨٧  
(صهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١١؛ وأساس البلاغة (صهل)؛ وتاج العروس (صهل).

عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أَذْبَرَتْ هَضِيمُ الْحَشَا شَخْتَةَ الْمُخْتَضِنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٧/٩ (بوص)،  
١٣/١٢٢ (حضن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩؛ وكتاب العين ٣/١٠٥؛ وأساس البلاغة  
(حضن)؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٩ (بوص)، (حضن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١/٣١٨، ٢/٧٤.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ كَخَلَقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الْحَضَنِ  
انظر قافية «الضجن».

وَذَا هِبَةٍ غَامِضاً كُلُّمُهُ وَأَرْقَبَ مُطَرِّدًا كَالشَّطْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (هَب)،  
(طرد).

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَخْمِي عِرْضَهُ مِنْ خَنَى الذَّمَّةِ أَوْ طَمَحِ الْعَطْنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٦  
(طمث)، ١٣/٢٨٧ (عطن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٣؛ وأساس البلاغة (طمث)؛ وتاج  
العروس ٥/٢٩٤ (طمث)، (عطن).

إِذَا الضُّبُرُ مِنْ حَلَبَاتِ الْمَثِينِ قَطَمْنِ فَوَادِ الدَّرُومِ الدَّعْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب الجيم ١/٢٥٤.

إِذَا سَدَّ بِالْمَحَلِّ آفَاقَهَا جَهَامٌ يَدْلُجُ دَجِيجَ الظُّغْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦٣  
(دجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٦؛ والمختصص ١٠/١٩٤؛ وأساس البلاغة (كهمل).

فَقَدْ أَشْرَبَ الرَّاحَ قَدْ تَعَلَّمِينَ يَوْمَ الْمَقَامِ وَيَوْمَ الظُّغْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ والمختصص ١٦/١٢٦؛ ومقاييس  
اللغة ٢/٤٥٧.

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءٌ مُعْنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٥/١٠٦  
(عنا).

يَمُجُّ بِرَاعِيَمَ مِنْ عَضْرَسٍ تَرَاوَحَ الْقَطَرُ حَتَّى مَعْنُ  
البيت من المتقارب، وهو لتمييم بن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب  
١٣/٤١١ (معن)؛ وتاج العروس (معن).

وَغَضِيضُ الطَّرْفِ مِخْسَالُ الضُّحَى أَخَوَرُ الْمُقْلَةِ كَالرَّيْمِ الْأَعْنُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٦/١٣٥.

وَكُنْتُ اِمْرَأً زَمَنًا بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمُنَاحِ طَوِيلَ التَّنْغُنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/١٣٦  
(غنا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٢، ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس (غني)؛  
وبلا نسبة في المختصص ١٢/٢٧٦.

إِذَا مَا رَأَى وَضْعًا فِي الْإِنَاءِ سَمِعَتْ لَهُ زَمَجْرًا كَالْمَغْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي<sup>(١)</sup> في تاج العروس (علو).

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ تَحُكُّ الدَّوَابِرَ حَتَّى السَّفْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/١٣١  
(خنن)، ٢١٠ (سفن)، ١٥/١٢٤ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٥، ١٣/٥؛ ومقاييس اللغة  
٣/٧٩؛ وأساس البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٣  
(حكك)؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ والمختصص ٦/١٧.

رَمَّه الْبَارِي فَسَوَّى دَرَاهُ غَمَزُ كَفَّيْهِ وَتَخْلِيْقُ السَّفَنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣/ ٢١٠  
(سفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٥؛ وتاج العروس (سفن).

وَمِنْ كُلِّ أَخَوَى كَجَذْعِ الطَّرِيقِ يَزِينُ الْفِنَاءَ إِذَا مَا صَفَنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٤٥؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٦.

قَتَلُوا كِنْرَى بَلِيلٍ مُخْرِمًا غَادَرُوهُ لِمَ يَمْتَنِعُ بِكَفَنُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ والمزهر ١/ ٥٨٤؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٢٤ (حرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتاج العروس (حرم).

وَمَا إِنْ أَرَى الذَّهْرَ فِيمَا مَضَى يَغَادِرُ مِنْ شَارِفٍ أَوْ يَقْنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٥٧  
(يقن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٤٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥، ٩٧٣؛ وكتاب العين ٤/ ١٦٩،  
٥/ ٢٢٠؛ وأساس البلاغة (شرح)؛ وتاج العروس (يقن).

وَمَا بِالَّذِي أَبْصَرْنَاهُ الْمُؤْ نٌ مِنْ قَطْعِ يَأْسٍ وَلَا مِنْ يَقْنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٥٨  
(يقن)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٢٥؛ وأساس البلاغة (يقن)؛ وتاج العروس (يقن).

الْكُنْشُكُ شَيْءٌ خَبِيثٌ مُحَرَّرٌ لِّلْعُرُسِ الْكُشْكُ  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

يُسَافِعُ وَزَقَاءَ غُورِيَّةٍ يُذَرِّكُهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨/ ١٥٧  
(سفع)، ١٣/ ٧٩ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٠٨، ١٠/ ١٨٣؛ وكتاب العين ٥/ ٣٥١؛  
ومجمل اللغة ١/ ٣٦٤؛ والمختصص ٨/ ١٤٠، ١٤١؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٨٤؛ وتاج  
العروس ٢١/ ٢٠٥ (سفع)، (تكن).

إِلَيْهَا وَإِنْ حُسِرَتْ أَكْلَةً يُوَافِي لِأُخْرَى عَظِيمِ الْمُكْنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب العين ١/ ٢٠٣؛  
ومقاييس اللغة ٤/ ١٠٢.

الْأَصْلُ دَرٍ وَيَرَّ نَعَمَ الْجَدُودِ وَلَكُنْ  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

سَقَنْتَنِي بِصَهْبَاءَ تَرَزَّاقَةً      مَتَى مَا تُكَلِّنَ عِظَامِي تَلَسُنْ  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٩٦/١٠ (درق)؛ وتاج العروس ١١٤/٢٥ (ترق)، ٢٨٠ (درق)؛ والمعاني الكبير ص ١٤٤٦ ومعجم البلدان ١٠٧/٣ (الرهاء)؛ وللأعشى أو لابن مقبل في لسان العرب ٣٢/١٥ (ترق)؛ وليس في ديوان الأعشى.

❦ إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا      فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْ  
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٣٥/٢؛ والكتاب ١٨٦/٤.

فاشتراني واصطفاني نعمةً      مَجَّدَ الْهِنَاءَ وَأَعْطَانِي الثَّمَنُ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣ (مجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٣/١٠؛ وتاج العروس ١٥١/٩ (مجد).

وْخَانَ الزَّمَانُ أَبَا مَالِكٍ      وَأَيُّ امْرِئٍ لَمْ يَخُنْهُ الزَّمَنُ؟  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٤٤/١٣ (خون)؛ وتاج العروس (خون).

تَرَكْتُ الْخَنَاءَ لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ      وَسَمَنْتُ فِي الْحَمْدِ حَتَّى سَمِنُ  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وأساس البلاغة (سمن).

تَبَدَّلْنِ بَعْدَ الْهُمُولِ الْوَجِيفَ      وَصِرْنَ قَرَادِيدَ بَعْدَ السَّمَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور الفقعسي في كتاب الجيم ٨٨/٣.

خَلِيلَانِ مُخْتَلَفَ شَأْنِنَا      أَرِيدُ الْعِلَاءَ وَيَهْوِي الْيَمَنُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي في تاج العروس (علا).

وَأَبْصَرْتُ سَلَمَى بَيْنَ بُرْدِي مَرَاجِلٍ      وَأَخْيَاشٍ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهْلَةِ الْبَمَنِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خيش)، ٦٢٢/١١ (مرجل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٧، ٢٥٦/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس ١٩٩/١٧ (خيش).

\* وَبُنْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ      كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٦٧؛ والدرر ٢٧٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٥/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٤/٢؛ والمقاصد النحوية

٢/ ٤٤٠؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/ ١٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٥١؛ وجمع الهوامع ١/ ١٥٩.

وَيَا حَبَّذَا الْمَوْتُ الْكَرِيهُ لِحَبَّهَا وَيَا حَبَّذَا الْعَيْشُ الْمُجَمَّلُ وَالْجَنُّ الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وهو لكثير في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ١٣/ ٩٣ (جن).

• رَبِّ وَقَفِّنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِيْنَ فِي خَيْرِ سَنَنْ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/ ٨٠؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧١؛ وشرح فطر الندي ص ٧٢؛ والمقاصد النحويَّة ٤/ ٣٨٨؛ وجمع الهوامع ١١/ ٢.

وَقَدْ نَظَّمْنَا الْفَرْجَ يَوْمَ اللَّقَا ءِ بِالرُّنَحِ نَحِيْسُ أُولَى السَّنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٢٦ (سنن).

كَرِيْمًا شَمَائِلُهُ مِنْ بَنِي مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِيْنَ السَّنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٢٤، ٢٢٦ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٠٦؛ وتاج العروس (سنن).

فَنَقَلْنَا صَنْتَهُ حَتَّى شَتَا نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٨/ ٢١٠ (صنع)، ١١/ ٦٧٧ (نقل)، ١٣/ ٥٢١ (فره)؛ وتاج العروس ٢١/ ٣٦٥ (صنع)، (نقل)، (فره).

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوَى وَرَطَبٍ يُرْقَعُ فَوْقَ الْعُنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٩٣ (عنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٥؛ وكتاب العين ١/ ٩٠؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢١؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٨؛ والمختصر ٥/ ١٣٦.

خَضِبْتُ بِهِ زَاعِبِي السَّمَانِ فَوَيْقُ الْإِزَارِ وَدُونِ الْعُنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم).

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَشْتُرُهُ مِنْ عُلِّ الشُّفَّانِ هُدَابُ الْفَنَنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١/ ٧٨١ (هدب)، ٩/ ١٨٢ (شفف)، ١٥/ ٨٤ (علا)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ١٥٠؛ وتاج



العروس ٣٨٢/٤ (هدب)، ٥٢١/٢٣ (شفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٠ (شفن)؛ وتاج العروس (شفن)، (علا).

فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا كَرِهًا فَأَرْسَلَهُ فَاثْتَهَرُنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٠؛ وتاج العروس (مهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٧ (لأي).

وَمَا إِنْ عَلَى قَلْبِهِ غَمْرَةٌ وَمَا إِنْ بَعْظَمٍ لَهُ مِنْ وَمَنْ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٥٣ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٤٤؛ وكتاب العين ٤/٩٢؛ وتاج العروس (وهن).

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدُ أَوْ يَشْتَرِيهِ بَوْشِكِ الْفُتُورِ وَلَا بِالثَّوْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٤١٦ (وني)؛ وتاج العروس (وني).

فِي دُورٍ تَهْدِي جَسَدِي قَاطِنٌ وَالْقَلْبُ مَثِي فِي بِيوتِ السَّكُونِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قطن).  
نَحْنُ سَبَيْتًا أَمْكُكُمْ مُقَرِّضًا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَنُونِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٥.

\* فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبَلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي  
راجع:

وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسَفٍ وَجْهَهُ إِذَا مَا انْتَبَهْتُ لَهُ أَتَّكِرُنُ  
\* يَا رَبِّ مَنْ يُنْفِضُ أَذْوَادَنَا رُخْنَا عَلَى بَعْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنُ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٩٦؛ والأزهية ص ١٠١؛  
والكتاب ١٠٨/٢؛ ولعمر بن أبي بن مولة في معجم الشعراء ص ٢١٤؛ وبلا نسبة في  
الحيوان ٣/٣٠٦؛ وشرح المفصل ٤/١١؛ والمقتضب ١/٤١.

فَإِنْ تُمْسِ قَدْ عَالَ عَنْ شَأْنِهَا شُؤُونٌ فَقَدْ طَالَ مِنْهَا الدَّيْنُ  
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في لسان العرب ١٣/١٦٨ (دين)؛ وكتاب  
الجم ١/٢٥٤؛ وتاج العروس (دين).

وَالْمَالُ لَا تُضْلِحُهَا فَاغْلَمَنُ إِلَّا بِإِسْأَدِكَ دُنْيَا وَدِينُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/١٩.

## فصل النون المفتوحة

وَيَانِعَ مِنْ ضُرُوعِ الْكَرْمِ عَنَجْدُنَا مِنْهُ وَنَعَصِرُهُ خَمْرًا إِذَا آنَا

البيت من البسيط، وهو للثقفى في كتاب الجيم ٢/٢٩١.



أَظُنُّ كُلِّيَا خَانَنِي أَوْ ظَلَمْتُهُ بَيْرَقَةٍ حَلِيَّتٍ وَمَا كَانَ خَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٥٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٣ (برقة حَلِيَّت).



وَحَنَحْنُتْ مُشْعُوفَ النَجَاءِ وَرَاعَنِي أَنَا سٌ بَفِيْفَانٍ فَمَزْتُ الْقَرَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٩ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).



ضَحَوْا بِأَشْمَطِ عَنَوَانِ السُّجُودِ بِهِ يَقْطَعُ اللَّيْلَ نَسِيْحَا وَقُرَّانَا

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٤ (عنن)، ١٤/٤٧٧ (ضحا)؛ وتاج العروس (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١١؛ وينسب أيضاً لعمران بن حطان<sup>(١)</sup>. وانظر الشاهد التالي.



(١) انظر ديوان حسان ص ٢١٦، الهامش.

\* هَذَا سُراقَةُ لِلْقُرْآنِ يَذْرُؤُهُ يَقْطَعُ اللَّبْلَ تَسْيِيحًا وَقُرْآنَا  
البيت من البسيط ، وهو برواية صدره روايةً مختلفة لحسان بن ثابت في ديوانه  
ص ٢١٦ ؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٩٤ (عنن)، ١٤/ ٤٧٧ (ضحّا) ؛ والكثير بن عبد الله النهشلي  
في الدرر ٥/ ٢١٤ ؛ ولأوس بن مغراء في خزانة الأدب ٩/ ٤١٨ ؛ والمقاصد النحويّة  
٤/ ١٧ ؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٩٠ ؛ وهو بالرواية التي أثبتناها بلا نسبة في مغني  
الليبي ١/ ٢١٨ . وانظر الشاهد السابق .

\* قَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَجَارَاتِهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا  
البيت من السريع ، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٦٧ ؛ والأغاني  
١٥/ ١٦٩ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ١٩٩ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١١ ؛  
والكتاب ٢/ ٣٥٣ ؛ وله أو للفرزدق في شرح شواهد المغني ٢/ ٧١٩ ؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٧/ ٢٤٣ ؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤ ؛ وشرح المفصل ٣/ ١٠١ ، ١٠٣ ؛ ولسان  
العرب ٥/ ١٠٦ (قطر) ؛ ومغني الليبي ١/ ٣٠٩ .

\* ثُمَّ امْتَمَرَّ بِهَا شَيْحَانٌ مُتَبَجِّحٌ بِالْبَيْتَيْنِ عَنْكَ بِمَا يَرَاكَ شَنَّانَا  
البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩/ ١١٠ ؛ ولسان العرب ٢/ ٤٠٦  
(بجح)، ٥٠١ (شبح)، ١٤/ ٢٩٣ (رأى) ؛ والمحتسب ١/ ١٢٩ ؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨٤ .  
\* لَا يَنْطِقُ الْفَخْشَاءَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا قَعَدُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا  
البيت من الطويل ، وهو للمرار بن سلامة العجلي في خزانة الأدب ٣/ ٤٣٨ ؛ وشرح  
أبيات سيبويه ١/ ٤٢٤ ؛ والكتاب ١/ ٣١ ؛ والمقاصد النحويّة ٣/ ١٢٦ ؛ ولرجل من الأنصار  
في الكتاب ١/ ٤٠٨ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ٢٩٤ ؛ وشرح الأشموني ١/ ٢٣٥ ؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٣١٥ ؛ والمقتضب ٤/ ٣٥٠ .

ولما سَمِعْتُ الْعَوْصَ تَذْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَرَى فَعَوَّائِنَا  
البيت من الطويل ، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٧/ ١٩٣  
(عوض)<sup>(٢)</sup> ، ١٣/ ٣٠٠ (عون)، ١٤/ ٧٢ (برى) ؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٥٠ (عوض)،  
(عون) ؛ وكتاب الجيم ٢/ ٤٣٢<sup>(٣)</sup> .

(١) وفيه «فعوائنا» مكان «فعوائنا» .

(٢) وفيه «وتوائنا» مكان «فعوائنا» ، وكذلك الرواية في تاج العروس ، والبيت من قصيدة نونية .

(٣) وفيه «فبوائنا» مكان «فعوائنا» .

حَرَجًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ نَجْدَةٍ خَزَيِ الْحَرَائِرُ أَنْ يَكُونَ جَبَانًا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٤ (خزأ)؛  
وتهذيب اللغة ٤٩١/٧.

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالِكَ جَرْدَبَانَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١ (جردب)؛ وتاج العروس  
١٥٩/٢ (جردب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٢٣٦؛ ومقاييس  
اللغة ٥٠٦/١؛ والمختصص ٣٠/٥؛ ومجمل اللغة ٤٨٤/١؛ وديوان الأدب ٨٠/٢.

نَصُدُّ عَنْيَ كَمَيِّ الْقَوْمِ مُنْقَبِضًا إِذَا تَسَرَّبْتُ تَحْتَ النِّقَعِ سَرِبَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٣ (سربن)؛ وتاج العروس  
(سربن).

\* هَلْ تَذْكُرُنَّ إِلَى الدَّيْرَيْنِ هِجْرَتَكُمْ وَمَسْحَكُمْ صُلْبَكُمْ رَحْمَانُ قُرْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)،  
٢٣٤ (رحم)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢٦٥.

أَيَّامٌ يَلْقَى نَصَارَاهُمْ مَسِيحَهُمْ وَالْكَائِثُونَ لَهُ وُدًّا وَقُرْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وكتاب الجيم  
١٣٥/٣.

\* قَوْلُ يَا لِلرَّجَالِ يَنْهَضُ مِنَّا مُسْرِعِينَ الْكُهُولَ وَالشُّبَّانَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٧/٢؛  
ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ ومع الهوامع ١٥٧/١.

مَبْكُولَةٌ تُزْبُ شُدَّتْ عَنَاصِرُهَا يَخْمِلُنْ شَيْبًا غَطَارِيفًا وَشُبَّانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٢.

وَأَنْ أَرَى مَالَهُ لَمْ يَأْزِ نَائِلُهُ وَإِنْ أَصَابَ غَنَى لَمْ يُلَفَّ غَضْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزأ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٩٠؛ والمختصص ١٦١/١٣؛ وتاج العروس (أزي).

\* فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَتُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزنة الأدب ٢٥٣/٦؛ والدرر ٨٠/٣؛  
وشرح شواهد المغني ٦٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٧٢/٣، ٢٧٧؛ وللعنبري في لسان العرب  
٤٢٩/١ (ركب)؛ وللحماسي في مع الهوامع ٢١/٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٠.

وجواهر الأدب ص ٤٧؛ والدرر ١٠٣/٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٥، ٣٦١؛ ومغني اللبيب ١/١٠٤؛ ومعجم الهوامع ١٩٥/١

• مَا صَابَ قَلْبِي وَأُضِنَّاهُ وَيَكْمَهُ إِلَّا كَوَاعِبُ مِنْ ذُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٧؛ والدرر ٥/٣٢٠؛ وشرح النصريح ١/٣١٩؛ ومعجم الهوامع ٢/١١٠.

• لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِحْ إِلَيَّ بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزنة الأدب ٧/٤٤١، ٤٤٣؛ وشرح شواهد المغني<sup>(١)</sup> ١/٦٨؛ ولأحد شعراء بلعبر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٣؛ وللعبري في لسان العرب ٧/٣٩٣ (لقط)؛ وللحماسي في مغني اللبيب ١/٢١، ٢٥٧؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨/٤٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٣؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٧٣.

• تَأَمَّتْ فَوَادَكَ لَوْ يُخَزِّنُكَ مَا صَنَعَتْ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو للقريط بن زرارعة في لسان العرب ١٢/٧٥ (تيم)؛ والعقد الفريد ٦/٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٤، ٦٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧١.

• كَوَيْنَا خَشْرَمًا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَّفْنَا هُدَيْيَةَ إِذَا أَنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٤.

• بِيضٌ صَوَارُمُ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ تَخَالُهُنَّ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤٤٢ (طبع)؛ وكتاب العين ٢٢/٢.

• وَيَقْلُنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا لَكَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ وخزنة الأدب ١١/٢١٣، ٢١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢٦؛ ولسان العرب ١٣/٣١ (أنن)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ والجنى الداني ص ٣٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٣٤٨؛ ورصف المباني ص ١١٩، ١٢٤، ٤٤٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٢، ٥١٦؛ وشرح المفصل ٨/٦، ١٢٢، ١٢٥؛ والكتاب ٣/١٥١، ٤/١٦٢؛ ولسان العرب ٣/٩٨ (بيد)؛ ومغني اللبيب ١/٣٨، ٢/٦٤٩.

قَالَتْ: أَرَادَ بِنَا سُوءًا فَقُلْتُ لَهَا: خَزِيَانُ حَيْثُ يَقُولُ الرِّزَّورُ بِهِتَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب  
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتاج العروس (خزي).

وَلَوَيْنَ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا وَكَفِّي جُمَانٌ بِلَيْهَا حِذْنَانَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

وَرَوْضَا النَّدَى وَالْجُودِ قَالَا لَنَا اطْلُبُوا جَمِيعَ الَّذِي يُرْجَى فَكَفَّاهُ مَرْجَانَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).  
وَمَا حُسَيْنَةُ إِذْ قَامَتْ تَوَدُّعُنَا لِلْيَتِيمِ وَاعْتَقَدَتْ شَذْرًا وَمَرْجَانَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٣  
(عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

أَسَاقِطُ دُرًّا إِذْ تَمَسُّ أَنْامِلِي يَرْاعِي وَعِفْيَانَا يَرُوقُ وَمَرْجَانَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).  
أَحْلِي بِهَا تَاجَ ابْنِ تَاجٍ عَلَيْنَا فَلَا زَالَ مَوْلَانَا الْأَجَلُ وَمَرْجَانَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).  
إِنَّ الْأَبْوَةَ وَاللَّدَيْنِ تَرَاهُمَا مُتَقَابِلَيْنِ قَسَامِيَا وَهَجَانَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢  
(قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

وَلَوْ وَزَنَ الدُّنْيَا تَرَابَ زَمْخَشَرٍ لَأَتَّكَ مِنْهَا زَادُهُ اللَّهُ رُجَحَانَا  
البيت من الطويل، وهو للزمخشري في تاج العروس ٤٥٠/١١ (زمخشر).

كَادَ الْفِرَاقُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَفْجَعُنِي لَوْ كُنَّا مِنْ فُجَعَاتِ الْبَيْنِ قَرَحَانَا  
البيت من البسيط، وهو لزبان بن سيار الفزاري في أساس البلاغة (قرح).

حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صِبَابَةً نَضَحَتْ مَفَايِنُهَا بِهِ نَضْحَانَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)،  
٦٢/٣ (نضح)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٨٥/٧ (نضح)، ٣٥٧ (نضح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٤.

(١) في ٦٢/٣ «نضخان» مكان «نضحانا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٣٥٧/٧ (نضح).



فَلِإِنْ الْإِلَٰهَ تَصَفَّتْهُ      بَأَنْ لَا أَخُونُ وَأَنْ لَا أَخَانَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)؛ وتاج العروس  
٤١٦/٢٤ (نصف).

بَلُونَا فَضَّلَ مَالِكَ يَا ابْنَ لَيْلَى      فَلَمْ تَكْ عِنْدَ عُسْرَتِنَا أَخَانَا  
البيت من الوافر؛ وهو للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٣٢٠/٤ (زحر)؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢٠٤/١.

يُضِيءُ شَمَارِيخَ قَدِ بَطَّنَتْ      مَثَافِدَ بَيْضًا وَرَيْطًا سَخَانَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٣ (نقد)؛ وتاج العروس  
٤٦٧/٧ (نقد).

حَرَجًا كَانَ مِنَ الْكُحَيْلِ صَبَابَةً      نُضِخَتْ مَغَائِبُهَا بِهَا نَضَخَانَا  
انظر قافية «نضحانا».

كَلْ أَمْرِيءُ سَوْفَ يُجْزَى قَرْضُهُ حَسَنًا      أَوْ سَيِّئًا أَوْ مَدِينًا مِثْلَ مَا دَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب  
٢١٦/٧ (قرض)؛ وتاج العروس ١٧/١٩ (قرض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٠.

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مِكْرٍ      إِذَا مَا جَادَهُ التُّزْفُ اسْتَدَانَا  
انظر قافية «استدارا».

قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أُنْدَى نَاجِذِيهِ لَهُمْ      طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوُحْدَانَا  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف العبدي في تاج العروس ٥١٠/٤ (طير)،  
٣٨٢/٢٣ (زرف)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمروزي ٢٧/١؛ وللعبدي في تاج العروس ٤٥١/١٢ (طير)؛ ولسان العرب ٥١٠/٤ (طير)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس ٢٦٤/٩ (وحد)؛ ولسان العرب ٤٤٧/٣ (وحد) (١).

إِذَا رَوَيْنَ عَلَى الْخَنْزِيرِ مِنْ سَكْرِ      نَادِينَ يَا أَعْظَمَ الْقَسِينِ جَرْدَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١١٩/٣ (جرد)،  
٣٧٤/٤ (سكر)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١٠.

فَهَنَّ قَبَّ كَحَيَاتِ الْأَبَاءِ بِهِ      يَجْذِبْنَ نَيْثًا وَلَا يَجْذِبْنَ قَرْدَانَا  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤٠٣؛ ولسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا).

(١) وفيه «وَأَحْدَانَا» مكان «وَوَحْدَانَا».

وَكَلَّتْ فَعَلَتْ لَهَا النَجَاءَ تَنَاولِي    بِي حَاجَتِي وَتَجَنَّبِي هَمْدَانَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١١/٧٣٥  
(وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

يُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ الْغَوْرِ مِنْ مَلَحٍ    هَمَّاتٌ مِنْ مَلَحٍ بِالْغَوْرِ مُهْدَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس ٧/١٤٢ (ملح)؛  
ومعجم البلدان ٥/١٩١ (ملح).

\* وَمِنْزَى هَدْبًا يَغْلُو    قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانَا  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٢؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٨١؛ وشرح المفصل ٥/٦٣، ٩/١٤٧؛ والكتاب ٣/٢١٩؛ ولسان العرب  
١٣/٣٣١ (قرن)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ والمنصف ١/٣٦، ٣/٧.

\* فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ    فَأَيُّ رَجَالٍ بِأَدِيَةِ تَرَانَا  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/١٩٧ (حضر)؛  
وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١١١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠٧؛ ولسان العرب ١٤/٦٨  
(بدا).

وَلَنَا أَسَامٌ مَا تَلِيَقُ بِغَيْرِنَا    وَمُشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٢ (هلل)، ١٤/٤٠٢  
(سما)؛ وتاج العروس (هلل)، (سما).

أَوْظِيَّةٌ مِنْ ظَبَاءِ الْحَوَّةِ ابْتَقَلْتُ    مَذَانِيَسَا فَجَرَّتْ نَبْنَا وَحُجْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٨  
(حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

\* أَلَا رَسُولَ لَنَا مَيَّا فَيُخِيرَنَا    مَا بُعْدُ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ مُجْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ والأغاني ٤/١٣٢؛  
وخزانة الأدب ١/٢٤٨؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١٦٦؛  
والكتاب ٣/٣٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤١٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٩٩.

بَتَّ الْجَنُودَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ يَقْتُلُهُمْ    مَا بَيْنَ بَصْرَى إِلَى أَطَامِ نَجْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٢/١٩ (أطم)؛  
وتاج العروس (أطم).

وغادر الأخذ والأوجاد مُثْرَعَةً    تطفو وأسجل أنهاءً وغذرانا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٣ (أخذ)، ٣٢٦/١١ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

بكر يُرَبُّهَا آثَارُ مَنِيَّتِي    ترى به حُفْنًا زَرْقًا وَغُذْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٥؛ وتاج العروس (حفن).

وإذا تَضَيَّقْنِي الهمومُ قَرِيئَهَا    سُرَّحَ الْيَدَيْنِ تَخَالَسُ الْخَطَرَانَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)؛  
وتاج العروس ٣٥٧/٧ (نضخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٣.

بان الخليط ولو طُوعَتْ ما بانَا    وقطعوا من جبال الوصل أقرانا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛  
وتاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٧.

يا نفسُ صبرًا على ما كان من مضضٍ    إذ لم أجد لفضول القول أقرانا  
البيت من البسيط، وهو لحري بن ضمرة في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ ولجريز  
ابن حمزة في تاج العروس ٥٩/١٩ (مضض).

لن تدركوا المجد أو تشروا عَبَاءَ نَكْمٍ    بالخزْ أو تجعلوا ينبوت ضمرانا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛  
وتاج العروس (رحم).

أَزْمَانٌ سُقَّتَاهُمُ عَنْ عُقْرِ دَارِهِمُ    حتى استَقَرُّوا وأدناهم بحَوْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في كتاب العين ١/١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤.

\* هَبَّتْ جَنُوبًا فِدَكَرَى مَا ذَكَرْتُكُمْ    عِنْدَ الصَّفَاةِ الَّتِي شَرْقِيَّ حَوْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ٩٣/١؛  
وشرح شواهد المغني ٧١٣/٢؛ والكتاب ٢٢٢/١، ٤٠٤.

إذ نحن في غفلٍ وأكبر هُمًّا    صرف التوى وفراقنا الجيرانا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١١ (غفل)؛ وتاج العروس (غفل).

\* أَنْكَرْتَهَا بَعْدَ أَغْوَامٍ مَضَيْنَ لَهَا لَا الدَّارُ دَارًا وَلَا الْجِيرَانُ جِيرَانًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٤٧؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٢٥٦. وفي ديوان جرير ص ١٦٠ قوله:

حَيَّ الْمَنَازِلَ إِذْ لَا يَنْتَفِي بِدَلًّا بِالْدارِ دَارًا وَلَا الْجِيرَانِ جِيرَانًا  
وهو، بهذه الرواية، لجرير أيضًا في شرح شواهد المغني ٧١١/٢.

لَوْلَا الْإِلَٰهُ وَأَهْلُ الْأُرْدُنِ اقْتَسَمْتَ نَارُ الْجَمَاعَةِ يَوْمَ الْمَرْجِ نِيرَانًا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (ردن)؛  
ومعجم البلدان ١٤٩/١ (الأردن).

\* لَأَنْتَ مُتَعَادٌ فِي الْهَيْجَا مُصَابِرَةٌ يَضْلَى بِهَا كُلُّ مَنْ عَادَاكَ نِيرَانًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤٨٥/٣.

\* فَاخْتَرْتُ أَسْمَاءَ الْجَوَادِ فَلَمْ تَخْبَ يَدُ رَاغِبٍ عَلِقَتْ أَبَا حَنَانًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٦.

وَمَنْ رَبَّطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَتْنَا سُلُبًا وَأَفْرَاسًا حَسَانًا  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في المخصص ٣٣/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سلب)؛ والمخصص ٦٥/٢.

كَسَانَا يَوْمَ قُرَى إِذْ نَمَّا نَقْلُ إِيَّانَا قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ  
فَتَى أَبْيَضَ حُسَانًا  
البيتان من الهزج، وهما لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٧٨ - ٧٩؛ وتاج  
العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (حسن)، (أيا)؛ ولسان العرب ١١٥/١٣ (حسن)، ٤٣٩/١٥  
(أيا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٨/١٥. وانظر قافية «إِيَّانَا».

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سُلُوقِ كَانَهَا حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الْأَرْسَانَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٦٣/١٠  
(سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢٥ (سلف).

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُوا الْإِغَارَةَ رُكْبَانًا وَفِرْسَانَا  
انظر قافية «ورُكْبَانَا».

فَمَا السَّحَابُ غَدَاةَ الْحَرِّ مِنْ أَحَدٍ بِنَاكِيلِ الْحَدِّ إِذْ عَابَيْتُ غَسَانَا  
البيت من البسيط، وهو لضرار بن الخطّاب الفهري في ديوانه ص ١٥٦؛ وتاج العروس  
٤٣/٣ (سحب).

- قالت حروفُ زياداتٍ لِسَائِلِهَا هَوَيْتُ من بلدةٍ: أهوى تِلْمَسَانَا البيت من البسيط، وهو لأبي العباس أحمد المقرئ في تاج العروس ١٦١/٨ (زيد).
- \* الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْسَانَا وَمُصْبَحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحْنَا رَبِّي وَتَسَانَا البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٦؛ والأغانسي ١٣٢/٤؛ وخزانة الأدب ٢٤٨/١، ٢٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩٢/٢؛ وشرح المفصل ٥٣/٦؛ والكتاب ٩٥/٤؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٢/٢؛ وشرح المفصل ٥٠/٦.
- \* أَلَسْتُ أَحْسَنَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ إِنْسَانَا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٥٨.
- أَتَبِعْتُهُمْ مُقْلَةً إِنْسَانُهَا غَرِقَ هَلْ مَا أَرَى تَارِكُ لِلْعَيْنِ إِنْسَانَا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٠ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).
- فَعْدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مَتَوَجَّسًا شَنَزَ الْقِيَامَ يَقْضُبُ الْأَغْصَانَا البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٦٧٨/١ (قضب)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٨؛ وكتاب العين ٥٢/٥؛ وأساس البلاغة (قضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٦ (وجس).
- مَنَا النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ عَاشَ مُؤْتَمَنًا وَمَاتَ صَافِيَةً لِلَّهِ خُلْصَانَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٦/٤.
- أَرَى لَهَا كِبْدًا مَلَسَاءَ لَيْتَنَ مِثْلَ الْإِهَانِ وَبَطْنًا بَاتَ خَمْصَانَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٤/٤؛ ومقاييس اللغة ١٥١/١.
- أَيَّامَ يَدْعُونَنِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَزَلٍ وَهَنْ يَهُوئِنَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانَا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٣؛ وتاج العروس (شطن).
- مَنْ كَانَ مُكْتَبِبًا مِنْ سَيِّئٍ دَقَّظَا قَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقَّظَانَا البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠١/٧ (دقظ)؛ ٤٤٤ (دقظ)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٩ (ذقظ).
- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَمَدَدْنَا أَضْلَنَّا الشَّجَمَانَا البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٧٢/٤؛ ولسان العرب ٤٨٩/٤ (ضطر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٤/٢.

قد جعلنا بهرام للخيل نرسًا وأجنبنا المضاف حين دعانا  
 البيت من الخفيف، وهو للنعمان بن عتبة العتكي في تاج العروس (بهرم).  
 تقرى الهموم إذا ضافت مذكرة حرقًا منكرة بالسَّير مذكعًا  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (ذعن)؛ ولم أفع عليه  
 في ديوانه.

وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيثون ونرجع السَّرعانا  
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٣/٨ (سرع)،  
 ٢٧٣/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ١٨٦/٢١ (سرع)، ٢٢٩/٢٤ (غيف)؛ وتهذيب اللغة  
 ٨٩/٢، ٢٠٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٧/٤؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ١٣٠/١٢.

فإذا خشن مضى على مضوائه وإذا لحقن به أصبن طمانا  
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٥  
 (مضى)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٣١/٥؛  
 والمخصص ٦٩/١٦؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٦٥/٤؛ والمخصص ١٤٧/١٣.

أبت الخروج من العراق وليتها رفعت لنا بقطيقت أظمانا  
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٨٣/٧ (قطط)؛  
 وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

\* وأنت صواجبها فقلن: هذا الذي منَح المودة غيرنا وجفانا  
 البيت من الكامل، وهو لجميل بئنة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٥  
 (ذا)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٥٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٣٤؛ ورصف المباني  
 ص ٤٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٢٤/٣؛ وشرح  
 شواهد الشافية ص ٤٧٧؛ وشرح المفصل ٤٢/١٠، ٤٣؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها)؛  
 والمحتسب ١٨١/١؛ ومغني اللبيب ٣٤٨/١؛ والمقرب ١٧٩/٢؛ والممتع في التصريف  
 ٤٠٠/١.

هم ساعدوه كما قالوا للههم فأرسلوه يسوف الغيث دُسمانا  
 البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب  
 ١٠٣/٩ (دسف)؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٣ (دسف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/١٢؛ وكتاب  
 الجيم ٢٧٢/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣١/٧.



• **فِنَعَمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرَّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَا**  
 البيت من البسيط، وهو لكثير بن عبد الله النهشلي في الدرر ٢١٣/٥؛ وشرح شواهد  
 الإيضاح ص ١٠٠؛ والمقاصد النحوية ١٧/٤؛ وله أو لأوس بن مغراء أو لحسان بن ثابت  
 في خزانة الأدب ٤١٥/٩، ٤١٧؛ وشرح المفصل ١٣١/٧؛ وليس في ديوان حسان؛  
 وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٧١/٢؛ والمقرب ٦٦/١؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.

• **مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ وَالثَّبِيخِ عُثْمَانُ أَبِي عَفَانَا**  
 البيت من السريع؛ وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦؛ والعقد الفريد ١٨٥/٤؛ وجمع  
 الهوامع ١٥٨/٢.

• **قُلْ لِفَنْدٍ يُثَبِّعُ الْأَطْمَانَا رُبَّمَا سَرَّ عَيْنَنَا وَكَفَانَا**  
 البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج  
 العروس ٥٠٧/٨ (فتد).

• **وَلَا يَرِيْمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يَقَالَ أَجِيزُوا آلَ صُوفَانَا**  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٠٠/٩ (صوف)؛  
 ومقاييس اللغة ٣٢٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣؛ ومجمل اللغة ٤٧١/١،  
 ٢٥٠/٣؛ وكتاب العين ٦٢/٧.

• **وَقَائِلَةِ أَسِيَّتْ فَقُلْتُ جَيْرِ أَسِيٍّ إِنَّنِي مِنْ ذَلِكَ إِنَّةُ**  
 البيت من الوافر، وهو لأعرابي من بني أسد في الأشباه والنظائر ٢٠٢/٦؛ وبلا نسبة  
 في خزانة الأدب ١١١/١٠، ١١٣؛ والذعر ٢٤٤/٤، ١٢٦/٥؛ ورصف المباني ص ١٢٤،  
 ١٧٧، ٤٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٢/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان  
 العرب ٣٥/١٤ (أسا)؛ ومغني اللبيب ١٢٠/١؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢، ٧٢.

• **يَا عَيْنَ جُودِي لِمَرَّةٍ بَنَ عَاهَانَا لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ مِنْ غَيْرِ مَا كَانَا**  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل).

• **إِنْ خَيْرَ الْمَوَاصِلِينَ صَفَاءَ مَنْ يَوَافِي خَلِيلَهُ حَيْثُ كَانَا**  
 البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣  
 (تلن).

• **يَا حَبَّذَا طَسَارِقٌ وَهَذَا لَمَّ بَنَا وَهَنَّ الذَّرَاعَيْنِ وَالْأَخْرَابِ مَنْ كَانَا**  
 البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر بن صعصعة في تاج العروس ٧/٢١  
 (ذرع)؛ ومعجم البلدان ٤/١ (ذراعان).

\* يَا حَبْذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلِي وَحَبْذَا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا راجع قافية «أحيانا».

\* إِنَّ تَقُلُّ مَنْ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ فَحَرَى أَنْ يَكُونَ ذَاكَ وَكَانَا البيت من الخفيف، وهو للأعشى في الدرر ١٣٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٤٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١٢٨/١.

\* قَالُوا: كَلَامُكَ هَذَا وَهِيَ مُضْغِيَّةٌ يَشْفِيكَ؟ قُلْتُ صَحْبِجٌ ذَاكَ لَوْ كَانَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٤.

\* نَوَلِي قَبْلَ نَأْيِ دَارِي جُمَانَا وَصَلِينَا كَمَا رَعَمْتَ تَلَانَا البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣ (تلن)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ١١٠؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٥؛ والجنى الداني ص ٤٨٧؛ ورصف المباني ص ١٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٣/١٣ (أين)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ والممتع في التصريف ٢٧٣/١.

\* إِذْنُ لِقَامِ بَنَصْرِي مَعْشَرِ خُشْنٍ عِنْدَ الْحَفِظَةِ إِنَّ ذُو لَوْثَةٍ لَانَا البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزانة الأدب ٤٤١/٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٨/١؛ وللحماسي في مغني اللبيب ٢١/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٤٥/٨، ٤٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٣/٢؛ وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣/٩، ٩٦؛ ولسان العرب ١٤٠/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ ومجالس ثعلب ٤٧٣/٢.

\* خُبِرْتُ أَنَّ يَسِي مَعْنٍ وَسِنْسَهَا تَبْكِي الْمَرْزَّ وَمَا تَبْكِي لِقَتْلَانَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/١.

\* إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَرٌ قَتَلْتَنَاهُ لَمْ يُحْيَيْنَ قَتْلَانَا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٧١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٦٤/٣؛ والمقتضب ١٧٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٩/٥.

\* نُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعَ الْجَدِي تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانَا البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢٧/١٣ (حلن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦ (ذبح)، (حلل)، (حلن)؛ والمختص ١٨٧/٧، ١٣/٢٨٤؛ وديوان الأدب ٣٣٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٣ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٢٨/٣؛

ومقاييس اللغة ٢١/١؛ ومجمل اللغة ٢٢/٢.

\* لَا تَلْقَ ضَيْفًا إِذَا أَمْلَقْتَ مُعْتَذِرًا بِعُسْرَةِ بَلْ غَنِي النَّفْسِ جَذَلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٢.

يَا لَيْتَنِي شَاهِدٌ فَحَوَاءَ دَعْوَتِهِ إِذَا قَرَيْشٌ تُبْغِي الْحَقَّ خَذَلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)، ٥٨/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٣٢/٣ (عرب)، ٤٥٨/٢٠ (جمع).

نَهَوَى ثَرَى الْعِرْقِ إِذْ لَمْ نَلْقَ بَعْدَكُمْ كَالْعِرْقِ عِرْقًا وَلَا السُّلَّانِ سُلَّانَا

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٣؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٤، وتاج العروس (عرق)، (سلل).

بَتْنَا عَلَى الْخَسْفِ لَا رَسْلٌ نَقَاتُ بِهِ حَتَّى جَعَلْنَا حِبَالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٩ (خسف)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢٣ (خسف).

\* يَا حَبَذَا الْمَالُ مَبْذُولًا بِلَا سَرْفٍ فِي أَوْجِهِ الْبَرُّ إِسْرَارًا وَإِغْلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٦٢/٢ (صدره فقط)؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٦؛ ومغني اللبيب ٤٦٣/٢ (صدره فقط).

\* إِلَى كُمْ يَا خُنَاعَةَ لَا إِلَانَا عَزَا النَّاسُ الضَّرَاعَةَ وَالْهَوَانَا

فَلَوْ بَرَّاتٌ عَقُولُكُمْ بِصَرْتُمْ بِأَنْ دَوَاءَ دَائِكُمْ لَدَانَا

وَذَلِكُمْ إِذَا وَائِقْتُمُونَا عَلَى قَضَرِ اعْتِمَادِكُمْ عَلَانَا

الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في الدرر ٩٦/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١.

\* وَأَنْتَ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَقَلَانَا

راجع:

وَأَنْتَ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا

\* كُونُوا كَمَنْ وَاسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ نَعِشْ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتْ كِلَانَا

البيت من الطويل، وهو لصفوان بن محرز الكناني في شرح أبيات سيبويه ١٠٤/٢؛ ولمعروف الديبيري في الكتاب ٩٧/٣.

نعم الفتى عملت إليه مطيبي لَا نَشْتَكِي جَهْدَ السَّفَارِ كِلَانَا

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس (عمل)؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١ (عمل).

\* نِعَمَ الْفَتَى عَمَدَتْ إِلَيْهِ مَطِيئِي فِي حِينٍ جَدَّ بِنَا الْمَسِيرُ كِلَانَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣/١.

\* فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَهْبَا وَيَعْلَمُ أَنْ سَنَلْقَاهُ كِلَانَا  
البيت من الوافر، وهو للنمر من تولب في ديوانه ص ٣٩٥، وشرح المفصل ٢/٣،  
٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٧/٣.

لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ يَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ لَكَنَّ قَاتِلُهُ بَهْلُ بْنُ بُهْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل)؛ والمختصص  
٢٠٤/١٣.

مِنَا السَّمَاءَ فَلَنَاهَا وَطَاءَ لَهُمْ حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهُوِي وَثُهْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مغراء في لسان العرب ٢١٧/٦ (مس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٦ (مس)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٧.

أَيُّهُمْ مَا يَكُونُوهُ فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ أَخَانَا لَفِي عِزٍّ وَمَوْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/١.

\* لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٩٦/٤،  
٩٨ (ثور)، ٥١٣/١٠ (وشك)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢١٠/٧؛ ورصف المباني ص  
٤١؛ والمنصف ٦٨/١.

تَرْكْنَا بِالتَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقُظْنَ الْجَمَانَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٣ (حسن)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٦/٤؛ وتاج العروس (حسن).

قَبَحَ الْإِلَهُ وَلَا أَفْبَحُ مِنْلِمَا أَهْلَ السَّيْلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥  
(هوا)؛ وتاج العروس (سبل)<sup>(١)</sup>، (هوا)؛ ومعجم البلدان ١٨٧/٣ (السيلة)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل).

\* يَا رَبِّ غَاطِنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُم لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٣؛ والدرر ٩/٥؛ وسر صناعة

(١) وفيه «حمان» مكان «حمّانا»، وهذا تحريف.

الإعراب ٤٥٧/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٤٠/١؛ وشرح التصريح ٢٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧١٢/٢، ٨٨٠؛ والكتاب ٤٢٧/١؛ ولسان العرب ١٧٤/٧ (عرض)؛ ومغني اللبيب ٥١١/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٦٤/٣؛ والمقتضب ١٥٠/٤؛ وجمع الهوامع ٤٧/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٥/٢؛ والمقتضب ٢٢٧/٣، ٢٨٩/٤.

هَوَيْتُ السُّمَانَ فَتَيَّيْتُ **وَقَدْ كُنْتُ قَدْ مَأْهَوَيْتُ السُّمَانَ**  
البيت من المتقارب، وهو لأبي عثمان المازني في تاج العروس ١٦١/٨ (زيد)<sup>(١)</sup>.

أَنْسَيْتُمْ عَهْدَ النَّبِيِّ إِلَيْكُمْ **وَلَقَدْ أَلْظُ وَأَكَّدَ الْإِيمَانَ**  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٤ (آخر)، ٤١٦/١٣ (من)؛ وتاج العروس ٣٨/١٠ (آخر)، (من).

\* أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا **وَعِنْدَ الْحَقِّ رَحَارًا أَنْأَنَا**  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في شرح أبيات سيبويه ٢٠٤/١؛ ولسان العرب ٣٢٠/٤ (زحر)، ٢٨/١٣ (أن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١١٩؛ والكتاب ٣٤٢/١؛ والمقرب ٢٥٨/١.

\* يَا خُزَرَ تَغْلِبَ مَاذَا بَالٌ نَسَوْتَكُمْ **لَا يَنْسِفُفْنَ إِلَى الدَّيْرِينِ تَخَنَانًا**  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ والجنى الداني ص ٢٤٠؛ والدرر ٢٧٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٨١/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣٠١؛ وجمع الهوامع ٨٤/١.

وَمَا وَأَذْنَا رَجَاءَ الْهَزْلِ مَنْ وَلَدٍ **فِينَا وَقَدْ وَأَذْتُ أَخِيَاءَ عَذْنَانَا**  
البيت من البسيط، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ٣٣/٢.

وَكَاَنَّ طَنَمَ مَدَامَةٍ عَاتِيَةٍ **شَمَلَ الرِّيَاقَ وَخَالَطَ الْأَشْنَانَا**  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٣٦/١٠ (ريق)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٥ (ريق).

إِيَّامَ تَحَبُّبٍ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا **بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَا لَا هَبَّ وَشْنَانَا**  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٦/٤.

(١) وفيه: «وحكي أنّ أبا عثمان المازني سئل عنها [أي عن أحرف الزيادة] فأند [البيت]». فاليبت إذن ليس من شواهد العربية، ولأنّما هو موضوع ليضمّ أحرف الزيادة.

وتراه يفخر أن تحل ييوتُه بمحلّة الزمر القصير عانا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣  
(فخر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٧.

\* هَلْ تَرْجَمَنَّ لِيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا وَالْعَيْشُ مُقْلِبٌ إِذْ ذَاكَ أَفْتَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وحاشية يس ٣٩/٢؛  
والدرر ٩٩/٣؛ ووصف المباني ص ٣٥٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٨/٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٢٤٧/١؛ واللمع ص ٢٧٥؛ والمحتسب ١٢٩/١؛ ومغني اللبيب ٨٤/١؛ ونوادر  
أبي زيد ص ١٨٤؛ وجمع الهوامع ٢٠٥/١.

وفي الأغاني ٢٨٩/١٠ بيت لابن المعتز كهذا البيت، وروايته:

هَلْ تَرْجَمَنَّ لِيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ أَزْمَانٌ أَزْمَانَا  
والبيت، بهذه الرواية، لابن المعتز أيضاً في شرح شواهد المغني ٢٤٧/١ (نقلًا عن  
الأغاني) ولم أفع عليه في ديوانه؛ وابن المعتز لا يُحتج بشعره.

تُمَيِّنَا عَشِيَّةَ جَوْوَبَرٍّ بُيُوتُهُ لَوْ تَحِقُّ لَنَا مُنَانَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١.

يميل بها وتركبهُ بلحنٍ إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنَا  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن).

وأجردَ في فحول الخيل طَرَفٍ كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهِ دَهَانَا  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٦٢/١٣  
(دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

\* لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ لَيْسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَإِنْ هَانَا  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف أحد شعراء بلعبر في خزنة الأدب ٤٤١/٧؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠؛ وشرح شواهد المغني ٦٩/١؛ والمقاصد النحويّة  
٧٢/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٠/٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٣/٢؛ ومجالس  
ثعلب ٤٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٢٥٧/١.

أَنْ لَا تَزَالُوا مَا تَفَرَّدَ طَائِرٌ أُخْرَى الْمُنُونِ مَوَالِيَا إِخْوَانَا  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب  
١٤/٤ (أخر)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس ٣٨/١٠ (أخر)، (منن)؛ والتنبيه والإيضاح  
٧٦/٢.

\* كَانَتْ مَنَازِلُ آلَافٍ عَهْدُهُمْ إِذْ نَحْنُ إِذْ ذَاكَ دُونَ النَّاسِ إِنْخَوَانَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح شواهد المغني ٢٤٨/١؛ ومغني اللبيب  
٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

\* مَا بِالْمَدِينَةِ دَارٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ دَارُ الْخَلِيفَةِ إِلَّا دَارُ مَرْوَانَا  
البيت من البسيط، وهو للفردق في الكتاب ٣٤٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في تذكرة النحاة ص ٥٩٦؛ والجني الداني ص ٥١٩؛ والمقتضب ٤٢٥/٤.

ولا يريمون للتعريف موضعهم حتى يُقال أجيزوا آل صفوانا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مفرأ في لسان العرب ٣٢٦/٥ (جوز)، ٢٤٢/٩  
(عرف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١؛ وتاج العروس ٧٦/١٥ (جوز)، ١٤٨/٢٤ (عرف)؛  
ومقاييس اللغة ٤٩٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٢.

إِنْ عَلَى أَهْوَى لِأَلَمٍ حَاضِرٍ حَسْبَا وَأَقْبَحَ مَجْلِسِ الْوَانَا  
البيت من الكامل، وهو للرأعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥  
(هوا)؛ وتاج العروس (هوا).

لَمَّا دَفَعْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ مُخَضِّرُنَا وَأَنْتُمْ تَعْرِضُونَ الْخَرْجَ حُلُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/١، ١٦٨.

يَا لَيْتَ أَنَّ لِقَلْبِي مِنْ يَمَلُّهُ أَوْ سَاقِيَا فَسْقَانِي عَنْكَ سُلُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة  
٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا).

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ بِهَا جَمَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا  
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)،  
٢٩٤/١٣ (عنن)؛ والتبیه والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٨٨/٦ (سنح)، (عنن)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٣.

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ أَكُنْ صَحْوَانَا دَفْعًا بِزَيْنَبَ لَوْ تُرِيدُ هَوَانَا  
البيت من الكامل، وهو للرحال عمر بن النعمان في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

\* فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب  
١٢٠/٦، ١٢٣، ١٢٨؛ والدرر ٧/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٥٣٥/١؛ ولبشير بن عبد  
الرحمن في لسان العرب ٤١٩/١٣ (منن)؛ ولحسان بن ثابت في الأزهية ص ١٠١؛

ولكعب أو لحسان أو لعبد الله بن رواحة في الدرر ٣٠٢/١؛ ولكعب، أو لحسان، أو لبشير بن عبد الرحمن في شرح شواهد المغني ٣٣٧/١؛ والمقاصد النحوية ٤٨٦/١؛ وللأنصاري في الكتاب ١٠٥/٢؛ ولسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٥٢؛ ورصف المباني ص ١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب ١٣٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٤١/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٤؛ ومجالس ثعلب ٣٣٠/١؛ والمقرب ٢٠٣/١؛ وجمع الهوامع ٩٢/١، ١٦٧.

\* كَأَنَّا يَوْمَ قُرِئَ إِنْدَ نَمَّا نَقُتْلُ إِيَّانَا  
البيت من الهزج، وهو لذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٢٨٠/٥، ٢٨٢؛ والخصائص ١٧٩/٢؛ وشرح المفصل ١٠١/٣، ١٠٢؛ ولسان العرب ١١٣/١٣ (حسن)، ٤٣٩/١٥ (أيا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٩٩/٢؛ والخصائص ١٩٤/٢؛ والكتاب ١١١/٢، ٣٦٢.

والناس راث عليهم أمر يومهم فكلهم قائل للسدين آيانا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (أين)، (أي).

\* مُبْرَأٌ مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَالَلَّةُ يَرْعَى إِبَا حَرْبٍ وَإِيَّانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٥؛ والدرر ٢٠١/١؛ وشرح المفصل ٧٥/٣؛ والكتاب ٣٥٦/٢؛ وجمع الهوامع ٦٣/١.

ويحسب قومك إن شئتوا مطلولةً شرع النهار ومذقةً آيانا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/١١ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وشطَ وَلِيَّ النوى إن النوى قذفَ نِيَاحَةً غَرِبَةً بِالدارِ آيانا  
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ١٢٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٨/١ (غرب)، ٢٧٧/٩ (قذف)، ٤١١/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٣ (غرب)، ٢٤١/٢٤ (قذف)، (ولي)؛ والمخصص ٦٠/١٢، ٧/١٥.

إن أجزأت حرّةً يومًا فلا عجبٌ قد تجزىءُ الحرّةُ المذكارُ آيانا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١١؛ وتاج العروس ١٧٢/١ (جزأ).



فِذَاكَ كُلُّ ضَيْبِلِ الْجِسْمِ مَخْتَشِعٌ      وَشَطِ الْمَقَامَةِ يَرَعَى الضَّانَ أَحْيَانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٣/١٢٧ (حلن).

\* يَا حَيْدَا جَبَلُ الرِّئَانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَيْدَا سَاكِنُ الرِّئَانِ مَنْ كَانَا  
وَحَيْدَا نَفَحَاتٍ مِنْ يَمَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ الرِّئَانِ أَحْيَانَا  
البيتان من البسيط، وهما لجرير في ديوانه ص ١٦٥؛ والدرر ٥/٢٢٠؛ وشرح شواهد  
المغني ٢/٧١٣؛ ولسان العرب ١/٢٩١ (حب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٩٠، ٨٦٧؛  
والمقرب ١/٧٠؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢/٨٨؛ والأول منهما بلا نسبة في أسرار  
العربية ص ١١١؛ والجنى الداني ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ١١/١٩٧، ١٩٩؛ وشرح  
المفصل ٧/١٤٠؛ والثاني منهما مع نسبته إلى جرير في شرح شواهد المغني ٢/٨٩٨؛ وبلا  
نسبة في الدرر ٥/٢٢٢؛ ومغني اللبيب ٢/٥٥٨.

أَعْلَمَنْ أَنَّ كُلَّ مُؤْتَمَرٍ      مَخْطُوءٌ فِي الرَّايِ أَحْيَانَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٩، ٣٠ (أمر)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٩٤، ٢٩٥؛ وتاج العروس ١٠/٧٧ (أمر).

قَدْ اذْهَبَتْ وَأَمْسَى مَاؤُهَا غَدَقًا      يُغْمِي نَقَا أَضْلُهَا وَالْفَرْعَ رِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو للثقي في كتاب الجيم ١/٢٧١.

إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ      وَلَا أَمَانَةَ وَسَطِ النَّاسِ عُريَانَا  
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٧/٤٢٨ (وسط)؛ وتاج  
العروس ٢٠/١٧٦ (وسط).

لَيْسَ النَّجِيُّ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرِّرًا      مِثْلَ النَّجِيِّ الَّذِي يَأْتِيكَ عُريَانَا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأغاني ٩/٣٦٦، ٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٩٨.

أَمَّا الثِّبَابُ فَتَعْرِى مِنْ مُحَامِينِهِ      إِذَا نَضَاهَا وَيُكْسَى الْحُسْنَ عُريَانَا  
البيت من البسيط، وهو للمحدث في لسان العرب ١٥/٤٧ (عرا).

حَتَّى تَجَلَّتْ مَصَادِيْقُ الصَّبَاحِ لَهُ      وَبَاتَ مُنْحَسِرَ الْمُتَيْنِ طِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير في أساس البلاغة (صدق)؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

\* حَاوَلْتُ لَوْأَ فَقُلْتُ لَهَا      إِنَّ لَوْأَ ذَاكَ أَغْمِيَانَا  
البيت من المديد، وهو لنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٣؛ والأشباه والنظائر

١٩٢/٥؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٨٧/٢؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٥ (إما لا)؛ والمقتضب ٢٣٥/١.

كانوا زوّاراً لأهل الشام قد علموا لما رأوا فيهم جوراً وطفياناً البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/٤ (زير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

نُبْتُ سفيان يلحاناً ويشتمنا واللّه يذفع عنا شرّ سفيان البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٤؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦ (ذبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح).

يلقى غريمكم من غير عنسرتكم بالبذل مطلاً وبالتسريح لياناً البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وتاج العروس (لوي).

وكأتما اشتمل الضجيع برينة لا بل تزيد وثارة ولياناً البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٧٨/٥ (وثر)؛ وتاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر)؛ وأساس البلاغة (وثر).

تري ثنانا إذا ما جاء بذأهم وبدؤهم إن أنا كان ثنانا البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)، ١٢٢/١٤ (ثنى)؛ والتنبية والإيضاح ٦/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٤، ١٣٦/١٥؛ وتاج العروس ١٤٠/١ (بدأ)، (ثنى)؛ والمخصص ١٥٩/٢، ١٣٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/١، ٣٦٩/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤٤/٨؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/١، ٣٩١.

في الحصّ هزروف يطير عفاؤه إذا استدرج الفياء مدّ المغابنا البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هزرف)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٤ (هزرف).

\* فَجِئْتُ قُبُورَهُمْ بَدْءًا وَلَكَا فَتَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِبْنِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/٤؛ وخزانة الأدب ١١٣/١٠، ١١٧؛ والدرر ٢٤٥/٤، ٦٩/٥؛ وشرح الأشموني ٥٧٦/٣؛ وشرح شواهد

(١) ورواية العجز فيه:

● بالبذل بخلاً وبالإحسان حرماناً●

المغني ٦٨١/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٥٤/١٢ (لم)؛  
ومغني اللبيب ٢٨٠/١؛ وجمع الهوامع ٥٧/٢.

\* وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوِ  
وَمُضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوِ  
وَمُضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوِ  
وَمُضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوِ  
وَمُضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوِ  
وَمُضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوِ

الآيات من مجزوء الرمل؛ وهي بلا نسبة في خزنة الأدب ١٧٠/١؛ ودرة الغواص  
ص ٢٠١؛ والدرر ٩٣/١؛ والمزهر في علوم اللغة ١٧٩/١؛ وجمع الهوامع ٢٦/١.

رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقَبَا  
رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقَبَا  
رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقَبَا  
رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقَبَا  
رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقَبَا  
رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقَبَا

وتشربُ آسانَ الحياضِ تشوفُها  
وتشربُ آسانَ الحياضِ تشوفُها  
وتشربُ آسانَ الحياضِ تشوفُها  
وتشربُ آسانَ الحياضِ تشوفُها  
وتشربُ آسانَ الحياضِ تشوفُها  
وتشربُ آسانَ الحياضِ تشوفُها

إِنْ فِي بُسْتَانِنَا نَارُ نَجْنَا  
إِنْ فِي بُسْتَانِنَا نَارُ نَجْنَا  
إِنْ فِي بُسْتَانِنَا نَارُ نَجْنَا  
إِنْ فِي بُسْتَانِنَا نَارُ نَجْنَا  
إِنْ فِي بُسْتَانِنَا نَارُ نَجْنَا  
إِنْ فِي بُسْتَانِنَا نَارُ نَجْنَا

وشادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا  
وشادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا  
وشادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا  
وشادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا  
وشادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا  
وشادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا

من كان يرجو بقاءً لا نفاذَ لَهُ  
من كان يرجو بقاءً لا نفاذَ لَهُ  
من كان يرجو بقاءً لا نفاذَ لَهُ  
من كان يرجو بقاءً لا نفاذَ لَهُ  
من كان يرجو بقاءً لا نفاذَ لَهُ  
من كان يرجو بقاءً لا نفاذَ لَهُ

منطقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا  
منطقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا  
منطقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا  
منطقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا  
منطقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا  
منطقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا

زعمت جَوْدَةَ أَنْتِي عَبْدُهَا  
زعمت جَوْدَةَ أَنْتِي عَبْدُهَا  
زعمت جَوْدَةَ أَنْتِي عَبْدُهَا  
زعمت جَوْدَةَ أَنْتِي عَبْدُهَا  
زعمت جَوْدَةَ أَنْتِي عَبْدُهَا  
زعمت جَوْدَةَ أَنْتِي عَبْدُهَا

فقد جعلت أكبأدنا تجتويكُم كما تجتوي سوق العِضاء الكَرادنا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبسي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص  
١١٤٦؛ والحيوان ١/٢١. وانظر قافية «الكرازنا».

تَذَرِينَا بِالْقَوْلِ حَتَّى كَأَنَّهُ تَذَرِّي وَلَدَانٍ بِصِدْنِ رَهَادِنَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رهدن)؛ وتاج العروس  
(رهدن).

• أَعَادِلَ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا مِنْ الْمَوْتِ أَمْ خُلِّيَ لَنَا الْمَوْتُ وَخَدْنَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ١٤/٢٣٨؛ وبلا نسبة  
في الدرر ٥/٢٤؛ ومعجم الهوامع ٢/٥٠.

أَعَادِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيْفًا وَفَيْحَةً وَثُورًا، وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدُنَا؟  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس  
٢٤/٢٣٤ (فيف)، (كحل)، ومعجم البلدان ١/٢٣٩ (الأكاحل)، ٢/٨٧ (ثور)، ٤/٢٨٢  
(فيحة)، ٢٨٥ (فيف)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٨.

فَلا وأبيك ما خُلِقِي بِوَعْرِ ولا أنا بالدُّنْيَى ولا المُدُنَا  
انظر قافية «المدني».

فَلا يحزنك أيامٌ تَوَلَّى نَذَكْرُهَا ولا طيرٌ أَرْتَا  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ١٣/٣٨١ (لحن)؛ وتاج  
العروس (لحن)؛ وبلا نسبة في المختص ١٧/٧٣.

فَلَا ذَاتَ نَيْرَيْنِ بِمَرْوٍ سَمَحَهَا رَنْةُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٣٣.

\* فَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُم كَمَا تَجْتَوِي سَوْقُ الْعِضَاءِ الْكَرَّازِنَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبسي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص  
١١٥١؛ والحيوان ١/٢١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١١؛ ولسان العرب  
١٣/٣٥٨ (كرزن).

خِيَالٌ هَاجَ لِي شَجَنًا فَبِكْتُ مَكَابِدًا حَزَنًا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج  
العروس ١٩/٣٨٠ (سمط).

يَا مَلِكًا لَوْ وَزَّنَا نَعْلَهُ بِجَمِيعِ الْخَلْقِ طَرًّا وَزَنَتْ  
إِنَّ مَنْ غَابَ عَنِ الْإِلْفِ رَنَى بِعَدِّ طَوْلِ الْمَكْثِ عَنْهَا وَزَنَتْ  
البيتان من الرمل، وهما للعفيف عبد الله بن جعفر في تاج العروس ٣٦٠/٢٢ (وقع).

وَحَدِيثُ الدُّهُ هُوَ مِمَّا يَنْعَتُ النَّاعَتُونَ يُوَزَّنُ وَزَّنَا  
البيت من الخفيف، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في لسان العرب  
٣٨٠/١٣ (لحن)؛ ولأسماء الفزاري في تاج العروس (لحن).

• حَبِّ تَغْذِيكِ الْقُلُوبَ إِنْ أَرْضَاكِ وَمَا تَشْتَيْنِ يُؤْوَى وَيُشْنَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦.

أَلَا هَلْ تُبْلَغُنِيهِمَا عَلَى اللَّيْثَانِ وَالضَّنَّانِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٥ (نير)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٣/١٥.

\* أَقَاطِنَ قَوْمٍ سَلَمَى أَمْ نَوَّوْا ظَعَنًا إِنْ يَطْعَنُوا فَعَجِبَ عَيْشُ مَنْ قَطَنَّا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٠/١؛ وتخليص الشواهد ص  
١٨١؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وشرح الأشموني ٨٩/١؛ وشرح التصريح ١٥٧/١؛  
وشرح شذور الذهب ص ٢٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٢؛ والمقاصد النحوية ١١٢/١.

لَوْلَا الَّذِي عَلَّقْتَنِي مِنْ عِلَاقَتِهَا لَمْ تَمْسَ لِي إِرْمٌ دَارًا وَلَا وَطَنًا  
البيت من البسيط، وهو لشبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير في تاج العروس (أرم)؛  
ومعجم البلدان ١٥٥/١ (إرم).

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا رُزْنَا الْبَلَاطَ وَلَا كَانَ الْبَلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)؛ وتاج العروس  
١٦٧/١٩ (بلط)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٧١ (البلاط).

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُو نَائِلُهُ مَا كَانَتِ الْبَصْرَةُ الرَّغْنَاءَ لِي وَطَنًا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٨٣/١٣ (رعن)؛ ومقاييس اللغة  
٤٠٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٠/٢؛ وأساس البلاغة (رعن)؛ وتاج العروس (رعن)؛ ومعجم  
البلدان ٤٣٧/١ (البصرة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٧٧٣.

قَالَ الْخَلِيطُ غَدًا تَصْدُغُنَا أَوْ شَيْعَهُ أَفْلا تَوَدُّعُنَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب

١٨٨/٨ (شيع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٦١ ومقاييس اللغة ٣/٢٣٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٩١؛ وأساس البلاغة (شيع).

\* أَمَّا الرَّحِيلُ فَدُونُ بَعْدِ غَدٍ فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢؛ وخزانة الأدب ٢/٤٣٩، ٩/١٨٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٧٩؛ وشرح المفصل ٧/٧٨، ٨٠؛ والكتاب ١/١٢٤؛ ولسان العرب ١١/٥٧٥ (قول)؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٣٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٧٤؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ ووصف المباني ص ٨٩؛ وشرح التصريح ١/٢٦٢؛ ولسان العرب ١١/٢٧٩ (رحل)، ١٢/٢٦٦ (زعم)؛ والمقتضب ٢/٣٤٩.

قال الخليل: غَدًا تَصَدُّعُنَا أَوْ شَيْعَهُ أَفْلا تَشِيْعُنَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٨٨/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شيع). وانظر قافية «تودعنا».

لقد تَرَكْتُ فَوَادِكَ مُتَحِجًّا مَطْوُوقَةً عَلَى غَصَنِ تَغْتَى  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في لسان العرب ١٣/١٣١ (حنن)؛ ٣٨١ (لحن)؛ وتاج العروس (حنن).

فقلت له مَهْلًا وَبَهْلًا فَلَمْ يُثِبْ يَقُولُ وَأُضْحَى الْغُسُّ مُحْتِمِلًا ضِغْنًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهمية الذهلي في لسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣١٠؛ وتاج العروس (بهل).

أَرْجُ زُلُوجَ هِزْرَنِي زَفَازَفَ هِزَفٌ يَبْدُو النَاجِيَاتِ الصَّوَانَا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٩/٣٤٨ (هزرف)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٩٤ (هزرف).

يَا عَقِيدَ اللَّؤْمِ لَوْلَا نِعْمَتِي كُنْتَ كَالرُّبْدَةِ مُلْقَى بِالْفَنَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٩٧.

ليس لشيءٍ غير تقوى جَدًّا وَكُلُّ خَلْقِي عُمْرُهُ لِلْفَنَا  
انظر قافية «الفناء» في المستدرک من معجمنا هذا.

(١) وفيه «تشيعة» مكان «تودعنا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس؛ وأساس البلاغة.

• فَلَوْلَا الْمُعَافَاةُ كُنَّا كَهُمْ وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كَنَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي محمد اليزيدي النحوي اللغوي في الدرر ١/١٩٤؛  
وهمع الهوامع ١/٦١.

تَخَالٌ بِهَا إِذَا غَضِبَتْ حَمَاءٌ، فَاضْخَتْ كُنْه  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٣٣.

وَهَانَتْ هَانَتْ فِي الْحَيِّ مُوسِمَةً نَاطَتْ سَخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ نُكْنَا  
البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٣/٨٠ (نكن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٣.

غَزَالٌ مَا رَأَيْتُ الْيَو مَ فِي دَارِ بَنِي كُنْه  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس  
(كنن).

رَخِيْمٌ يَصْرَعُ الْأَنْسَدَ عَلَى ضَنْفٍ مِنَ الْمُئِنَّ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس  
(كنن).

وَحَاطَبَانِ يَهْتَانُ الْهَشِيمَ لَهَا وَحَاطَبُ اللَّيْلِ يُلْقِي دُونَهَا عَنَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٤ (هشش)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٤ (هشش).

شَكَكْتُ بِالرُّمُحِ سَرَابِلَهُ وَالْخَيْلُ تَعْدُو زَيْمًا بَيْنَنَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٥٨.

وَلَكَّتْني أَكْرَهَتْ رَهْطًا وَأَهْلَهُ وَأَرْضًا يَكُونُ الْمُؤُصُّ فِيهَا عُجَاهَنَا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٩  
(عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

أَلَا تَلْكُمُو عِرْسِي مُتَبَعَةً ضُمْنَتْ مِنْ اللَّهِ، أَيْمًا مُتَسِرًّا وَعَاهَنَا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٧

(عهن)؛ وكتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وتاج العروس (عهن).

فَبْتُ مَكَابِدًا حَزَنًا عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنًا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

جَنُّ هَتْفَن بَلِيْلِي يَنْدُبُن سَيِّدَهُنَّ  
البيت من المجتث، وهو للوليد في لسان العرب ٢٢٨/٣ (سود)؛ وليس في ديوان الوليد بن عقبة، ولا في ديوان الوليد بن يزيد.

\* بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبُو ح يَلْمَنِّي وَالْوَمُوهَنُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٦٦ والأزهية ص ٢٥٨ والأغاني ٢٩٦/٤، ٢٩٧، وخزانة الأدب ٢١٦/١١، ٢١٧؛ وشرح أبيات سيويه ٣٧٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٢٦/١؛ ولسان العرب ٣١/١٣ (أنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٩؛ وشرح المفصل ١٣٠/٣؛ ٦/٨، ٧٨، ١٢٥؛ والكتاب ١٥١/٣؛ واللمع ص ١٢٦.

وَعَلِمَ بِأَنَّكَ فِي زَمَانٍ مَشْبَهَاتٍ هَنَّ هُنَّ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/١٣ (شبه)؛ والمختصص ١٤١/١٢؛ وكتاب العين ٤٠٤/٣.

\* مَتَى عُدْتُكُمْ بِنَا وَلَوْفَتَ مِنَّا كَفَيْتُمْ وَلَمْ تَخْشَوْا هَوَانًا وَلَا وَهْنًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٠/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠١/٢؛ وجمع الهوامع ٣٧/٢.

وَطَنْبُورُ أَجَشٍّ وَرِيحٌ ضَغِيثٌ مِنَ الرِّيحَانِ، يَتَّبِعُ الثُّؤُنَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٢٣١/١٣ (شان)؛ والمعاني الكبير ص ٤٧٣.

أَمَسَتْ بِأَذْرَعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكِبَ بَلِينَةٍ أَوْ رَكِبَ بِسَابُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سين).

بَنِي جَبِيْنَقَةٍ وَلَدَتْ لثَامًا، عَلَيَّ بَلُؤْمِكُمْ تَتَوَبُّونَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي مسلم المحاربي في تاج العروس ١٢٢/٢٥ (جبتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٠ (جبتق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٩؛ وكتاب العين ٢٤٢/٥.

إِذَا عَضَّ الثُّقَافُ بِهَا أَشْمَارَتْ وَلَوْ لَتَهُمْ عَشُورَزَّةٌ زُبُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٠/٩.



(ثقف) <sup>(١)</sup>، ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٣/١؛ والزاهر ١٠٤/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٨؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣؛ والمعاني الكبير ص ١٠٩٩؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (عشزن)، ٦٢/٢٣ (ثقف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٣/٤.

إذا جاوزوا معروفها أسلمتهم إلى غمرة لا ينظر القوم بونها  
انظر قافية «نونها».

وهم عند الحروب، إذا اشمعلت بُوها ثم والتئوبونا  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء التميمي في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمعل)؛  
وتاج العروس (شمعل).

علينا كانهاء مضاعفات من الماذي لم تؤو المتونا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي).

ذراعني عبطلي أدماء بكبر تربعت الأماعر والتئونا  
انظر قافية «تقرأ جينا».

كأن حادها لما أضر بها نار تَصْفَعُ بالدهنا قطا جونا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صع)،  
١٦٣/١٣ (وهن).

وماء تَصْبِغُ القَلَصَاتُ منه كخمر براق قد فَرَطَ الأَجُونَا  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في تاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٦٦/١ (براق)، وليس في ديوانه؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٢٥٣ (بصاق).

ظننتُ بها وظنُّ المرءِ حَوْبٌ وإن أوفى وإن سَكَنَ الحَبْجُونَا  
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف)؛  
(وفيه أنه هو ابن زيد بن لث)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

بُدِّلُوا من منابت الشَّيْحِ الآدْ خِر، تَيْنَا ويانَعَا زرجونا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زرجن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٧/١٠؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) ورواية العجز فيه:

• تشج قفا المثقف والجينا •

وكذلك الرواية في تاج العروس (ثقف).

إِذَا افْتَرَشَ الْعَوَالِي بِالْعَوَالِي      وَكَانَ الْقَوْمُ فِي الْأَبْدَانِ جُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٦؛ وكتاب الجيم ١٢٠/٣.

وَكَائِنْ مِنْ فَتَى سَوَى تَرَاهُ      يُعْلَلُكَ هَجْمَةً حَمْرًا وَجُونَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٣٥٣؛  
والأزمنة والأمكنة ٣٣٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٠ (علك)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٣ والمختصص ٨٣/٧؛ وتاج العروس (علك).

\* وَإِذْ ذَلَّ مَوَامِّ الْمَالِ إِنْ      مِنْ مِوَاءِهَا دُفْعًا وَجُونَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ والإنصاف  
٢٩٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٨/٣؛ وشرح المفضل ٨٣/٢.

أَلَمْ تَرَنِي أَفَأُتْ عَلَى رِيحٍ      نِلَادًا فِي مَبَارِكِهَا وَجُونَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

\* نَجَيْتَ يَا رَبِّ نُوحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ      فِي قَلْبِكَ مَاخِرٍ فِي الْيَمِّ مَشْحُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٢/٢؛ وشرح الأشموني  
٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ٣٧٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحويّة  
١٤٩/٣.

صَبَّخْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتٍ قَيْنٍ      مُلْمَلَمَةً لَهَا لَجِبٌ، طَحُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعوف القوافي في لسان العرب ٣٥٢/١٣ (قَيْن)؛ وتاج  
العروس (قَيْن).

وَقَائِلَةٍ: نِعْمَ الْفَتَى أَنْتَ مِنْ فَتَى      مُحَضَّرَةٍ لَا يُجْعَلِي الشَّرُّ دُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكرّوس بن حصن في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم).

أَنْخَنَ جَمَاهِلَهُنَّ بِذَاتِ غَسْلٍ      سَرَاةَ الْيَوْمِ، يَمْهَلْنَ الْكُتُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢  
(زجج)، ٤٩٦/١١ (غسل)، ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)، (كدن)؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٩٩٨ (غسل).

إِذَا مَا عَلَا الْمَرْءُ رَامَ الْعَلَاءَ      وَيَقْنَعُ بِاللُّثُونِ مَنْ كَانَ دُونَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٨٦؛ وتاج العروس (دون).

وجذتُ الناس، غيرَ ابْنِي نزارٍ ولم أَذُمَّهُمْ، شرطاً ودونا البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ص ١١١/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٩ (شرط)؛ وديوان الأدب ٢١٧/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٤/٣.

\* لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مُعَرِّسِنَا وَدُونَا البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢١٠؛ والكتاب ٢٩١/٣؛ ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ ولابن أحمر في شرح أبيات سيويه ٢٥٤/٢، وليس في ديوانه.

كناس تَنُوفَةٍ ظَلَّتْ إِلَيْهَا هَجَانُ الْوَحْشِ حَارِنَةً حَرُونَا البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١١١/١٣ (حرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٥؛ وتاج العروس (حرن).

وَأَلْفَيْتُ الْخُصُومَ، وَمُمْ لَذِيهِ مُبْرَسَمَةٌ أَهْلُوا يَنْظُرُونَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٢/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٥؛ وكتاب العين ٣٥٣/٣؛ وتاج العروس (هلل).

الْمِ يَتَرَكُ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْآسِي، يُحَلِّقْنَ الْقُرُونَا؟ البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٧/١٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥؛ وتاج العروس (أسا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢ (الآسي).

حَفَرْنَ عَرُوقَهَا حَتَّى أَجَنَّتْ مَقَاتِلَهَا، وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونَا البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥.

وَرَامِحٌ قَدْ رَفَعَتْ هَادِيَهُ مِنْ فَوْقِ رُمُحٍ، فَظَلَّ مَقْرُونَا البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمٍ بَن بَكْرِ نَدُّقُ بِهِ السُّهُولَةُ وَالْحَزُونَا البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٢؛ وأساس البلاغة (رأس)؛ والبرصان والعرجان ص ٣١٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس

ص ٣٢٧؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٥؛ وشرح  
المعلقات العشر ص ٩٢؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (حجاز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٩٥/٧؛ والمختص ١٣٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣؛ وديوان الأدب ١٤٤/٤.

فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ١١٧/٢، ولسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (مزن)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٢ (مزون).

وَيَغْنِي الزُّرْتُ عَبْدَ الْقَيْسِ عَنَّا وَتَكْفِينَا الْأَسَاوِرَةَ الْمُزُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعوم بن عبد الله في لسان العرب ٣٠٨/٧ (زطط).

سَتَأْتِيَكُمْ، بِمُتْرَعَةٍ دُعَاقَا حَبَالُكُمُ الَّتِي لَا تُمَرِّسُونَا  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٦  
(مرس)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٦ (مرس)؛ وبلا نسبة في المختص ١٧٠/٩.

وَيَخْفَى بِفَيْحَاءٍ مُغْبَرَّةٍ تَخَالُ الْقَتَامَ بِهَا الْمَاجِشُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛ وتاج  
العروس ٣٧٤/١٧ (مجش).

عِدَاتُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ يَرِيدُونَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَصُونَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ١٦/٢٣  
(أسف)، ومعجم البلدان ١٧٩/١ (أسفونا).

أَثَرْتُ مَدِيَّةً، وَأَثَرْتُ عَنْهُ سَوَاكِنَ قَدْ تَلَوَّانَ الْحُصُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (مدى).

عَلَى الْأَخْدَاجِ، وَاسْتَشْعَرْنَ رِفْطَا عِرَاقِيَا، وَقَبِيَّامَ مَصُونَا  
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦  
(قس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/٨، ومعجم البلدان ٣٤٦/٤ (القس).

ثَنَاءٌ تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ بِهِ تَسْوَدُّ الْحَسَبُ الْمَصُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛

(١) والرواية فيه:

ورددت مدبئه نظردت عنه سواكن قد تمكّن الحضوننا

وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٩؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣١٠ (ودع)؛ وأساس البلاغة (ودع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/ ٣٩٧ (عرض).

علينا كل سابغة دلاص ترى فوق النطاق لها غُضُونَا  
البيت من الوافر، وهو لمعرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٧/ ٣٧ (دلس)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/ ٤٠٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١/ ١١٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٦؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٣١٤ (غضن)؛ وكتاب العين ٤/ ٣٦٧.

وصَفَانَحْصَا، روا سِيَهَا يُسَلِّدُنَ الْغُضُونَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد (بن ربيعة) في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٢/ ٥١٣ (صفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٥٧؛ وتاج العروس ٦/ ٥٤٥ (صفح).

إذا ما انتحاهنَّ شُوؤُوهُ رَأَيْتَ لَجَاعِرَتَيْهِ غُضُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/ ٤٨٠ (شأب)، ٤/ ١٤١ (جعر)، ١٣/ ٣١٤ (غضن)، ١٥/ ٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس ٣/ ٩١ (شأب)، ١٠/ ٤٣٧ (جعر)، (غضن).

لَنَا جُبٌّ وَأَرْمَاحٌ طَوَالٌ يَهْنَنُ نَمَارِصُ الْحَرْبِ الشُّطُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النمري في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب ١/ ٢٤٩ (جيب)، ١٣/ ٢٣٨ (شطن)؛ وتاج العروس ٢/ ١١٩ (جيب)، (شطن).

ويشربنَّ من ماء باردٍ قَدْ عَلِمْنَ بَأَن لَّا دِخَالَ، وَأَن لَّا عُطُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/ ٢٤٣ (دخل)، ١٣/ ٢٨٧ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن).

• وَمَاتِمٌ كَالْتَمَى حُورٌ مَدَامِعُهَا لَمْ تَبْأَسِ الْعَيْشَ ابْكَارًا وَلَا عُونَا  
البيت من البسيط، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ والأضداد ص ١٤٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٣.

أَلْفَا مَسْلَمٌ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بِأَسْكَ أُرَيْعُونَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أسك)؛ ومعجم البلدان ١/ ٥٣ (أسك).

ولقد نظرتُ إلى أَعْمَرٍ مُشْهَرٍ بَكْرٍ تَوَسَّنَ فِي الْخَمِيلَةِ عُونَا  
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٥؛ والمختصص ٥/ ١٠٤؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (وسن)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٤ (بكر)، ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٠ (بكر).

يَكُونُ ثَفَالَهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ وَلَهَوْنَهَا قَضَاعَةُ أَجْمَعُونَا  
انظر قافية «أجمعينا».

لَهْمَنْ فَوَارِسٌ لَيْسُوا بِمَبِيلٍ وَلَا كُشِفَ إِذَا قِيلَ ائْتَمَعُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كشف).

مَهْلًا بَنِي عَمْنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبَشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نبش).

مَطَارِيحُ بِالْوَعَثِ مُرُّ الْخُشُو ر، هَاجَرْنَ رَمَاحَةً زَنَزَرَفُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛  
ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)، ١٩٧/١٣ (زفن)؛ وتاج العروس ١٩/١١ (حشر)،  
(زفن)؛ وكتاب الجيم ٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (طرح).

تَرَكْنَا الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مُقَلَّدَةً ائْتَتْهَا صُفُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٤  
(عكف)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ والزاهر ١٠٦/١؛  
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٩؛ وشرح القصائد  
العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وبلا  
نسبة في أمالي المرتضى ١٠٥/١.

نَعْلَمُهُمْ بِهَا مَا عَلَّمْتَنَا أَبَوْتُنَا جَوَارِي، أَوْ صَفُونَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٣  
(صفن)، ٩/١٤ (أبي).

نَجْدٌ رَوْسُهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَنْقُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة أشعار العرب  
٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح  
القصائد العشر ص ٣٣٩؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر  
ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٤ (برر).

بِذِي فَرْقَيْنِ، يَوْمَ بَنُو حَيِّبٍ يُؤَيِّهِمْ عَلَيْنَا يَخْرُقُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن شقيق الضبي في لسان العرب ٤٥/١٠ (حرق)،  
١٤/١٢ (أرم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٣/٢.

\* تَنَقَّكَ تَشْمَعُ مَا حَيِّبٍ سَتَ بِهَالِكٍ حَتَّى تُكُونَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لخليفة بن براز في خزنة الأدب ٢٤٢/٩، ٢٤٣؛  
والدرر ٤٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٤/٢؛ وتخليص  
الشواهد ص ٢٣٣؛ وخزنة الأدب ٩٩/١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٩٨؛ وشرح  
المفصل ١٠٩/٧؛ ومعجم الهوامع ١١١/١.

وَذَلِكَ ضَرَبَ أَحْمَاسَ، أُرِيدَتْ لِأَسَدَاسٍ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَا  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٢/٢؛ ولسان العرب ٦٨/٦ (خمس)؛  
وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/٧. وقد أخذه الكميّ  
من قول بعض شيوخ الأعراب. وانظر الشاهد التالي.

وَذَلِكَ ضَرَبُ أَحْمَاسٍ أَرَاهُ لِأَسَدَاسٍ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَا  
البيت من الوافر، وهو لبعض شيوخ الأعراب قاله لأولاده في لسان العرب ٦٨/٦  
(خمس)؛ وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس). وقد أخذه الكميّ كما جاء في الشاهد السابق.  
فَلَمَّا زَالَ سَرْجَسِي عَنْ مَعْدٍ وَأَجْدِرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا!  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣  
(معد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (بلل)، (معد)؛ وكتاب العين  
٦٢/٢.

غِيرَانَ شَمَّصَهُ الْوُشَاةُ فَأَذْعَرُوا وَحْشًا عَلَيْكَ، وَجَدْتُهُنَّ سَكُونَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٤/٢؛ وتاج العروس ٣٧١/١ (ذعر).

وَقَلْبَتِ طَرَفُكَ فِي مَارِدٍ تَظَلُّ الْحَمَامُ عَلَيْهِ وَكُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السُّلَيْكِ أو لابن أخي زَرِّ بن حبّيش الفقيه القاريء  
في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ وللسليّك بن السلّكة في ملحق ديوانه ص ٧٦.

إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنِاقِ حَيٍّ عَلَى الْأَمْرِ الْمَشْبَهَةِ أَنْ يَكُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٩  
(سنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وجمهرة أشعار العرب

٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٣؛ وأساس البلاغة (سنف).

\* لَيْتَ شِعْرِي مُقِيمٌ الْمُذَرَّ قَوْمِي أَمْ هُمْ لِي فِي حُبِّهَا عَاذِلُونَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٥/٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠٢؛ وجمع الهوامع ٩٥/٢.

أَلْقَطَةُ هُذْهِدٍ وَجُنُودِ أَثْنَى مَبْرِشَمَةٍ، الحمي تاكلوننا؟  
البيت من الوافر، وهو للمكيت في ديوانه ١٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٩٢/٧ (لقط)، ٤٧/١٢ (برشم)؛ وتاج العروس ٧٧/٢٠ (لقط)، (برشم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١.

إِنَّا لَمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائِلِهِمْ قَوْلُ الْكِمَاءِ أَلَا أَيْنَ الْمُحَامُونَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥٤/١؛ وللحماسي في تاج العروس (كمي).

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَنْقُصِي عَلَيْهِ إِذَا رَجَرَ النَّبْشَاءُ الْأُمُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٩/٢ (سبت)، ١٢٥/١٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦، ١٠٧٢، ١٢٥٧؛ وتاج العروس ٥٤٠/٤ (سبت).

\* لَا تَرْجُ أَوْ تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ إِنَّ أَدَى وَاقِيَكُ اللَّهُ لَا يَنْفَكُ مَأْمُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١٠٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٠٨/١.

\* نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مَنَا فَمَجَلَّنَا الْقِسْرَى أَنْ تَشْتُمُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٣؛ والأزهية ص ٧١؛ وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٦/١.

أَحْيَا جَسَاسًا، فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ خَلَّى جَسَاسًا لَأَقْوَامٍ سَبَحُمُونَهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جسس)؛ وتاج العروس ٥٠٢/١٥ (جسس).



وتَهْفُو بِهِادٍ لَهَا مَيْلِيحٌ      كما أَقْحَمَ الْقَادِسُ الْأَزْدُمُونَا  
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٥١٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٦ (قدس)، ٢١٦/٢٢ (ملع)؛ وكتاب الجيم ٩٠/٣؛  
 وللهمذلي في لسان العرب ١٧٠/٦ (قدس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)،  
 ٢٣٦/١٢ (ردم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٦؛ وتاج العروس (ردم).  
 وفي غمرة الالِ خِلْتُ الصُّوَى      عُرُوكَا عَلَى رَائِسٍ يَفْسُمُونَا  
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٩٣/٦ (رأس)، ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٦  
 (رأس)، (عرك).

بَنَيْنَا نَرِاقِبُهُ وَبَاتَ يَلْفُنَا      عِنْدَ السَّنَامِ، مَقْدَمًا عُنُونَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عثن)؛ وتاج العروس  
 (عثن).

كُومَ تَظَاهَرِ نَيْهَا لَمَّا رَعَتْ      رَوْضًا بِعَيْهَمَ وَالْحَمَى مَجْنُونَا  
 البيت من الكامل، وهو للحكم الخضري في أساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن).

وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرَ مَنِّي عَرْمَسًا أَجْدًا      تَخَالَ بَاغِرَها بِاللَّيْلِ مَجْنُونَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٣١٣/٥  
 (بغز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٣؛ وتاج العروس ٣٤/١٥ (بغز)؛  
 وكتاب العين ٣٨٥/٤؛ ومقاييس اللغة / ٢٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/١؛ ومجمل اللغة  
 ٢٨٠/١.

إِنْ شَرَحَ الشَّبَابَ وَالشَّعْرَ الْأَمْسَ      حُودَ مَا لَمْ يُعَاصَ، كَانَ جُنُونَا  
 البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣  
 (شرح)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ٥٨٥؛ وتاج العروس ٢٨١/٧  
 (شرح)؛ وديوان الأدب ١٠١/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٩/٣؛ والمختصص  
 ٣٨/١.

\* تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي      وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ٤٤  
 والإنصاف ٣١٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والحيوان ١٠٩/٣، ١٨٦/٦؛ وخزانة الأدب  
 ٤٤٢/٦ - ٤٤٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٥؛ وشرح المفصل ١٢١/٤؛ ولسان

العرب ١٢٣/١ (فقاً)، ٣٤٧/٥ (خوز)، ٢٩١/٨ (قلع)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٦/٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٣؛ والكتاب ٣٠١/٣؛ ولسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٧.

**وَزُوْجَتِ أَشْمَطَ فِي غَرِيْبَةٍ تُجَنُّ الْحَلِيْلَةَ مِنْهُ جَنُونًا**  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زَرْبٍ حبش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

**إِذَا الْجَوَازَاءُ أُرْدِفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتِ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا**  
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في لسان العرب ٤٥٥/٧ (قرظ)، ١١٥/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩<sup>(١)</sup>، وتاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وديوان الأدب ٣١٤/٢؛ وأساس البلاغة (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

**لَعَمْرُكَ إِنْسِي وَطَلَابَ سَلَمَى لَكَامْتَبَرَضِ الثَّغَدِ الظُّنُونَا**  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٣ (ثمد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١٤؛ وأساس البلاغة (برض).

**فَصَادَفَ ذَا سَلْوَةٍ لَاصِقًا لُصُوقَ الْبُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا**  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩.

**تَبَارِي ضَرِيْسٌ أُولَاتِ الضَّرِيْرِ وَتَقْدُمُهُنَّ عَتُودًا عَنُونَا**  
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٢ (ضرر).

**أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيَّ بِطِيطَا مِنْ الْحَقَبِ الْمَلُونَةِ الْعُنُونَا**  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط). وانظر الشاهد التالي.

**أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيَّ بِطِيطَا مِنْ الْحَقَبِ الْمَلُونَةِ الْفُنُونَا**  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣. وراجع الشاهد السابق.

(١) وفيه «خزيمة» بالحاء، وقال عبد السلام هارون في «تحقيقات وتنبيهات في معجم لسان العرب» ص ١٧٢ إن هذا هو الصواب كما في مختلف القبائل لابن حبيب ص ٢٠، وجمهرة أنساب العرب ص ٤٤٦؛ والمقتضب لباقوت الورقة ١٠٧ دار الكتب المصرية.

فَمَا الْوَاوُحُ دُرَّةُ هَبْرِقِي جَلَا عَنْهَا مَخْتَمُهَا الْكُنُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٤ (هبرق)؛ وتاج العروس (هبرق).

ثُمَّ انصرفت به جَذْلَانِ مَبْتَهَجَا كَأَنَّهُ وَقَفَ عَاجِ بَاتٍ مَكُونَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٩/٣٦١ (وقف).

• لَمَّا تَبَيَّنَ مَيْلُ الْكَاشِحِينَ لَكُمْ أَتَشَأْتُ أُعْرِبُ عَمَّا كَانَ مَكُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٨؛ وجمع الهوامع ١/١٢٨.

وَكُنْتُ امْرَأًا مَن يَسُخَّ حَرْبِي أُرِدُّ بِهِ حِيَاضَ غُتَيْمٍ حَيْثُ يَلْقَى مَثُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٨.

لَقُوا أُمَّ اللَّهْمِ فَجَهَّزَتْهُمْ غُشُومَ الْوَرْدِ نَكْنِيهَا الْمَنُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١٣/٤١٧ (من)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٥٤ (لهم)؛ وتاج العروس (لهم).

رَأَى مِنْ دُونِهَا الْغَوَاصُ هَوْلًا هِرَاكَلَةً، وَحِبَانًا وَنُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١/٦٩٥ (هركل)؛ وتاج العروس ١١/٦٩٥ (هركل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

مَهَلًا بَنِي عَمَّنَا، مَهَلًا مَوَالِينَا امْشُوا رُويْدًا كَمَا كُنْتُمْ تَكُونُونَا  
البيت من البسيط، وهو للهبي في لسان العرب ١٥/٤٠٨ (ولي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٥١؛ وتاج العروس (ولي).

دَبِيتُ لَهَا الضَّرَاءَ وَقُلْتُ: أَبْقَى إِذَا عَزَّ ابْنُ عَمِّكَ أَنْ تَهُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٧٦ (عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

فَاسْتَبْهَلَ الْحَرْبُ مِنْ حَرَّانٍ مُطَّرِدٍ حَتَّى يَظُلَّ، عَلَى الْكَفَيْنِ، مَرْهُونَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١٠؛ وتاج العروس (بهل) (١).

(١) وفيه «مرهونا» مكان «مرهونا».

مررتُ على الوديعَةِ، ذات يومٍ    تهادى في رداء المرطِ هونا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/٦.

جعلنَ عتيقَ أنماطٍ خدورًا    وأظهرنَ الكرادى والمهونا  
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦  
(قس)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٦ (قس).

فظل مجنطًا ينزولُه حِقٌّ    إمّا بحقٍّ وإمّا كان موهونا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٨ والمخصّص ٧/١٧.  
فاستبهل الحرب من حرّان مطرد    حتّى يظل على الكفين موهونا  
انظر قافية «مرهونا».

\* لَا تَنْوِ إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيتُ    إِلَّا نَفُوسُ الْأَلَى لِلشَّرِّ نَاوِنَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٧٨/١.

بغيطرة إذا تَفَقَّتْ علينا    نشذناها المواعِدَ والدُّبونا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٤٩٧/١١  
(غطل)؛ وتاج العروس (غطل).

كأنَّ الزعاقيقَ والحَيَّظان    يبادرن في المنزل الضُّيونا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٠ (زعق)؛ وتاج العروس  
٤٠٧/٢٥ (زعق)؛ وكتاب العين ١٣٣/١.

وَمِنْ دُونِ ذَلِكَ خَرُطُ الْقَتَادِ    وضربٌ وطعنٌ يُقَرُّ المَبُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن كلثوم في تاج العروس ٢٤٦/١٩ (خرط).  
والذي في الديوان ص ٦٧، البيت التالي:

يوم كَرِهِيَةَ ضَرَبًا وطَعْنًا    أَقَرَّبَهُ مَوَالِيكَ الْعِيُونَا  
تَلَفَّهََا بِدِيَاحٍ وَخَرٌّ    لِيَجْلُوَهَا، فَتَأْتَلِقُ الْعِيُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتاج العروس  
٢١/٢٥ (ألق).

يوم كَرِهِيَةَ ضَرَبًا وطَعْنًا    أَقَرَّبَهُ مَوَالِيكَ الْعِيُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وجمهرة أشعار العرب

١/ ٣٩١؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٣٩٣ (قرر).

• إِذَا مَا الْغَائِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ والدرر ٣/ ١٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٧٥؛ ولسان العرب ٢/ ٢٧٨ (زجج)؛ والمقاصد النحويّة ٣/ ٩١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/ ٢١٢، ٧/ ٢٣٣؛ والإنصاف ٢/ ٦١٠؛ وأوضح المسالك ٢/ ٤٣٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛ وحاشية يس ١/ ٤٣٢؛ والخصائص ٢/ ٤٣٢؛ والدرر ٦/ ٨٠؛ وشرح الأشموني ١/ ٢٢٦؛ وشرح التصريح ١/ ٣٤٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٣١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١/ ٤٢٢ (رغب)؛ ومغني اللبيب ١/ ٣٥٧؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٢٢، ٢/ ١٣٠.

\* فَاضْدَعْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاضَةً وَابْشُرْ بِذَلِكَ وَقَرَّ مِنْهُ عُيُونَا

البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٩٥، ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٦٨٧.

مُسْتَمْتًا سَنَمَاتَهَا مَتَفَجَّسًا بِالْهَدْرِ يَمَلُّ أَنْفُسًا وَعُيُونَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٥٩ (فجس)، ١٢/ ٣٠٦ (سنم)؛ وتاج العروس ١٦/ ٣١٨ (فجس)، (سنم).

• مُظَاهِرَةٌ نَبَا عَيْتَقَا وَعُطُوطًا فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقَا لَهَا مُبَايَنًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٤/ ٣٧٦، ٤/ ٣٧٦؛ ولسان العرب ٧/ ٣٥٨ (عط)؛ والمنصف ٢/ ١٢، ٤٢.

وَفُو الْبُورَةِ الَّذِي حُدِّثَتْ عَنْهُ بِهِ نُحْمَى وَنَحْمَى الْمُلَجَّيْنَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٣٤؛ وجمهرة أشعار العرب ١/ ٤٠٥؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣.

وَيَنْصِبْنَ الْقُدُورَ مَشْمُرَاتٍ، يَنْزَاعُنِ الْعِجَاهَنَةَ الرَّثِينَا

البيت من الوافر، وهو للكيميت في ديوانه ٢/ ١١٩؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٧٨

(١) وفيه «المحجرين» مكان «الملجئنا».

(عجهن)، ٣٠٣/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦٥، ٣٠٦/١٥؛ وكتاب العين ٢/٢٧٧؛  
وتاج العروس (عجهن).

\* فِعْظَانَاهُمْ حَتَّى نَسَى الْوَعْظُ مِنْهُمْ قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرَثِينَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٣٣؛ وبلا نسبة في وصف المباني ص ٤٢٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٠١؛ ولسان  
العرب ٣٠٣/١٤ (رأي).

فَجَمَعْنَا بِهِنَّ وَكَانَ ضَرْبٌ تَرَى مِنْهُمْ جَمَاعَهُمْ فَتِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٣٠؛ ولسان العرب ١٥/١٤٥ (فأي)؛  
وتاج العروس (فأي).

تَمَالَوْا نَجْمِ الْأَمْوَالِ حَتَّى نُجَحِّدِلَ، مِنْ عَشِيرَتِنَا الْمِثْنَا  
البيت من الوافر، وهو للوالبي في تهذيب اللغة ٥/٣٠٨؛ وللأسدي في كتاب الجيم  
١/١٢٨؛ وللوالبي أو للأسدي في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل).

أَصْوَاتٌ نِسْوَانِ أَنْبَاطٍ بِمَصْنَعَةٍ بَجَّذْنَ لِلنُّوحِ وَاجْتَنَيْنَ التَّبَايِنَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٨/٢١١  
(صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٣ (صنع)؛ وأساس البلاغة (صنع).

فِي مُشْرِفٍ لِيَطَّ لَيَاقُ الْبَلَاطِ بِهِ كَانَتْ لِسَاسَتِهِ تُهْدَى قَرَابِنَا  
البيت من البسيط، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠٠.  
مُضَرَّ أَبِي وَأَبُو الْمُلُوكِ، فَهَلْ لَكُمْ يَا خُزُرُ تَغْلِبَ، مِنْ أَبِ كَابِنَا؟  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن).

\* فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا بَكَيْنَ وَقَدَيْتَنَّا بِالْأَيْتَا  
البيت من المتقارب، وهو لزياد بن واصل السلمي في خزنة الأدب ٤/٤٧٤ - ٤٧٧؛  
وشرح أبيات سيويه ٢/٢٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٢٨٦؛ وخزنة الأدب  
٤/١٠٨، ٤٦٨؛ والخصائص ١/٣٥٦؛ وشرح المفصل ٣/٣٧؛ والكتاب ٣/٤٠٦؛ ولسان  
العرب ١٤/٦ (أبي)؛ والمحتسب ١/١١٢؛ والمقتضب ٢/١٧٤.

أَعْرَ يُقَرِّجُ الظُّلْمَاءَ عَنْهُ يُقَدِّى بِالْأَعْمِ وَيَالِأَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لناهض الكلابي في لسان العرب ١٤/٧ (أبي). وانظر الشاهد  
التالي.

كَرِيمٌ طَابَتْ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ يُقَدِّى بِالْأَعْمِ وَيَا أَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبى). وراجع الشاهد  
السابق.

\* يَدْعُنْ نِسَاءَكُمْ فِي الدَّارِ نُوحًا يُكْذِمَنَّ الْبُعُولَةَ وَالْأَيْنَ  
البيت من الوافر، وهو لغيلان بن سلمى الثقفي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥١١؛  
ولسان العرب ٧/١٤ (أبى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٦/٤.

\* فَأَمَّا يَوْمَ خَشِينَا عَلَيْهِمْ فَتَضَبَّحْ خَيْلُنَا عُصَبًا بُيْنَا  
وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَتَمْنَعُنْ غَارَةَ مُتَابِينَا  
البيتان من الوافر، وهما لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ والأزهية ص ١٤٦.

كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الْأَذَانِ مِنْهَا إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٣/١؛ وكتاب العين ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥١٤/٢١ (قرع).

وَنَارٍ وَدِيقَةٍ فِي يَوْمٍ هَبَّجٍ مِنْ الشُّعْرَى نَصَبْتُ لَهَا الْجَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٦؛ وتاج العروس ٣٨٨/٦  
(هيج)؛ والحيوان ٨٠/٥؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (هيج)<sup>(١)</sup>.

نَوْؤُْمُ النَّوَاعِشِ وَالْفَرْقَدِ مَنْ، تَنْصَبُ لِلْقَصْدِ مِنْهَا الْجَيْنَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش).  
إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْ تَشْجُ قَفَا الْمُتَّقِفِ وَالْجَيْنَا  
انظر قافية «زبونا».

نَامَ الْخَلِيُّونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِينَا شَأْنُ السَّلَاةِ سَوَى شَأْنِ الْمَحِينَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٤ (شجا)؛ وتاج العروس  
(شجا).

وَأَنِّي إِنْ بَكَيْتُ بِكَيْتٍ حَقًّا وَأَنْتَ فِي بَكَائِكَ تَكْذِيبُنَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم  
البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحنينا» مكان «الجينا».

ففي هذا فنحن لُيُوثُ حربٍ وفي هذا غيُوثُ مُعَصِّينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/١ (عصب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب).

وَيَأْرِمُ كُلَّ نَابِتَةٍ رِعَاءً وَحُشَّاشًا لَهْنٌ وَحَاطِيبًا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٨/٢؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أرم)؛  
ومقاييس اللغة ٨٦/١؛ وديوان الأدب ٢٠٢/٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٢١.

تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحدّ الظينا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في تاج العروس (ظي)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

\* يَرَى الرَّأُوْنَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا كَنَارِ أَبِي حَبَابٍ وَالظُّبْيَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٢٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٥١/٧؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١ (حجب)، ٤٢٠/٤ (شفر)،  
٢٢/١٥ (ظبا)؛ والمقاصد النحويّة ٣٦١/٤؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٠.

كَأَنَّ سَيَوْفَنَا مَتَا وَمَنْهُمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٧٦/١٠  
(خرق)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٥ (خرق)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ والأشباه والنظائر  
١٧٣/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٩/١؛ وديوان المعاني ٥٠/٢؛ والزاهر ٣٣٠/٢؛  
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح القصائد  
العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)؛ وأساس البلاغة (خرق).

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ جَوَائِشِنَ لِإِلْهَائِنَا فِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨٨/١٣  
(جشن)؛ وتاج العروس (جشن).

وَبِالْعَذَوَاتِ مِنْبَتْنَا نَضَارٌ وَنَبْعٌ لَا فَصَائِصُ فِي كُبِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٤/١٥ (كبا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٠؛ وتاج العروس (كبا)، (عذا).

فإنَّكَ وَالتَّحَوُّلُ عَنْ مَعْدٍ كَهَيْلَةِ قَبْلِنَا وَالحَالِيْنَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٦/٢؛ وتاج العروس (هيل)؛ وفصل



المقال ص ٤١٨؛ وشرح المفصل ٣٤/١.

بَسْرُو حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ      أَنْى تَسَدَّيْتُ وَهْنَا ذَلِكَ الْبِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٧٠/١٣ (بين)، ٣٧٧، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٣، ٥٠٠/١٥، وجمهرة اللغة ص ٧٢٢؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢١، ٣٢٨، ١٥٤/٣، ٣١٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٨؛ وتاج العروس (بول)، (بين)، (سدى)، (سرو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٣، ١٠٢٨؛ والمختصص ٨٣/١٠.

عَلَامَ تَقُولُ هَمْدَانُ اخْتَذْتُنَا      وَكِنْدَةَ، بِالْقَوَارِصِ، مُجْلِبِينَا؟  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٦/٢؛ ولسان العرب ١١/٥٧٥ (قول)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٣.

وَفِي أَيَّامٍ هَاتٍ بِهَاءٍ نُلْفَى      إِذَا زَرَمَ النَّسْدَى مُتَحَلِّينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٥/٢؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٢ (ها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧٩.

حَمَامَةٌ ذِي الشُّمَيْرَةِ أَخْبَرِينَا      قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلُبِينَا  
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٨٩/٣.

فَإِنْ نَغْلِبَ فَنَغْلِبُونَ قِدْمًا      وَإِنْ نَغْلِبْ فَنَغْلِبُ فَنَغْلِبُ مُغْلَبِينَا  
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك المرادي في لسان العرب ١/٥٥٤ (طب)؛ وتاج العروس ٣/٢٥٩ (طب).

عَفَا قَوْوُ وَكَانَ لَنَا مَحَلًّا      إِلَى جَوِّي صَلَاصِلٍ مِنْ لَبِينِي  
البيت من الوافر، وهو لجربير في ديوانه ص ١٣٥٣؛ وتاج العروس (صلل)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٢٠ (صلاصل).

وَقَبْلَكَ مَا اغْلَوَيْتَ تَغْلِبُ      بَغْلِبَاءَ تَغْلِبُ مُغْلَوَلِينَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٢ (غلب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٨.

لَوْلَا الْمَلَامَةُ أَوْ حِذَارُ مَسَبَّةٍ      لَوَجَدْتَنِي سَمْعًا بِذَالِ مُبِينَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥/١٤٤ (كفر)؛ وتاج العروس ١٤/٥١ (كفر).

فلا يضخمن الليث عكلاً بفترة وعُكَلْ يَشْمُونُ الْفَرِيْسَ الْمُبِينَا  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في كتاب الجيم ٢٣٤/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
 وَمَضْتَعَةٍ هُنَيْدٌ أَعْنَتْ فِيهَا عَلَى لَذَاتِهَا الثَّمَلُ الْمُبِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
 ٣٧٢/٢١ (صنع)؛ ولسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨؛ والمعاني الكبير  
 ص ٤٦١.

\* نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَنْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤١؛ وخزانة الأدب  
 ٢١٣/٢؛ والدرر ٦/٣٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٥٨؛  
 وشرح المفصل ٤/١١٧؛ والشعر والشعراء ١/٢٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٦٦ (بين)؛ واللمع  
 ص ٢٤٢؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٩١؛ وجمع الهوامع ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في الدرر  
 ٣/١٢٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٧؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٦؛ وجمع  
 الهوامع ١/٢١٢.

وَتَلَقَى جَارَنَا يُنْثِي عَلَيْنَا إِذَا مَا حَانَ يَوْمٌ أَنْ يَبِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٠ (ودع)؛  
 وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٩٧ (عرض).

وَحِمَصٌ لَا تَنْسُ لَهَا تَيْنَهَا وَاذْكُرْ مَعَ التَيْنِ زِيَا تَيْنَهَا  
 البيت من السريع، وهو لأبي عبد الوهاب المنثي في تاج العروس (ملق)؛ ونفع  
 الطيب ١/١٥١.

مَالِقَةٌ حَيْتَ يَأْتِينَهَا مَا الْفَلَكُ مِنْ أَجْلِكَ يَأْتِينَهَا  
 البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج  
 العروس (ملق)؛ ونفع الطيب ١/١٥١.

مَعَاظِنُ تَهْوِي إِلَيْهَا الْحَقْوُ قُ يَحْسِبُهَا مَنْ رَأَاهَا الْفَتِيَا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم  
 ٦٥/٣.

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي الْحَلَاْفِ، نَأْوِي إِلَى خُرْسٍ نَوَاطِقُ، كَالْفَتِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكعب في ديوانه ٢/١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٠ (فتن)؛

وتهذيب اللغة ٣٠١/١٤؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٧.

فَأَعْرَضَتِ الِيمَامَةُ، وَاشْمَخَرَتْ كَأَسِيفٍ بِأَيْدِي مَصْلَتَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٦٩/٧،  
١٨٥ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٠/١٨ (عرض)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٤/١؛ والزاهر  
٧٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٣؛ وشرح  
القصائد العشر ص ٣٢٩؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر  
ص ٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٢/١.

إِذَا مَا نَقَلْتِ إِلَى دَارِهِ أَعَدَّ لظَهْرِكَ سَوْطًا مَتِينًا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبیش الفقيه القاريء  
في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛  
ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

تَسَنَّتْ غَيْرَ نِسْوَتِنَا فَإِنَّا وَرَيْكَ لَمْ نَكُنْ مُتَسَنِّتِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

تَشَقُّ الطَّيْرُ ثُوبَ الْمَاءِ عَنْهُ بُعِيدَ حَيَاتِهِ، إِلَّا الْوَتِينَ  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٥٤٥/١٣  
(موه)؛ وتاج العروس (موه).

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سَرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ؟  
البيت من الوافر، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٣ (كنن)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٤/٩؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٠/٤؛ وديوان الأدب  
٦١/٣؛ وتاج العروس (غربل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كنن).

بَحِثْ هَرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَرَجَ دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدِيثِينَ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٥٠/٢  
(ديث)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٥ (دأث)، ٢٥٥ (ديث)، ٤٦/٢٥ (برق)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان  
٦٧/١ (أبرق دأث).

وَرَجُلَيْ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَّتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٦٩/١١  
(رجل)، ٣٢٧ (سجل)، ٢٠٣/١٣ (سجن)، ٢٠٦ (سخن)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٥٨٦/١٠.

(١) وفيه «الأدائينا» مكان «الأديثينا».

(٢) وفي ٢٠٦/١٣ «سخينا» مكان «سجينا».

٥٩٥، ٢٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤، ١١٩٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٢٢؛ وتاج العروس (رجل)، (سجل)، (سجن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٤١.  
بِكُلِّ أَشَقِّ مَقْصُوصِ الدُّنَابِي بِشَكِّيَّاتِ فَارِسَ قَدْ شُجِنَا  
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٧.

كَأَنَّ تَوَالِيَّ أَنْبَاءِهِ وَيَمْنُ ثَنَائِيهِ غَسَلًا لَجِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبيش الفقيه القاريء في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم).

كَأَنَّ النَّاصِعَاتِ الْغَرَّ مِنْهَا إِذَا صَرَفَتْ وَقَطَّعَتِ اللَّجِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٠؛ وتاج العروس (لجن).

فَجَبَرَتِ الْعَصَا الْأَنْبَاءَ عَنْهُ وَلَمْ أَرْ مِثْلَ فَارِسِهَا هَجِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (عصا).  
وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَاجِدٌ سَيِّدٌ تُصَفِّي الْمَتَيِّقَ وَتَنْفِي الْهَجِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٠؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٢.

يَمْشِينَ هَيْلَ الثَّقَا مَالَتْ جَوَانِبُهُ يَنْهَالُ حِينًا وَيَنْهَاءُ الثَّرَى حِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٦؛ وأساس البلاغة (نهي).

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أَمَّ عَمَرُو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ والأغاني ٢٥/٢٥٢؛ وبهجة المجالس ١/٢٨١؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٠؛ والخزانة ٣/١٧٨، ٨/٢٧٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وبلا نسبة في الإمتاع والمؤانسة ١/١٤٣؛ ولسان العرب ١١/٧٢٢ (وبل).

• لِسَانُ الشُّوْرِ يُهْدِيهِ إِلَيْنَا وَحَنَّتْ وَمَا حَبِثْتُكَ أَنْ تَحِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٢٥؛ والجنى الداني ص ٩٤؛ والدرر ١/٢٤٠، ٢/٢٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠٦؛ ومغني اللبيب ١/١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/٧٧، ١٥٦.

أَلَا يَا نَفْسَ قَدْ أَجْنَيْتِ جَدًّا عَلَى رَجَسِ الْهُدَاةِ النَّاصِحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١/١٣٦.

دَعَا بِالْبَقَّةِ الْأَمْرَاءَ يَوْمًا جَذِيمَةً، يَسْتَشِيرُ النَّاصِحِينَ  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٤ (بقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٨٩ (بقق).

وَأَذْرَتْهَا حَوَافِلُ مَعْصِفَاتٍ كَمَا تَذْرِي الْمَهْلَهْلَةُ الطَّحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١١/٧٠٦ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٩؛ وتاج العروس (هلل).

كَذَاكَ الدَّهْرُ دَوْلُهُ سَجَالٌ تَكَرَّرُ صُرُوفُهُ حِينًا فَحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسبك المرادي في لسان العرب ١/٥٥٤ (طبب)؛  
وتاج العروس ٣/٢٥٩ (طبب).

وَلَا تَلْجَنَ بَيُوتَ بَنِي طَرِيفٍ وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مُضْفِحِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ٢/١٣٣؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٨.

وَنُضْبِعُ بِالْفَدَاةِ أُنْزَرَ شَيْءٌ وَنُنْسِي بِالْعَشْيِ طَلْفَحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني الحرماز في جمهرة اللغة ص ٧٨، ١١٨٦؛ وتاج  
العروس ٦/٥٨٨ (طلفح)؛ ولسان العرب ٢/٥٣٤ (طلفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٩٠، ٩١ (ترر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٨٤ (ترر)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٧؛ والمختص  
٥/٣٤؛ ومجمل اللغة ١/٣١٧.

وَقَارَعَةَ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْلَا سَيْلُهُمْ لَزَا حَتَّ عَنْكَ حِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٧٦ (عزز)؛  
وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

تَكَادَ الشَّمْسُ تَخْضَعُ حِينَ تَبْدُو لَهْنًا، وَمَا يُبْذَنُ، وَمَا لُحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨/٧٥ (خضع)؛  
وتاج العروس ٢٠/١١٥ (خضع).

لِخَطِيبِي الثِّي غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهَنْ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لُحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١/٣٦٠

(١) ورواية العجز فيه:

(خطب)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢ (خطب)؛ وديوان الأدب ٣٤٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩١.

\* وَكَانَ لَنَا فَرَارَةٌ عَمَّ سُوءٍ وَكُنْتُ لَهُ كَثَرٌ بَنِي الْأَخِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة المري في خزانة الأدب ٤٧٨/٤، ٤٧٩؛ ولسان العرب ٢٠/١٤ (أخا)؛ ونوادر أبي زيد ص ١١١، ١٩١؛ وبلا نسبة في المقضب ١٧٤/٢.  
يَبِيتَ يَحْفَهُنَّ بِقَفْقَفَيْهِ وَيَلْحَفُهُنَّ هَفَافًا ثَخِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/٩ (قفف)، ٣٤٩ (هفف)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)، ٤٩٧ (هفف).

تَمَادُخُ بِالْحِمَى جَهْلًا عَلَيْنَا فَهَلَّا بِالْقَنَانِ ثُمَادُخِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٣ (مدخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧؛ وتاج العروس ٣٣٩/٧ (مدخ)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٤.  
مُشَغَّشَمَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلح)، ١٥/٧ (حصص)، ٢٠٥/١٣ (سخن)، ٣٧٣/١٤ (سحا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛ وتاج العروس ٥٢١/١٧ (حصص)، (سخن)؛ وكتاب العين ٧١/١؛ والمختصص ٢/٣، ٦٠/١٥؛ والأغاني ٤٥/١١؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٨٩/١؛ والخزاة ١٧٨/٣؛ والخصائص ٢٨٩/١، ٣٦٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٨/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٢؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٥؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤٥٥؛ وللتغلب في تاج العروس ٥٨٢/٦ (طلح)؛ ومقاييس اللغة ١٣/٢، ١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حصص).  
وَرَجُلَةٍ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَخِينَا  
انظر قافية «سَجِينَا».

عَافَتْ الْمَاءَ فِي الشَّوَاءِ فَقَلْنَا بِرُدِّيهِ تَصَادِفِيهِ سَخِينَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٧ (برد).

فِي ظَهْرِ مَرَبٍ عَسَاقِيلُ السَّرَابِ بِهِ كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُ حَادِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٨٦/٥  
المجم المفصل في شواهد العربية ج ٨/م

(وغير)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٣؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٠ (وغير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٨٥؛ والمختص ٢/١٣٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٤١؛ ودويان الأدب ٣/٢٠٥.

\* مَا جَادَ رَأْيَا وَلَا جَادَ مُحَاوَلَةً إِلَّا أَمْرُو لَمْ يَضْغْ دُنْيَا وَلَا دِينَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٣٢١؛ وجمع الهوامع ٢/١١٠.

وإنسي لن يفارقني نباك تخال الشذ والتقريب ديننا  
البيت من الوافر، وهو للسفاح بن خالد في تاج العروس (نبك).

\* جُودُ يُمْنَاكَ فَاضَ فِي الْخَلْقِ حَتَّى بَائِسٍ دَانَ بِالْإِسَاءَةِ دِينَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٧؛ ومغني اللبيب ١/١٢٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٧.

وضمن بذى الجذاء فُضُولَ رَنْطٍ لَكَيْمًا يَخْتَدِرْنَ وَيَرْتَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤/٢٣١ (خدر)، ١٤/١٣٩ (جذا)؛ وتاج العروس ١١/١٤٥ (خدر)، (جذو).

قَفَا ضَبْعٌ تَفَلَّدَ كُرَّرَ رَاعٍ أَجْرْنَا فِي الْقِصَاصِ أَمْ اِغْتَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للمرقش في كتاب الجيم ٣/١٨٢؛ وليس في ديوان بني بكر.

تَظَلُّ بِنَاتُ أَغْنَقَ مَسْرَجَاتٍ لِرُؤَيْتِهَا يَرْخُنَ وَيَقْتَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٥؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنق).

\* وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَذْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في خزنة الأدب ٢/٧٦، ٩/٣٩٧؛ وشرح التصريح ٢/٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٥/١٤٤ (كفر)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٧٦.

وَأَصْبَحْتَ النِّسَاءَ مُسَلِّبَاتٍ لَهُنَّ الْوَيْلُ يَمْدُدْنَ الثُّدَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٩ (ثدي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ والمختص ٢/٢٢، ١٤/١١٦؛ وتاج العروس (ثدي).

\* فَضَمَّ قَوَاصِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميّ بن زيد في ديوانه ٢/١٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠١، ٥٨٠؛ ولسان العرب ٣/٤٤٧، ٤٤٨ (وحد)؛ وتاج العروس ٧/٣٧٧ (أحد).

إِنَّ الْفَرْزُوقَ، إِذْ تَحْتَفَ كَارَهَا أَضْحَى لَتَغْلِبَ وَالصَّلِيبَ خَدِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن)؛ ولم أفع عليه في  
ديوانه.

وَرثْنَا مَجْدَ عُلْقَمَةَ بَنِ سَيْفٍ أَبَاحَ لَنَا قُصُورَ الْمَجْدِ دِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠٤/٥  
(قصر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٤/١؛ وشرح ديوان  
امريء القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٩؛  
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣.

وَسَيْفُ الْحَرِثِ الْمَعْلُوبُ أَزْدَى حَصِينًا فِي الْجَابِرَةِ الرَّدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦٢٩/١  
(علب)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٣ (علب)؛ وكتاب العين ١٤٧/٢.

طَافَ الْخِيَالُ بِنَا رُكْبًا يَمَانِينَا وَدُونِ لَيْلَى عَوَادٍ لَوْ تَعْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لثيم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٦٦٤/١٣  
(يمن).

وَنَحْنُ، غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خَسْرَازَى رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٨/٤  
(خزر)، ٣٤٦/٥ (خزر)؛ وتاج العروس ١٦٢/١١ (خزر)، ١٣٨/١٥ (خزر)؛ والبيان  
والتبيين ٢٢/٣؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٧/١؛ والحيوان ٤٧٦/٤؛ وشرح ديوان امريء  
القيس ص ٣٢٩؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٢؛ وشرح  
المعلقات السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛  
ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (خراز)؛ ومعجم ما استعجم ٤٩٦/٢.

يَا دَارَ سَلْمَى خَلَاءَ لَا أَكْفُفُهَا إِلَّا الْمَرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٣  
(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٢؛ ولليد في تاج العروس (مرن)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢.

فَلَسْتُ مُبَدَّلًا بِاللهِ رِيًّا وَلَا مُسْتَبَدَّلًا بِالسَّلَامِ دِينَا  
البيت من الوافر، وهو لامريء القيس بن عابس في لسان العرب ٢٩٥/١٢ (سلم)؛  
وتاج العروس (سلم).



• يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَبَابِ مِنْ نَفَرٍ لَا يَسْرُحُ السَّفَهُ الْمُرْدِي لَهُمْ دِينًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٤/٣؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛  
والمقاصد النحوية ٢٧٠/٤؛ وجمع الهوامع ١٨٠/١.

وَأَيَّامًا لَنَا غَرًّا كَرَامًا عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٥١/١٢  
(يوم)، ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٥؛  
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٨؛ وشرح القصائد  
العشر ص ٣٣٤؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج  
العروس (دين).

تُهْدِي زَنَابِيرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا وَمِنْ ثَنَائِيَا فَرْوَجِ الْغَوْرِ تَهْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ٣٣١/٤  
(زنبير)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١١ (زئر)؛ ومعجم البلدان ١٥٢/٣ (زنانير)، ٤٨٩/٤ (كور)؛  
ومقاييس اللغة ٢٨/٣؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زئر).

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُثَمِ بْنِ بَكْرِ خَلَطْنِ بِمَيْسَمٍ حَبَا وَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦٣٧/١٢  
(وسم)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤١٣؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٢؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١٢٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٢؛  
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٣٢٢/٧.

وَأَضْحَكَتِ الضَّبَاعُ سَيُوفَ سَعْدٍ لَقَتْلَى مَا دُفِنَ وَلَا وَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ١٢٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٠  
(ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٤؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وبلا نسبة في المختص  
٧١/٨.

• فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَالِ أَسْوَدَيْنِ وَأَسْوَدِينَا  
راجع:

فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَالِ أَسْوَدَيْنِ وَأَسْوَدِينَا  
إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمْ حُدُّ الطُّبَاتِ، وَصَلَنَاهَا بِأَيْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في لسان العرب ٢٢/١٥ (طبا)؛ وتاج  
العروس (طبا).

سَمَ الصَّبَاحِ بِخَرَصَانٍ مُسَوِّمَةٍ وَالْمَشْرِقِيَّةَ نُهْدِيهَا بِأَيْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٧ (خرص)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/٧؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٧ (خرص).

بِيضٌ مَفَارِقُنَا، تَغْلِي مَرَاجِلُنَا نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لمسكين الدارمي، أو لبشامة بن حزن النهشلي، أو لبعض بني  
قيس بن ثعلبة في تاج العروس ٢٥١/١٨ (بيض)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوان مسكين الدارمي.

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مَنَا بِأَيْدٍ مَا وَيْطُنَ وَلَا يَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٥، ٤٢٦،  
(يدي)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٠ (ويط)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (يدي).

وَأَرْسَى أَضْلَهَا عِزُّ أَبِي عَلَى الْجُهَالِ وَالْمَتَعِيدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا أَوْ تَسْمَعُونَ لَدَى الصَّلَاةِ أَذِينَ؟  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٦٤/٥ (مدر)،  
١٢/١٣ (أذن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٢/٢؛ وتاج العروس (أذن).

عَمَرَكَ اللَّهُ! سَاعَةً حَدَّثِينَا وَذَرِينَا مَنْ قَوْلٍ مَنْ يُوْذِينَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ وتاج العروس  
١٢٦/١٣ (عمر)؛ والمختصص ١٦٥/١٧.

\* فَلِنْ أَدَعَ اللَّوَاتِي مِنْ أَنْسٍ أَضَاعُوهُنَّ لَا أَدَعَ الَّذِينََا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٣٠/٢؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦؛  
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٥ (لذي).

قَدْ بَدَّلْتُ سَاكِنَ الْأَرَامِ بَعْدَهُمَ وَالْبَاقِرَ الْخَيْسَ يَنْحِينُ الْمَآرِينََا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٥٤٢؛ ولسان العرب ١٤/١٣ (أرن)؛  
وتاج العروس (أرن).

(١) وفيه أنَّ البيت يروي لمسكين الدارمي، وليس له.

(٢) والرواية فيه:

وَأَعْرَضَ وَاسِطَ فَعَدَلَنَ عَنْهُ كَمَا عَدَلَ الصَّرَارِيُّ السَّفِينَا  
عَلَى الْجُهَالِ وَالْمَتَعِيدِينَا

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا إِذَا سَمِعَتْ بِهَا      جَذِبُ الْحَابِضِ يَحْلَجُنَ الْمُحَارِنَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٣٩/٢ (حليج)، ١٣٣/٧ (حبض)؛ ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١؛ وتاج العروس ٥/٤٨٧ (حليج)، ٢٨٣/١٨ (حبض)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧، ١٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٤؛ والمختصص ٤/٧٠، ١٩/٥.

بَيِّضَاءُ وَاضِحَةٌ لَيْسَتْ بِزُهْنَمَةٍ      مِنَ النَّسَاءِ وَلَا الشُّودِ الْمَدَارِنَا  
البيت من البسيط، وهو لغالب في كتاب الجيم ٢/٥٧.

يُكْرِنُ التَّرَابَ عَلَى وَجْهِهِ      كَلَوْنَ الدَّوَاغِنِ فَوْقَ الْإَرِنَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ (أري)؛ وله أو لأبيه زهير في لسان العرب ١٤/٣٠؛ (أري)؛ وتاج العروس (أري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨١؛ وكتاب العين ٤/٢٣٢، ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس (دخن).

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا      نَخْبِرُكَ الْيَقِينِ وَتَخْبِرُنَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٧١ (ظعن)؛ والأغاني ١١/٣٨؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٤؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وتاج العروس (ظعن).  
دَعَوْتُ عَشِيرَتِي لِلسَّلَامِ لَمَّا      رَأَيْتُهُمْ تَوَلَّوْا مَدْبِرِنَا  
البيت من الوافر، وهو لأخي كندة في لسان العرب ١٢/٢٩٥ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

فَمَا كَلَّفْتُكَ الْقَدَرَ الْمَغْبَى      وَلَا الطَّيْرَ الَّذِي لَا تَغْبِرِنَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥/١١٥ (غبا).

يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مَنْفَهَاتٌ      خَفَافُ الْوُطْءِ يَحْذِينَ الْبَرِنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٢.

يَهْرُزُنَ لِلْمُنَى أَوْصَالًا مَنَعَمَةً      هَزَّ الْجَنُوبِ، ضُحَى عِيدَانِ يَبْرِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)، ١٣/٢٨٠ (عدن).

أَرَادُوا أَنْ تَزَايِلَ خَالَقَاتٌ أَدِيمَهُمْ يَمْسَنَ وَيَفْتَرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ص ١٢٣/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨٧/١٠  
 (خلق)، ٣١٦/١١ (زيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٧؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٥ (خلق)،  
 (زيل).

كَأَنَّ مُتَوَنَّهُنَّ مُتَوْنُ غُذِرٍ تُصَفِّقُهَا الرِّيَّاحُ إِذَا جَرَيْنَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٦؛ وشرح  
 القصائد العشر ص ٣٥٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٤؛ وشرح المعلقات العشر ص  
 ٩٥؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)،  
 (غرا)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٧.

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الْأَنْصَارَ فَضْلًا وَإِخْوَتَهُمْ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١١ (خزل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٠٥/٧؛ وكتاب العين ٢٠٨/٤؛ وتاج العروس (خزل).

وَسَيِّدَ مَعْشَرٍ قَدْ عَصَّبُوهُ بَنَاجَ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمُحْجَرِينَ  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٠٦/١  
 (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ وشرح ديوان  
 امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٢؛  
 وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١٨/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (حجر).

إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ شَرَّاشِرُهُ أَنْأَخَ بَاخِرِينَ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٦<sup>(٣)</sup>.

\* وَمَا إِنْ طَيْبًا جُبْنٌ وَلَكِنْ مَنَآيِنَانَا وَدَوْلَةُ آخِرِينَ  
 البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك في الأزهية ص ٥١؛ والجنى الداني ص  
 ٣٢٧؛ وخزانة الأدب ١١٢/٤، ١١٥؛ والدرر ١٠٠/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٠٦/٢؛  
 وشرح شواهد المغني ٨١/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طب)؛ ومعجم ما استعجم ص

(١) وفيه «بمترينا» مكان «يفترينا».

(٢) وفيه «غرينا» مكان «جرينا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس (غرا).

(٣) وقال محقق الجمهرة إن البيت نُسب في النسخة الأولى من الجمهرة إلى فروة بن مسيك.

٦٥٠؛ وللكميت في شرح المفصل ١٢٩/٨؛ وللكميت أو لفروة في تخلص الشواهد ص ٢٧٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ١١/١٤١، ٢١٨؛ والخصائص ٣/١٠٨؛ ورصف المباني ص ١١٠، ٣١١؛ وشرح المفصل ٥/١٢٠، ٨/١١٣؛ والكتاب ٣/١٥٣، ٤/٢٢١؛ والمحتسب ١/٩٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقتضب ١/٥١، ٢/٣٦٤؛ والنصف ٣/١٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٢٣.

**وَأَبْتَيْتُهَا أَخْرَمَتْ قَوْمَهَا لَتَنكِحَ فِي مَغْشَرٍ آخِرِينَا**  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبیش الفقيه في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٥ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٨.

**عَفَارِيْنَا عَلَيَّ وَأَكْلَ مَالِي وَجَبْنَا عَنْ رَجَالٍ آخِرِينَا!**  
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٦.

**\* وَرَنَتْ مُهْلَهْلًا وَالْخَيْرُ مِنْهُ زُهَيْرًا نِعَمَ دُخْرِ الدَّآخِرِينَا**  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ وخزانة الأدب ٨/٢٦١.  
**أَتْنَا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ رَامٍ مَعْلَقَةَ الْكِنَائِينَ تَدْرِينَا**  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ١٤/٢٥٥ (دري)؛ وتاج العروس (دري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٥٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٥.

**\* وَإِنَّا سَوْفَ نُذَرِكُنَا الْمَنَآيَا مَقْدَرَةً لَّنَا وَمَقْدَرِينَا**  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٣/١٧٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٦١.  
**وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى الْمَرَاعِي مَسَامًا يُرْتَجَى، إِلَّا الدَّرِينَا**  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)؛ ولأوس بن نصر في تاج العروس (درن).

**وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ بِذِي أَرَاطَى تَسْفُ الْجَلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا**  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ وتاج العروس ١٩/١٢٧ (أرط)، (رطى)؛ ومعجم البلدان ١/١٣٤ (أرطى)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٧؛ وشرح ديوان

امرىء القيس ص ٣٢٩؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٢؛  
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص  
٩٥٦؛ وتاج العروس (درن).

أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأُنْدَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
١٢٢/١٤؛ وتاج العروس ٩٦/١٤ (مدر). وانظر الشاهد التالي.

\* أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأُنْدَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٣؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ ولسان العرب ١٦٣/٥  
(مدر)، ٢٠٠ (ندر)، ٢٤٥/١٣ (صحن).

فَبَاتُوا بِالصَّعِيدِ لَهُمْ أَجَاجٌ وَلَوْ صَحَّحَتْ لَنَا الْكُمُوى سَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٥ (كمي)؛ وجمهرة اللغة ص  
١٢٣١؛ وتاج العروس (كمي).

لَهَا خَلْفٌ أَذْنَابُهَا أَزْمَلٌ مَكَانَ الرَّقِيبِ مِنَ الْيَاسَرِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب  
٤٢٥/١ (رقب)؛ وتاج العروس ٥١٣/٢ (رقب)؛ ولزهير في كتاب الجيم ٧٢/٢.

وَلَا يَبْضَاءُ فِي نَفْسٍ تَدَاعَى بِيَرْقِي فِي عَوَارِضٍ قَدْ شَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٤  
(دعا).

\* إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ عَنْهُ وَلَا هُوبًا لِأَبْنَاءٍ يَشْرِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزانة الأدب ٤٦٨/١؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٢؛ وعيون الأخبار ٢٨٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٧٠/٣؛  
ولنهشل بن حري في الشعر والشعراء ٦٤٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٨٤.

إِذَا سَعْدَانَةُ الشُّعْفَاتِ نَاحَتْ عَزَاهُلَهَا، سَمِعَتْ لَهَا عَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٣ (سعد)، ٤٤٤/١١  
(عزهل)، ٢٨٢/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٩/٢؛ وتاج العروس  
(عزهل)، (عرن).

(١) وفيه «الأندرينا» مكان «الأمدرينا».

وفي رَمَعِ المنيَّةُ من سيوفٍ مُشَهَّرَةٍ بأيدي الأشميرينا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢١ (رمع).  
 كأن متونهُنَّ مُتُونُ عَدُوِّ تصفُّقه الرياحُ، إذا غرينا  
 انظر قافية «جرينا».

شهدت بأنَّ وعدَ الله حقٌّ وأنَّ النارَ مَثْوَى الكافرينا  
 البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧  
 (عرض).

\* نَحِيَّةٌ مَنْ لَا قَاطِعَ حَبَلٍ وَاصِلٍ وَلَا صَارِمٍ قَبْلَ الْفِرَاقِ قَرِينَا  
 البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ والأزهية ص ١٦١.

متى نَعَقْدُ قَرِيَّتَنَا بِحَبْلٍ، نَجُذُّ الْحَبْلَ أَوْ نَقْصُ الْقَرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٣  
 (قرن)؛ وكتاب العين ١٤٣/٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٥/١؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وجمهرة أشعار  
 العرب ٤٠٦/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ٥٣٢/٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح  
 المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣؛ وتاج العروس (قرن).

\* تَذَكَّرَ حُبٌّ لَيْلَى لَا تَ حِينَا وَأَمْسَى الشَّيْبُ قَدْ قَطَعَ الْقَرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٧٣؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٤؛  
 وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٦٩/٤، ١٧٨؛ والدرر ١٢١/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٦/١.

يَدْهَمُنُ الرُّؤُوسَ، كَمَا تَدْهَدِي حَزَاوَرَةً بِأَبْطَحِهَا الْكُرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨٨؛ وشرح ديوان امرئ القيس  
 ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ٢٦/٤ (أكر)، ٤٨٩/١٣ (دهده)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وكتاب العين  
 ٣٤٨/٣؛ وتاج العروس ٦٧/١٠ (أكر)، (دهده)، (كرا).

\* فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتَ بَنِي نِزَارٍ حَلَالِئِلَ أَسْوَدِينَ وَأَحْمَرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١١٦/٢؛ والمقرب ٥٠/٢؛  
 وللحكيم الأعور بن عياش الكلبي في خزنة الأدب ١٧٨/١؛ والدرر ١٣٢/١؛ وشرح  
 شواهد الشافية ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٨/٨؛ وشرح الأشموني ٣٥/١؛  
 وشرح شافية ابن الحاجب ١٧١/٢؛ وشرح المفصل ٦٠/٥؛ وجمع الهوامع ٤٥/١.

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا  
البيت من الوافر، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥  
(مرن)؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٢.

ومن يقطع النساء يلاق منها إذا أغمَزَنَ فيه الأقورينا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩  
(غمز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٤؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٢  
(غمز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٤٧، ٥٥؛ والمختص ١٢/٢٠١؛ وديوان الأدب  
٣٠١/٢.

وكنا، قبل ملك بني سُليم نسومهُم الدَّوامي الأقورينا  
البيت من الوافر، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)؛ وتاج  
العروس ١٣/٤٩٢ (قور)؛ وأساس البلاغة (قور).

فنوحى يا حمامة بطن وجَّ فقد هيجت مشتاقا حزينا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٣٦٢ (وج).

\* ألا يا اسلمي قبل الفراق طمينا نَجِيَّةَ مَنْ انسى إليك حزينا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٠١.

\* ألا إن قلبي لدى الظاعينا حَزِينٌ فَمَنْ ذَا يُعْرِى الحَزِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة  
الأدب ٢/٤٣٦؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤٤١؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ١/١٦١.

ألا لَيْتَ المنازلَ قد بَلِينَا فلا يَرْمِيَنَّ عَنْ شَرْزِنَ حَزِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٦  
(شزن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٤؛ وتاج العروس (شزن).

فلما أن أتبن على أضاحٍ ضَرَحْنَ حصاهُ أَشْتَاتَا عَزِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٥ (ضرح)، ١٥/٥٣ (عزا)؛  
وتاج العروس ٦/٥٦٧ (ضرح)، (عزا).

ونحن، وجندلٌ باغ، تركنا كَتَائِبَ جندلٍ شَتَى عَزِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٥/٥٣ (عزا).



وعارية المحاسير أُمّ وخشٍ نرى قَطَعَ السَّمَامِ بها عَزِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٦؛ وأساس البلاغة (حسر)؛ (عري).

وتابع غير متبوع، حلالته يزجين أفعدة حُذْبًا حراسينا  
البيت من البسيط، وهو لعمار بن البولانية الكلبي في لسان العرب ١١١/١٣  
(حرسن)؛ وتاج العروس (حرسن).

وغادرنا المقاول في مكرٍ كخشب الأثاب المتطرسينا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٢٣٤/١ (ثاب)؛  
وتاج العروس ٨٢/٢ (ثاب).

وثديًا مثل حُقّ العاج رخصًا حصانًا من أكفّ اللامسينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥٦/١٠  
(حقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)؛ وجمهرة أشعار العرب  
٣٩٣/١؛ وخزانة الأدب ٤٠١/١٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد  
السبع ص ٣٨١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٩؛  
وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

وتَخَسِبُ بالفَجْرِ تَغْشِيرُهُ تَغَرَّدُ أهْوَجَ فِي مُتَشِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب الجيم  
٣٣٤/٢.

وبصبصن بين أداني الغضا وبين غُدَانَةَ شَأْوًا بصينا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧ (بصص)، ٥٧/١٣  
(بطن).

\* نَصَرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبَ غَيْرَ خَاذِلٍ فَبَوَّئْتَ حِصْنًا بِالْكُمَاةِ حَصِينَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٩٣؛ وجواهر الأدب ص  
٢٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ ومغني اللبيب ٢٤٠/١؛  
والمقاصد النحوية ١٤٠/٢.

هَمْ كَانُوا الْبَدَ الْيَمْنَى، وَكَانُوا قِوَامَ الظُّهْرِ وَالِدَرَعِ الْحَصِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١٩/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس  
(حصن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرْكَكَ مِنْ عِلَاتِهِنَّ تَشْكُو      بِهِنَّ مِنَ الْجَوَى، لَمَجَا رَصِينَا  
البيت من الوافر، وهو لإيَّاس بن سَهْم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٢؛  
ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج)؛ وتاج العروس ١٨٩/٦ (لعج).

\* خَلَّتْ إِلَّا أَيَاصِرَ أَوْ نُؤْيَا      فَحَافِرُهَا كَأَشْرِبَةِ الْإِضِينَا  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في لسان العرب ٣٨/١٤ (أضأ)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٨/٤.

\* وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا      وَنَحْنُ الْآخِذُونَ لِمَا رَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٧٠/٤؛ وشرح المفصل ٧٨/٦.

صَوْتُ التَّوَائِسِ فِيهِ مَا يَمُرُّهُ      أَيْدِي الْجَلَاذِي جُونُ مَا يُغْضِينَا  
انظر قافية «يعفينا».

لَبَسْنَا جَبْرَهَ، حَتَّى اقْتَنِينَا      لِأَعْمَالٍ وَأَجَالٍ قَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٨/٤  
(حبر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٠ (حبر)، (قضى)؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٢٧/٣؛  
ومجمل اللغة ١٣٠/١.

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ سَنِينَا      لَزَيْنَبَ، إِذْ تَحُلُّ بِذِي قَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
١٨٩/١٥ (قضى).

يَظُلُّ أَمَامَ بَيْتِكَ مُجْلَخِدًا      كَمَا أَلْقَيْتَ بِالْمُنَدِ الْوَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٢٨/٣  
(جلخد)؛ وتاج العروس ٥١٥/٧ (جلخد).

فَجَاءَ بِهِ يُسَوِّقُهُ، وَرُخْنَا      بِهِ فِي الْبَهْمِ قُنْدَاؤًا بَطِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦/٩.

وَيَصْبِصَنَ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَا      وَبَيْنَ عُيْزَةِ شَأْوًا بَطِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٢؛ ولزهير في أساس  
البلاغة (بطن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وتاج العروس  
٤٩٢/١٧ (بصص)، (بطن)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بصص)، ٥٧/١٢ (بطن).

فَبُكِّي يَا غَنِيَّ! بِأَرْحِيَّ مِنْ الْفَتْيَانِ، لَا يُمَسِّي بَطِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)، ٦٧/١١ (بلل)؛ وديوان الأدب ١٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، (بلل).

• هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَاقَكُمُ إِلَيَّ قَطِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أذن)، ٣٤٣ (قطن)؛ واللمع ص ١٤٦.

كَأَنَّ الْمَسَاوِيكَ فِي شَذْقِهِ إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ، يَقْلَعْنَ طِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن جيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

وَإِذَا دَفَنْتَ أَبَاكَ، فَاجِ مَلْ فَوْقَهُ خَشْبًا وَطِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

ضَفَادُعُ جَيَاؤٍ حَسَبَتْ أَضَاةَ مَنْظُبَةٍ سَتَمْنَعُهَا، وَطِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ١٢٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١ (جيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/١١؛ وتاج العروس ١٨٤/١ (جيا)؛ وأساس البلاغة (نضب).

أَلَامُ عَلَى الصُّبَا وَالْوَمُ فِيهِ وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

بَاتَتْ تَشْكِي إِلَى النَّفْسِ مُجْهَشَةً وَقَدْ حَمَلْتِكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ  
البيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٢٧٦/٦ (جهش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٩؛ وتاج العروس ١١٥/١٧ (جهش)؛ وكتاب العين ٣٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٩/١.

• تَوَلَّوْا بِالذَّوَابِرِ وَاتَّقَوْنَا يَنْعَمَانِ بِنِ زُرْعَةٍ أَكْتَمَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لأعشى ربيعة في الدرر ٣٨/٦؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١٢٣/٢.

أَنْعَمَ اللَّهُ بِالرَّسُولِ وَبِالْمُرْسَلِ، وَالْحَامِلِ الرِّسَالَةَ عَيْنَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

أَجِدْكَ لَا يَمُرُّ الذَّمُّ شَرْقُ وَلَا غَرْبًا إِلَّا تَسْجِينَا  
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١/٣.

غَلَبْتُكَ بِالْبُكَاءِ لِأَنْ لِيْلِي أَوْاصِلُهُ وَأَنْتَ تَهْجَعِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجع)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

❖ وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلَى وَمَكْرُمَةٍ يَوْمًا سَرَاةَ كِرَامِ النَّاسِ فَادْعِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزائن الأدب ٣٠١/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠١؛ وعيون الأخبار ٣٨٧/١؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وله أو لبعض بني قيس بن ثعلبة في شرح المفصل ١٠١/٦؛ وبلا نسبة في المحتجب ٣٦٣/٢.

تَلِيلاً لِلجَّيْنِ عَلَى يَدَيْهِ بَحْدَ الْمَشْرِفِيَّةِ أَوْ طَعِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تلل).

كَأَنَّ عَلَى الْجَمَالِ، أَوْانَ حُقَّتْ هَجَائِنَ مِنْ نَعَاجِ أَرَاقِ عَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٥/١٠ (أرق)، ٤٣١/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ٨/٢٥ (أرق)، (هجن)؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١ (أراق).

❖ يَقْلَنَ وَقَدْ تَلَاَحَقَتِ الْمَطَايَا كَذَلِكَ الْقَوْلُ إِنْ عَلَيَّكَ عَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٣؛ والمقاصد النحوية ٣١٩/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٧/٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٧ (لحق).

❖ يَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ وَجَيْتَ لَكَ الْجِنَانُ وَوُوتَتْ مَهَا الْعَيْنَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٤٨.

ولقد جَزِغْتُ عَلَى النَّصَارَى بَعْدَمَا لَقِيَ الصَّلِيبُ مِنَ الْعَذَابِ مَعِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في لسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

❖ لَوْ عَلِمْنَا إِخْلَافَكُمْ عِدَّةَ السُّدِّ مِمَّ عَدِمْتُمْ عَلَى النَّجَاةِ مُيْنَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٩/٥؛ ومعجم الهوامع ٩٢/٢.

يَكُونُ نَفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ وَلَهْوَتُهَا قَضَاعَةُ أَجْمَعِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٥/٢٦١  
 (لها)؛ والمختصص ١٥/١٨٠، ١٦/١١٥؛ وأساس البلاغة (لهو)؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ١/٤١٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩١، ٤٢١؛  
 وشرح القصائد العشر ص ٣٣٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقات العشر  
 ص ٩٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وتاج العروس (نفل)<sup>(١)</sup>، (مها)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ١/٣٨٠.

كَأَنَّ جَرَادَةً صَفْرَاءَ طَارَتْ بِأَحْلَامِ الْفَوَاضِرِ أَجْمَعِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٣٢٧ (صفر).  
 إِنَّ الَّذِينَ غَدَوْا بَلْبُنْكَ غَادَرُوا وَشَلًّا بَعَيْنُكَ مَا يَزَالُ مَعِينَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢٥ (وشل)؛ وتاج العروس  
 (وشل).

بِدَارَةِ مَكْمَنٍ سَاقَتْ إِلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ أَرْأَمًا وَعِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠  
 (كمن)؛ وتاج العروس ١١/٣٣٠ (دور)، (كمن)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٣٠ (دارة مكمَن).  
 أَتَفْخَرُ بِالْأَيْمَنِ مَعَا عَلِينَا وَمَا أَبَاؤُنَا بِذَوِي ضَفِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦.

وَلَيْسَ يَهْلِكُ مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا إِلَّا أَفْتَلَيْنَا غَلَامًا سَيِّدًا فِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في لسان العرب ١٥/١٦٢ (فلا)؛  
 ومقاييس اللغة ٤/٤٤٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس (فلا).

لَمْ تَنْرِ لَيْلَى وَلَمْ تَطْرُقْ لِحَاجَتِهَا مِنْ أَهْلِ رِيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٧٠  
 (بين)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٩ (ريمان).

إِنَّ الَّذِي حَرَّمَ الْخِلَافَةَ تَغْلِبًا جَمَلُ الْخِلَافَةِ وَالنَّبُوَّةِ فِينَا  
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن).

(١) وفيه «أجمعونا» مكان «أجمعينا».

\* وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَنَمِهِمْ حَتَّى أَوْسَدَ فِي الثَّرَابِ دَفِينَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في الجنى الداني ص ٢٧٠؛ وخزانة الأدب  
٢٩٦/٣؛ والدرر ٤/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٥؛ وجمع  
الهوامع ٤١/٢.

وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا  
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٢٣/٣٣٣ (ردف)  
(وفيه أنه هو ابن زيد بن ليث بن أسلم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

نَضِيقُ بِنَا الْفَجَاجُ وَمُنَّ فِیْحُ وَنَجْهَرُ مَاءِهَا السَّدِيمَ الدَّفِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١١٨؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أرم).

\* بِكُمِ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ فَخَرْنَا أَبَدًا بِذَلِكَ نَزَالُ مُعْتَرِفِينَا  
البيت من الكامل، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

فَظَلُّوا حَوْلَ أَسْفُونَا كَقَوْمٍ أَنْتَى فِيهِمْ فَظَلُّوا أَسْفِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ٢٣/١٦  
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٩ (أسفونا).

مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَمَوْجُ الْبَحْرِ نَمَلُوهُ سَفِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠  
(سفن)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٤١٤؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٤؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١٢٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦؛  
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٩؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٧؛ وتاج العروس (سفن).

صَوْتُ النِّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يَفْرَطُهُ أَيْدِي الْجَلَاذِي جَوْنُ مَا يَعْفِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٤٨١  
(جلذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٢؛ وتاج العروس (جلذ)<sup>(٢)</sup>؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٥٩.

يُطِيفُ بِنَا عِكَبٌ مُقْدَحِرٌ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فَيَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي

(١) وفيه «يفينا» مكان «يعفينا»، وكذلك الرواية في جمهرة أشعار العرب.

(٢) وفيه «يفضينا» مكان «يعفينا».

٤٨/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر قافية «قفيًا».

وَأَيْسَارُ إِذَا الْأَبْرَامُ أَمَسُوا لَتَعْتَمَنِ الدَّوَاخِنَ الْفِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٠٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

٣٢٨.

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ مُحَافِظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها)؛ والمختصص ١٣/٢٦٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٦<sup>(٢)</sup>؛ ومعجم البلدان ١/١٢٢ (رهوة)؛ ومعجم ما استعجم ٢/٦٨٠<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (رها).

وَنَحْنُ إِلَى دُفُوفٍ مُعَوَّرَاتٍ نَقِيسُ عَلَى الْحَصَى نُظْفَأُ بَقِينَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ وكتاب العين ٤/٤٤٣.

جَزَى اللَّهُ الْبَرَارِقَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ الْفَتَيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ٤/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٦١ (زها).

أَلَمْ نَرَ أَنَّ تَغْلِبَ بَيْتُ عِزٍّ جِبَالٌ مَعَاوِلٍ مَا يُرْتَقِينَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٢ (سند).

بَحِثْ بِكُنْ إِخْرِيطًا وَسِذْرًا وَحِثْ عَنِ التَّهْرِقِ يَلْتَقِينَا

البيت من الوافر، وهو للرمّاح في لسان العرب ٧/٢٨٦ (خرط).

وَعَادَرْنَا عَلَى حُجْرٍ بَنٍ عَمْرٍو قَشَاعِمَ يَنْتَهِنُ وَيَنْتَقِينَا

البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نهش)؛ والمزهر ١/٥٥٠.

فَأَرْسَلْتُ دُفْعًا عَلَى فُقْرَةٍ وَهُنَّ شَوَارِعُ مَا يَتَّقِينَا

البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.

يَنَازِعُنِي بِهَا نُذْمَانُ صَدِيقٍ شَوَاءَ الطَّيْرِ وَالْعَنْبِ الْحَقِينَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٣٠.

(١) وفيه «قفيًا» مكان «قفيًا».

(٣) وفيه «الوارثينا» مكان «السابقينا».

(٢) وفيه «المسفينينا» مكان «السابقينا».

(عنب)، ٢٥٥/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٣ (عنب)، ٢١٠/١١ (خمر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨١/١١.

أَحَقَّا يَا حَمَامَةً بَطْنٍ وَجَّ بِهَذَا النَّوْحِ أَنَّكَ تَصْدُقُنَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

\* قُلْتُ إِذْ أَذْنْتُ سُمَادٌ بِوَصْلِ حَبَّذَا يَا سُمَادُ لَوْ تَصْدُقُنَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

بِأَمَدٍ مَرَّةً وَبِرَأْسِ عَيْنٍ وَأَحْيَانًا بِمِيفَارِقُنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٣ (أمد)؛ وتاج العروس ٣٩٢/٧ (أمد).

وَلَيْلَتْنَا بِأَمَدٍ لَمْ تَنْهَمَا كَلَيْلَتْنَا بِمِيفَارِقُنَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن مالك الزهري في تاج العروس ٤٥٥/٧ (ترد)، ١٦٣/٨ (زيد)؛ ومعجم البلدان ٥٧/١ (أمد).

\* إِنَّا مُجْحِوْكَ يَا سَلَمَى فَحَيِّينَا وَإِنْ سَقَيْتِ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزنة الأدب ٣٠٢/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٠/٣.

يُسْمُوكَ أَجْبَثَ أَضْرَاسِهِ إِذَا مَا دَنَوْتَ فَسْتَشْقِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبیش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

\* بِأَيَّةِ بَيْلِكَ الدَّمَنِ الْخَوَالِي عَجِبْتَ مَنَازِلًا لَوْ تَنْطِقِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٢/١؛ وجمع الهوامع ٧٥/١.

وَنَحْنُ إِلَى دَفُوفٍ مُغَوَّرَاتٍ يَقْسُنُ عَلَى الْحَصْنِ نُطْفًا لَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٣ (غور)<sup>(١)</sup>.

فِي رِبْرِ كَنْعَاجٍ صَا رَةً يَبْتَسْنُ بِمَا لَقِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١٣.

(١) وفيه «بقينا» مكان «لقينا».



إِذَا لَبِستَ مَسَاتِقَهَا غَنِيٌّ      فَيَا وَيْنَحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٠ (سقى)، ٣٤٣ (مستقى)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٣/٩؛ وتاج العروس ٤٣٣/٢٥ (سقى).

غَيْضُنَ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي      مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهُوَى وَلَقِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٨  
(غيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٧ (غيض)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨؛ وتاج  
العروس ٤٧٤/١٨ (غيض).

فَإِنْ تَكُ قَطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا      لَقَدْ عِشْنَا زَمَانًا مُونِقِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥١/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة  
(قطر).

\* لَيْسَ كَانَ حُبُّكَ لِي كَاذِبًا      لَقَدْ كَانَ حُبُّكَ حَقًّا يَقِينًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٧/١؛ وشرح الأشموني  
٥٢/١؛ وشرح التصريح ١٠٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٢٨٣/١.

فَلَمْ يَكُنِ التَّمَارُ لَنَا مَحَلًّا      وَمَا كُنَّا لِنُغْمِ شَيْئِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر)؛ ومعجم البلدان  
٣٠٤/٥ (نمار).

\* إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ      أَلَمَّْا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ١٠/٩؛  
وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٥ (إلى).

بِنَفْسِي مَاءُ عِبْشَمِسِ بْنِ سَعْدٍ      غَدَاةَ بَشَاءٍ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بنا)، ٦٥/١٤ (بنا)؛ والتنبية  
والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٧/١ (بنا)، (بنا).

أَبَا هَنْدٍ فَلَا تَجْعَلْ عَلَيْنَا      وَأَنْظِرْنَا نَخْبِرَكَ الْبَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢١٦/٥  
(نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٤ (نظر)، (إلى)؛ وجمهرة أشعار  
العرب ٣٩٥/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛  
وشرح القصائد العشر ص ٣٣١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر  
ص ٩٠.

لَيَقِينَنَّ وَجْهَهُ الْأَمْرَ سَفْ سَافَ الثَّرَابِ وَلَنْ يَبْقِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب  
١٥٥/٩ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

وَلَا تَحْلِيْ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣  
(معد)، ١٥٥/٧ (رضض)، ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، ٣٤٧/١٨  
(رضض)؛ وأساس البلاغة (طرق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٢/٣.

فَظَلَّ كَاتَهُ شَاءَ رَمِيٍّ خَفِيفَ الْمَشْيِ يَخْطُلُ مُسْتَكِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حظل)؛ وتاج العروس  
(حظل).

كَأَنَّ نَزْوَ فَرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقَلَاتِ قَلَاهَا قَالَ قَالِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب ٥٠٩/٤  
(طير)، ٥٧٧/١١ (قول)، ١٩٩/١٥ (قلا)، وتهذيب اللغة ٢٩٦/٩؛ وتاج العروس  
(قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٦/١، ١٧/١٣؛ والمعاني الكبير ص ٩٨٧  
وشرح القصائد السبع الطوال ص ٤٢٥.

\* نَخْنُ الْأَلَى فَاجْمَعْ جُمُو عَاكَ تُمَّ وَجْهَهُمْ إِلَيْنَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزانة الأدب  
٢٨٩/٢؛ والدرر ٢٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٥٨/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى  
والآء)، والمقاصد النحويّة ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٤٢/٦؛ وشرح الأشموني  
١/٧٤، ٨٢؛ وشرح التصريح ١٤٢/١؛ ومغني اللبيب ٨٦/١؛ وجمع الهوامع ٨٩/١.

فَأَصْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَذَاعَتْ بِهَا الإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٠/١١ (وبل)، ٩٤/١٥ (علا)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥، والمخصص ١١٤/٩؛ وأساس البلاغة  
(وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

وَمَوْقِدُ فَتِيَةٍ وَنُؤَى رَمَادٍ وَأَشْدَابُ الْخِيَامِ وَقَدْ بَلِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي)؛ وديوان الأدب  
١٦٥/٤؛ وتاج العروس (نأي).

يُسْمِرُ مِنْ قَنَا الْخَطِيئِ لُذْنٍ ذَوَابِلَ أَوْ يَبِيضُ يَخْتَلِبُنَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٩ (خطط)؛ وكتاب العين ٦/٤، ٩٠؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٤؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (عق) (١).

وَمَنْ عَلَى الظَّلامِ مَطْلَبَاتٍ قَوَاتِلَ كُلِّ أَشْجَعٍ مُسْتَلِينَا  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥٠ (٢)؛ وتاج العروس (ظلم).  
دَعَوْنَ قُلُوبَنَا بِأَثِيفَاتٍ فَأَلْحَقْنَا قَلَانَصَ يَعْتَلِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١ (٣)؛ ولسان العرب ١١٥/١٤ (ثفا)؛ وتاج العروس ٧/٢٣ (أنف).

نَعْلِمُهَا هَبِي وَهَلًا، وَأَرْحُبُ وَفِي أَيْاتِنَا وَلَنَا اقْتَلِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛  
وتاج العروس ٤٨٧/٢ (رحب)، ٤١٢/٤ (هيب)، (هبا)؛ وللكميث بن معروف في التنبيه والإيضاح ٨٢/١.

وَنَحْنُ الْقَائِدُونَ بِوَارِدَاتٍ ضَبَابَ الْمَوْتِ حَتَّى يَنْجَلِينَا  
البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٢٩٣/٩ (ورد).

\* شَجَاكَ أَظُنُّ رُبْعُ الظَّاعِنِينَ فَلَمْ تَغْبَأْ بِعَذْلِ الْعَاذِلِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٦؛ والدرر ٢/٢٦١؛  
وشرح الأشموني ١٦٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٨/١؛  
والمقاصد النحوية ٤١٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٣/١.

وَلَمْ نَفْعًا كَذَلِكَ كُلِّ يَوْمٍ لَشَاقَّةٍ وَاعْرِ مُسْتَأْصِلِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٣١/٢؛ ولسان العرب ١٦٨/٩ (شأف)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٦/١١؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٣، ٤٨٧؛ (شأف)؛ وأساس البلاغة (شأف).

(١) ورواية العجز فيه:

\* ويبض كالعقاقير ينجلينا

(٢) وفيه «مستكين» مكان «مستلينا»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(٣) وفيه «ينجلينا» مكان «ينجلينا».

حتى اسْتَبْنَتْ الهدى واليَدُ هَاجِمَةً يَقْمُسْنَ فِي آلٍ غَلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٨٢/٦  
 (قمس)، ٦٠٢/١٢ (هجم)، ٣٥٥/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٦ (قمس)،  
 (هجم)، (هدى)؛ والمختصص ١١٧/١٠، ١٧/٢، ٧٧/١٥، ١٧/١٧.

\* رُقِيَّيْ بِعَمْرِ كُمْ لَا تَهْجُرِينَا وَمَتَيْنَا الْمُتَى ثُمَّ انْطَلَيْنَا  
 البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٣٧؛ والدرر  
 ٢٢١/٤؛ والمحتسب ٤٣/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٣٤؛ ومعجم الهوامع ٤١/٢.  
 كأن ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ خُضْبَنَ بَأَرْجَوَانٍ أَوْ طُلَيْنَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣١٢/١٤  
 (رجا)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح  
 القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع  
 ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (رجا).

لَوْ مَا عَلَى حَجَرٍ ابْنٍ أَمْ قَطَامٍ تَبْكِي لَا عَلَيْنَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب  
 ٤١٣/١٥ (ولى)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٥.

وَطَوْفِي لَتَلْتَظِي مِثْلَنَا وَأَقْسِمُ بِالله لَا تَفْعَلِينَا  
 البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبيش الفقيه في لسان  
 العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ وللслиك بن السلكة في ملحق ديوانه ص ٧٤.

هَنَّاكَ أَخِيَّةٍ وَلَاجَ أَبْوِيَةٍ يَخْلِطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْجَدُّ وَاللَّيْنَا  
 البيت من البسيط، وهو للفلّاح بن حبابه أو لابن مقبل في لسان العرب ٢٢٣/١  
 (بوب)؛ وتاج العروس ٤٧/٢ (بوب)؛ وللفلّاح في التنبيه والإيضاح ٤٣/١؛ ولابن مقبل  
 في ذيل ديوانه ص ٤٠٦؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠١/١؛ والمزهر ٣٤١/١.

أَلَا يَا عَاذِلًا لِمَ تَعْذِلُنَا عَلامَ إِذَا عَصِيَتْ تَعْمَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

\* أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ لَعَمْرُ أَيْبِكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ  
 البيت من الوافر، وهو للكميت بن زيد في خزنة الأدب ١٨٣/٩، ١٨٤؛ والدرر  
 ٢٧٦/٢؛ وشرح أبيات سيبيو ١٣٢/١؛ وشرح التصريح ٢٦٣/١؛ وشرح المفصل ٨٧/٧،  
 ٧٩؛ والكتاب ١٢٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢٩/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي

المرتضى ٣٦٣/١؛ وأوضح المسالك ٧٨/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٨؛ والمقتضب ٣٤٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٧/١.

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧٧/٣ (رشد)؛ وأمثالي المرتضى ٥٧/١، ٣٢٧، ١٤٧/٢٢؛ والبصائر والذخائر ٨٢٩/٢؛ وبهجة المجالس ٦٢١/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤١٤/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٧/٦؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني ١٢٠/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٦؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٢؛ وعيون الأخبار ٢/٢١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٤ (خدع)؛ والمختصص ٨١/٣؛ وأساس البلاغة (جهل).

أَوْ كَاهْتَرَا زَايَ رُدَيْنِي تَدَاوَقَهُ أَيْدِي التَّجَارِ فَرَاذُوا مَتْنَهُ لِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)؛ وأساس البلاغة (ذوق).

أَصْمُ دَعَاءٌ عَاذَلْتَنِي تَحَجَّيْ بِآخِرِنَا وَتَنْسَى أَوْلِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٣ (صمم)، ١٦٦/١٤، ١٦٧ (حجا)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٨؛ والمختصص ١٢/٦٧، ١٣/١٤٨، ١٠/١٦؛ وأساس البلاغة (صمم)؛ وتاج العروس (صمم)، (حجا).

وَلَكُنْتَنِي مَضِيئْتُ وَلَمْ أَجْزُمْ وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤ (جذف)، ١٢/٩٨ (جزم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٨، ٦٧١؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٤؛ وتاج العروس (جزم).

تَنْحَى بِصَفَرَاءَ مِنْ نَبْعَةٍ عَلَى الْكَفِّ تَجْمَعُ إِزْرًا وَلِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ٢/١٨. حُدِّيَا النَّاسَ كُلَّهُمْو جَمِيْعًا لِنَفْلِبَ فِي الْخَطُوبِ الْأَوْلِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٦٨ (حدا)؛ وتاج العروس (حدي).

أَرَارَ اللَّهُ مُخَّكَ فِي السَّلَامِي عَلَى مَنْ بِالْحَنِينِ تَعْوَلِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٥.

وراج لبس تغلب عن شطافٍ كَمَثَلِ الصفا حتى يلينا  
انظر قافية «كيما يلينا».

ونحنُ إذا عمادُ الحي خرتْ على الأحفاضِ نمنع ما يلينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣/٣٠٣ (عمد)، ١٣٧/٧ (حفض)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٨ (حفض)؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٧؛ ومجمل اللغة ٢/٩٠؛ وكتاب العين ٣/١٠٨؛ وإصلاح المنطق ص ٧٤؛ وأمالى القالي ٢/١٩٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٧؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح الفصائد السبع ص ٣٩٣؛ وشرح الفصائد العشر ص ٣٣٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٨.

نظرةً والنَّفائَة لك أرجو أن تكوني حللتِ فيما يلينا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٧ (يسم).

وراج لبس تغلب عن شطافٍ كَمَثَلِ الصفا كيما يلينا  
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ٢/١٢٧؛ وتاج العروس ٢٣/٥١٢ (شطف)، (ودن)؛ ولسان العرب ٩/١٧٦ (شطف)، ١٣/٤٤٤ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢، ١٤/١٨٦؛ وكتاب العين ٦/٢٤٨؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٨١.

نازعُ ألبابها لبّي بمقتصرٍ من الأحاديثِ حتى زدنّي لينا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٥/٩٧ (قصر)، ٨/٣٥١ (نزع)؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٨ (قصر)، ٢٢/٢٤٧ (نزع).

وقد هقَّت كلاب الحي منّا وشدّ بنا قتادة من يلينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هقق)؛ والحيوان ١/٣٥١، ٦/٢٢٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح الفصائد السبع ص ٣٩٠؛ وشرح الفصائد العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج العروس (هقق).

ونحنُ إذا عمادُ الحي خرتْ على الأحفاضِ نمنع من يلينا  
انظر قافية «ما يلينا».

إذا ندبت روايا الثقل يومًا كَفَيْنا المضلعاتِ لمن يلينا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٧ (روى)؛ وتاج العروس (روى).

فصالوا صَوْلَهُمْ فِيمَنْ بَلِيَهُمْ وَصَلْنَا صَوْلَنَا فِيمَنْ يَكِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ٤٠٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٢؛ وشرح  
 القصائد العشر ص ٣٥٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٣؛ وشرح المعلقات العشر  
 ص ٩٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صول).

\* يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا وَيَزَحْمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ أَمِينَا  
 البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢١٩؛ ولعمر بن أبي ربيعة في لسان  
 العرب ٢٧/١٣ (أمن)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وإنباه  
 الرواة ٢٨٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤٨٥/٢؛ وشرح المفصل ٣٤/٤؛ وشرح شذور الذهب  
 ص ١٥١.

قفي نسألك هل أحدثت وصلًا لوشك البين أم خنت الأمينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس (وشك)؛  
 وجمهرة أشعار العرب ٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد  
 السبع ص ٣٧٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٧؛  
 وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

\* تَيْقَنْتُ أَنْ رَبِّ امْرِئٍ خِيَلْ خَائِنًا أَمِينٌ وَخَوَّانٌ يُخَالُ أَمِينَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٦٧/٩؛ والدرر ١٩٥/٢،  
 ١٢٣/٤؛ وجمع الهوامع ١٤٣/١، ٢٦/٢.

فإن كنت أحرفننا فاذهبي فإن الثَّاءَ يُخَنَّ الأَمِينَا  
 البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخت زر بن حبيش الفقيه في  
 لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

ثم لا تخرب الأمانة عندي أغدرُ النَّاسِ مَنْ يَخُونُ الأَمِينَا  
 البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٢؛ وأساس البلاغة  
 (خرب).

\* فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي نِزَارٍ لِعَلَّاتٍ وَلَيْسُوا نَوَامِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١١٨/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٥٨٠.

\* وَلَمَّا أَنْ تَوَاقَفْنَا قَلِيلًا    أَتَخُنَا لِلْكَلالِ فَارْتَمَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١١٦، ٢٢٢؛ والمقرب  
١١٥/١.

كَأَنَّ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ فِيهَا    وَسَوْفَا بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وجمهرة أشعار العرب  
١/٣٩٨؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٦؛ وشرح  
القصائد العشر ص ٣٣٨؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٥؛ وشرح المعلقات العشر  
ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٧ (رمى).

وَنَقَضَ الْعَهْدُ بِإِثْرِ الْعَهْدِ    يَسُوزُ الْكَتَائِبَ حَتَّى حَمِينَا  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٥/٣٠٨  
(أزى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٨٠؛ وكتاب الجيم ١/٧١.

مَصَالِقَ بِالْمَقَالَةِ غَيْرَ بَكْمٍ    إِذَا أَخَزَى الْمُخِيلُ مُقَدِّمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لإياس بن سهم في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٣؛ وكتاب  
الجيم ١/١٨٣.

فَتَلَكَ غَيَاةُ النَّقِمَاتِ أَضَحَّتْ    تَرَفَّيْنَا بِالْعِقَابِ لِمُجْرَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ٢/١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٩٨، ١٢٥٠.

غَدَا بِخَمِيلَةِ الْخَمَاءِ لَمَّا    أَنَانَا زَنَكَلٌ وَظِرًّا سَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٠.

إِنَّ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ بَسْتَا    نِي مِنَ الْوَرْدِ أَوْ مِنَ الْيَاسْمِينَا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب  
١٢/٦٤٧ (يسم).

كَأَنَّ الْمَسْكَ نَكْهَتَهُ بِفِيهَا    وَرِيحَ قَرْنَفَلٍ وَالْيَاسْمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في تاج العروس (قرنفل)؛ وليس في ديوانه.

سَقِينَاهُمْ دِمَاءَهُمْ فَسَالَتْ    فَأَبْرَزْنَا إِلَيْهِ مُقْسَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للأعور الكلبي في لسان العرب ٤/٥٣ (برر)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/١٨٧؛ وتاج العروس ١٠/١٥٥ (برر).



إِنْ يَكُنْ غَتْ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَمَا يَأْكُلُ الْحَدِيثُ السَّمِينَا  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب  
٤٧٣/١٥ (ما)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٥؛ وتاج العروس (ما).

وَاعْفُفْ عَنِ الْجَارَاتِ وَأَمَّا سَخَّهْنُ مِسْرَكَ السَّمِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب  
٣٠٠/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٤ (يسر)؛ وأساس البلاغة  
(يسر).

وَلَكِنْ أَتُكُّكُمْ حَمَقَتْ فَجِئْتُمْ غَثَاءً مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (كيس).

يَلُومُ وَلَا يُلَامُ وَلَا يِيَالِي أَغْثَا كَانَ لَحْمُكَ أَوْ سَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٧  
(رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض).

وَأَنَّ الْمَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافٍ وَفَوْقَ الْمَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧  
(عرض).

فَإِنَّ لَنَا حَظَائِرَ نَاعِمَاتٍ عَطَاءَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٢٠٣/٤ (حظر)؛  
وتاج العروس ٥٦/١١ (حظر).

قُلْتُ مَنْ أَنْتُمْ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ أَمْبَدُّ سَوَالِكِ الْعَالَمِينَا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب  
٨١/٣ (بدد)؛ وتاج العروس ٤١١/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣٤/١٢.

فَهِنَا أَقْعُدِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاكِ اللَّهَ مِنْكَ الْعَالَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥، ٤٣٦/٦؛ وتاج العروس (هنا).

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمَثَلِهِمْ فِي الْعَالَمِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٣؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١١٠/٤.

فَرَمْنَا الْقَصَاصَ وَكَانَ التَّقَا صُ حَكْمًا وَعَدْلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٦ (قصص)؛ وتاج  
العروس ١٨/١٠٧ (قصص).

\* لِنَقُمَ أَنْتَ يَا ابْنَ خَيْرٍ قُرَيْشٍ فَلَنَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٢٥؛ وتذكرة النحاة ص ٦٦٦؛  
وخزانة الأدب ٩/١٤، ١٠٦؛ وشرح التصريح ١/٥٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٠٢  
ومغني اللبيب ١/٢٢١، ٢/٥٥٢.

أَلَا لَيْتَ لِلْحَى كَانَتْ حَشِيًّا فَلَنَقْلِفَهَا خَبُولَ الْمُسْلِمِينَ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٣  
(عدس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٨٧؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٤/٣٢٦،  
٤٥/٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

أَلَا حُيِّتَ عَنَّا يَا مَدِينَا وَهَلْ بَأْسٌ بِقَوْلِ مُسْلِمِينَ  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١١٤؛ ولسان العرب ٥/٣٧٠ (عجز)؛  
والفاخر ص ٢؛ وخزانة الأدب ١/١٧٩.

فَهَلَا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كَتَمْتُمْ مَظْلَمِينَ  
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)، ١٢/٣٧٤  
(ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

وَمَنْ عَجَبٍ بِجِبِلٍّ لَعْمَرُ أَمْ غَذَنُكَ وَغَيْرَهَا تَأْمَمِينَ  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٩ (أمم)؛  
وتاج العروس (أمم).

أَنْظَلِمَ جَارَتُكَ عِقَالَ بَكْرِ وَقَدْ أُوتِيَتْ مَالًا وَابْنَمِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

\* وَقَدَدَتِ الْأَدِيمَ لِرَاهِيهِ وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيَّنَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ذيل ديوانه ص ١٨٣؛ والأشباه والنظائر  
٣/٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ والدرر ٦/٧٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٦؛ والشعر  
والشعراء ١/٢٣٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٥ (مين)؛ ومعاهد التنقيص ١/٣١٠؛ وبلا نسبة  
في مغني اللبيب ١/٣٥٧؛ وجمع الهوامع ٢/١٢٩.

وتَحْمِلُهُ مَلَأَكَةُ شَدَادٍ      مَلَأَكَةُ الْإِلَهِ مُسَوِّمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧ (عرض).

\* صَدَدَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أَمْ عَمِرُوا      وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٧٢؛ والكتاب ٢٢٢/١، ٤٠٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٣ (صبن)؛ ولعمرو بن معديكرب في ملحقات ديوانه ص ٢١٣؛ ولعمرو بن عدي أو لعمر بن كلثوم في خزنة الأدب ٢٧٢/٨؛ والدرر ٨٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٠٢؛ وجمع الهوامع ٢٠١/١.

لَأَصْبَحَنَّ ظَالِمًا حَرْبًا رِبَاعِيَّةً      فاقْعُدْ لَهَا وَدَعْنِ عَنْكَ الْأُظَانِينَا  
البيت من البسيط، وهو للديان الحارثي في أساس البلاغة (قعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)، ١٠٩/٨ (ربع)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد)، (ظنن).

يرمي النُّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَى قَمْرًا      فِي مِثْبَةِ سُرْحٍ خَلَطَ أَفَانِينَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٤ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٤، ٢٠٢/١٦؛ وتاج العروس ٤٨/٨ (حيد)<sup>(١)</sup>، ٥٥٩/١٠ (حدر)؛ وكتاب الجيم ١٢٣/٣.

فَلِنْ فِينَا صَبُوحًا إِنْ رَأَيْتَ بِهِ      رَكْبًا بَهِيًّا وَالْأَفَا ثَمَانِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ٢٠٨/١ (أرب)، ٢٠٣/١٣ (سجن)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥، ٢٥٩؛ وتاج العروس ١٧/٢ (أرب)، (سجن).

هَذَا إِذَا ظَالَمَ الدِّيَانَ مُتَكِنًا      عَلَى أَسِرَّتِهِ يَسْقِي الْكَوَانِينَا  
البيت من البسيط، وهو لمسه بن عمرو الضبي في لسان العرب ١٧١/١٣ (دين).

فَلَمَّا نَكَحْتَ فَلَا بِالرِّفَاءِ      إِذَا مَا نَكَحْتَ وَلَا بِالْبَيْنَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخت زَرَّ بن حبش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

(١) وفيه «خلطاً أفانينا» مكان «خلط أفانينا».

فلو كتتم لمكيسة أكاسث وكيس الأم يعرف في البنية البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٠٠/٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كيس)؛ والمخصص ٢٦/٣، ١٢٩/١٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٠/٥.

فلو كُتتم لمكيسة أكاسث وكيس الأم أكيس لليننا راجع الشاهد السابق.

حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنهم عن بنينا البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٥/٦ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠١/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٢؛ وتاج العروس (حدي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٣؛ والمخصص ٢١١/٢.

نرى أبناءنا غزلاً عليها وتككؤهم بهن مخنينا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٢/٢.

فأصبح مبصراً نهارة وأقصر ما يمد له الثينا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٣ (تنن).

إذا ما أقبلت أخوى جميعاً أتيت على حبالك فانتينا البيت من الوافر، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٩/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش).

ذراعي عبطل آدماء بكر هجان اللؤن لم تقرأ جنيها البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٣١/١٣ (هجن)، ٤٥٥/١١ (عطل)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وكتاب العين ٢٠٥/٥؛ وتاج العروس ٣٧٠/١ (قرأ)، ٢٤٢/١٠ (بكر)، (عطل)، (هجن)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٩؛ وشرح المعلقات العشر

(١) ورواية العجز فيه:

• تربعت الأماعر والمتونا •

وكذلك الرواية في شرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد السبع؛ وشرح المعلقات العشر.

ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٢٨، ١٣٢ (قرأ)، ٧٩/٤ (بكر).

ولا شمْطاء لم يترك شفاهما لها من تسعة إلا جنيها البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٩/٤٢١ (شمط)؛ والمختصص ١٦/١٦؛ وأمالى المرتضى ١/٥٥٩؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٥؛ والحيوان ٦/١٩٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٢٣٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وللأعشى في لسان العرب ١٣/٩٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جنن).

فأضحّت من مدائنها كأن لم تكن زباً لحاملية جنيها البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ والمختصص ١٥/١٢٦. سديس في صعيدة بازليها عبّاة ولم تشقّ الجنيها البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

بجؤ من قسى ذفر الخزامى تهادى الجرياء به الجنيها البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤/٣٠٧ (ذفر)، ١٥/١٨٢ (قسا)؛ وتاج العروس ١/٣٧٤ (قساً)<sup>(١)</sup>، ٢/١٥٢ (جرب)، ١١/٣٧٤ (ذفر)، (مجل). وانظر قافية «الجنيها».

تراوحها رواغة كل هيج وأرواح أطلن بها الحنيها البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٠؛ ولسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)؛ وتاج العروس (هيج).

بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجرياء به الحنيها البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١/١٣٣ (قساً)، ١٢٣ (فقاً)، ٢٦٣ (جرب)، ١١/٦٩٠ (مجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦، ٢٨٩؛ وتاج العروس ١/٣٥١ (فقاً)، (مجل)، (جنن)، (قسا)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥/٢٠١، ١١/٢٠٧. وانظر قافية «الجنيها».

ونار وديقة في يوم هيج من الشّرى نصبت له الحنيها انظر قافية «الجنيها».

(١) وفيه «جنيها» مكان «الجنيها».

علينا البيض واليَلْبُ اليماني وأسبافُ بقمْن وينحنينا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٨٠٦/١  
 (يلب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥؛ وتاج العروس ٤١٦/٤ (يلب)؛ وجمرة أشعار العرب  
 ٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ وشرح  
 القصائد السبع ص ٤١٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٥؛ وشرح المعلقات السبع  
 ص ٤١٤؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٢؛ وبلا نسبة في  
 كتاب العين ٣٤٠/٨.

وإن الموت أدنى من خيال ودون العيش تهوإذا ذنينا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٧٤/١٣  
 (ذنن)؛ وتاج العروس (ذنن).

وساريتي بلنط أو رُخام يرِنُ خَشَاشٌ حَلِيهِمَا رَنِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧  
 (بلنط)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١٤؛ وتاج العروس ١٧٢/١٨ (بلنط)؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ٣٩٤/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٠؛ وشرح  
 المعلقات العشر ص ٨٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧٣/٧.

ومنهلٍ دَعَسُ آثار المطيِّ به تلقى المحارم عرنيًا فعرنينا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٨٤/٦  
 (دعس)؛ وتاج العروس ٧٦/١٦ (دعس).

بضربٍ يتبع الأَلَلِي منه فتاة الحي وسطهُم الرّئيْنا  
 البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (أل)؛  
 وتاج العروس (أل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠/١.

مُعَدًّا على عجبها مرهفًا فتيق الغرارين حشرًا سَينِنا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٩.

حَصَانٌ بَعْدَ لَمَّةٍ مُنْتَمِيَتٍ بشقِّ النَّفْسِ أو سَبَقَتْ سَينِنا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٢.

تَلُوذُ البجودُ بأدرائتنا من الضَّرَفِ في أزْماء السَّينِنا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٧٧/٣

(بجد)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٧ (بجد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٤/٣ .

مَعَ الْعُظْرُوطِ وَالْمُسْأَاءِ الْقَوَا بَرَادِعُهُنَّ غَيْرَ مُحَصِّنِينَ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٣/٢؛ والأغاني ٤٣/١٧؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١٤٢/٣ .

فَأَشْرَطَ نَفْسَهُ حَرَصًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَجًّا ضَنِينَا  
انظر قافية «أربًا ضنينًا» .

أُطِفَ لِأَنفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنفِهِ حَجًّا ضَنِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٥٤/١  
(حجاً)، ١٦٦/١٤ (حجاً)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٨٨/١ (حجاً)؛  
وأساس البلاغة (طفف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٢٤ (طفف)؛ والمخصّص  
٦٧/١٢ .

فَأَرْسَلَ نَفْسَهُ عَبْدًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ أَرْبًا ضَنِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٣  
(عبد)، ٣٢٩/٧ (شرط) .

وَلَقَدْ نَسَقَطَنِي الْوَشَاةُ فَصَادَفُوا حَصِيرًا بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٩٤/٤ (حصر)،  
٣١٨/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس ٣٦/١١  
(حصر)، ٣٦٤/١٩ (سقط)؛ ومقاييس اللغة ٧٣/٢؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ٢٠/٣؛ وديوان الأدب ٤٥٠/٢ .

سَرَى مُتَوَكِّفًا عَنِ آلِ سُغْدَى وَلَوْ أُنْزَى بِلَيْلٍ قَاطِنِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٠/٢٤ (وكف) .

أُطِفَ لِأَنفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنفِهِ حَجًّا ظَنِينَ  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حجاً)؛  
وفصل المقال ص ٣٤٣ .

كَأَنَّ أَصَوَاتَ أَبْكَارِ الْحَمَامِ لَنَا فِي كُلِّ مَخْنِيَةٍ مِنْهُ يُغْنِيْنَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢١  
(صنع) .

(١) ورواية العجز فيه :

إِذَا مَارَسْتَ ضَغْنَآ لِابْنِ عَمٍّ مَرَّاسَ الْبُكَرِ فِي الْإِبْطِ الْفِينَا  
البيت من الوافر، وهو لحمد بن ثور في كتاب الجيم ٣/ ٥٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣/ ٣٢٨ (فنن)؛ وتاج العروس (فنز).

فَلَسْتُ وَإِنْ بَكَيْتِ أَشَدَّ شَوْقًا وَلَكِنِّي أَسْرُؤُ تُغْلِنِيَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/ ٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم  
البلدان ٥/ ٣٦٢ (وج)؛ وليس في ديوانه.

\* إِنَّ الْمَنَآيَا يَطْلُنْ عَلَى الْأَنْفَاسِ الْأَمِينِيَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذي جدن الحميري في خزانة الأدب ٢/ ٢٨٠،  
٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/ ٣١٢؛ والجنى الداني ص ٢٠٠؛  
وجواهر الأدب ص ٣١٣؛ والخصائص ٣/ ١٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٦؛ وشرح  
المفصل ٩/ ١٢١؛ ولسان العرب ٦/ ١١ (أنس).

وَلَوْ جَاؤَا بِرُمْلَةٍ أَوْ بَهْنِدٍ لَبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِيَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ٤/ ٣١ (أمر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/ ١٩؛ وتاج العروس ١٠/ ٧٠ (أمر)؛ والمختصص ١٧/ ٣٦.  
تَبَيَّنَ أَنَّ أَمَّاكَ لَمْ تَوْرَكَ وَلَمْ تُرْضَعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٩٠ (أرك)، ٥١٧ (ورك)؛ وتاج  
العروس (أرك)، (ورك).

وَضَرَبْنَا الْحَدِيثَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ وَأَتَيْنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا اشْتَهَيْنَا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وأساس البلاغة  
(ظهر).

سَلَامٌ كُلَّمَا جَرَحَتْ بِلَحِظٍ عُيُونُ الْمُشْتَهَيْنِ الْمُشْتَهَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد الباقي» في تاج العروس  
٢٣/ ٥٢ (باف)؛ ومعجم البلدان ١/ ٣٢٦ (باف).

تَنَادَوْا يَالَ بَهْنَةَ، إِذْ رَأَوْنَا فَقَلْنَا: أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الشارق الجهني في لسان العرب ١/ ١٦٠ (ملا)، ١١٩/ ٢  
(بهت)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ١٨٠؛ وتاج العروس ١/ ٤٣٦ (ملا)، ١٧٧/ ٥ (بهت)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٠١ (جهن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٤٠٤؛ والمختصص ١٦/ ١٤؛  
ومقاييس اللغة ٥/ ٣٦٤؛ ومجمل اللغة ٤/ ٣٤٣.



لِيَتَزَعُوا تَرَاثَ بَنِي تَمِيمٍ لَقَدْ ظَنُّوا بَنَاءَ ظُنَّا دَهِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن عرادة في لسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس  
(دهن).

لِخَطِيئِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهُنَّ فَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٢٢/٤.

يُؤَارِيَنَّ الْحَسَانَ فَلَا نَرَاهُمْ وَيَزْهِيَنَّ الْقَبَاحَ فَيَزْدَهِينَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ١٢/٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٤ (زها).

دَخَلْنَا كَارِهِيْنَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس  
٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

عَلَى بَغْدَادَ مَعْدِنٍ كُلِّ طَيْبٍ وَمَعْنَى نَزْهَةِ الْمُتَزَهِيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس  
٥١/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

خَلِيلَ إِمَاءٍ يَرَاوُخَنَّهُ وَلِلْمُخَصَّنَاتِ ضَرُوبًا مُهِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخي زَرَّ بن حبيش الفقيه  
القاريء في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ، إِذَا أَمِرْتُ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٥  
(سخن)؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٣؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح القصائد  
السبع ص ٣٧٣؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛  
وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وتاج العروس (سخن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٠٤/٥ (لحز)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٧.

أَمَسْتُ بِأَذْرُعٍ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا رُكْبٌ بِلَيْئَةٍ أَوْ رُكْبٌ بِسَاوِينَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ١٩/٢١  
(أذرع)؛ ومعجم البلدان ١٣١/١ (أذرع)، ١٨٠/٣ (ساوين).

(١) وفيه «الحينا» مكان «دُهينا».

وقد مال النهارُ وهنَّ فيه يُحَذِّرُنَ الدِّمَقْسَ وَيَحْتَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧١؛ وأساس البلاغة (مبل).  
 وقد جَعَلْتُ منازلُ آل ليلَى وأخرى لم تُدْخَلْ يَسْتَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥٠ (دمل)؛ وتاج العروس  
 (دمل).

\* تَهَذِّدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨؛  
 وخزانة الأدب ٧/٤٢٧ - ٤٢٩، ٨/٨٠، ٨١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٢؛ ولسان  
 العرب ١/٣٥٦ (خصب)، ١٥/١٦٩ (قتا)، ١٥/٢١٢ (قوا)؛ والمنصف ٢/١٣٣؛ ونوادر  
 أبي زيد ص ١٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٨٩؛ ولسان العرب ١/٣٩١ (ذنب).  
 ويومَ النَّسَارِ ويومَ الحِفَا ر كَانُوا لَنَا مُقْتَوَى المَقْتَوِينَا  
 البيت من المتقارب، وهو للنظار الأسدي في لسان العرب ١٥/٢١٢ (قوا)؛ وتهذيب  
 اللغة ٩/٣٧٠.

\* فَلَا أَغْنِي بِذَلِكَ أَشْفَالِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الدَّوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكعبي بن زيد في ديوانه ٢/١٠٩؛ وخزانة الأدب ١/١٣٩،  
 ١٤١، ٤/٤٩٦؛ والدرر ٥/٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٢٧؛ والكتاب ٣/٢٨٢؛ ولسان  
 العرب ١٥/٤٥٧، ٤٥٩ (ذو)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٧٩، ٧/٤٣٠؛ وما ينصرف  
 وما لا ينصرف ص ٨٦.

شَرِينَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي نَمِيمٍ بِأَطْرَافِ الْقَنَا، حَتَّى رَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٢ (سند)؛ وكتاب العين  
 ٥٢/١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (نهل).

وَمَا يَبْضُاطُ ذِي لَيْدٍ هَجَفٌ سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ، حَتَّى رَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٩/٣٤٥  
 (هجف)، ١١/٣٠١ (زجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤٨٥ (هجف)،  
 (زجل)؛ وديوان الأدب ١/٣٥٩، ٣/٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١.

(١) والرواية فيه:

إذا شرب المرصّة قال: أوكي على ما في سقائك، قد رَوينا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض)؛ وأساس البلاغة (رضض)، (وكي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢؛ والمختصص ٤٤/٥، ٥٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٧٥/٢، ٤٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤١/٣.

بناتُ بناتها وبناتُ أخرى صوادٍ ما صَدِين، وقد رَوينا البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وليس في ديوانه.

لِقَحِ الْعِجَافُ لَهُ لِسَابِعِ سَبْعَةٍ فشرِبْنِ بَعْدَ تَحْلِيءٍ فَرَوِينَا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)، ٢٣٤/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ٩٨/٧ (لقح)، ١٢٥/٢٤ (عجف).

وَمَا حُبُّ الدِّيارِ بِنَا وَلَكِنْ أَمْرُ الْعَيْشِ فُرْقَةٌ مِنْ هَوِينَا البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس ٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

وَنُظَحْنَ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَيًّا وَلَوْ نُظْطَى الْمَغَازِلَ، مَا عِينَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢ (بنت)، ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١١، ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٣/٤ (بنت)، ١٦٥/١٢ (شزر)؛ والمختصص ٥٠/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٤/١؛ وأساس البلاغة (شزر).

أَتَجْمَلُ نَهْبي وَنَهَبَ الْعَبِي سَدَّ بَيْنَ الْأَقْرَعِ وَعُيِّنَهِ البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٥ (رجز). وانظر قافية «الأقَرع».

## فصل النون المضمومة

شُوبِقِثَةُ النَّابِئِينَ، يَمْدُلُ دَفْهًا بِأَقْتَلٍ: مِنْ سَعْدَانَةِ الزُّورِ، بَائِنُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١ (شقا).

(١) وفيه «بين عينة والأقَرع»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد). والبيت من فصيدة عينية.

أَغْرَكَ يَا مَوْصُولُ، مِنْهَا ثَمَالَةٌ وَيَقْلُّ بِأَكْنَافِ الْغَرِيفِ تَوَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)، ٧١/١٣ (تأن)،  
١٢٢/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تأن)؛ (غرا).

فَحِينِكَ دَلَاكُ، ابْنُ وَاهِصَةِ الْخَصَى لَشْتَمِي، لَوْلَا أَنَّ عِرْضَكَ حَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وليس في  
ديوانه.

يَقْسُمُ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ فَهَارِبُ وَشَاصٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ، وَدَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥١/٥؛ وكتاب العين ٣٠٢/٣؛ وتاج العروس (حنا)؛ وليس في ديوانه.

\* وَرَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَبُرُوجِهَا وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهَا الْمَقْدَرُ كَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٩١٩/٢؛  
ومغني اللبيب ٥٩١/٢؛ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

فَسَبِّخْ عَلَيْكَ الْهَمَّ، وَاعْلَمْ بِأَنَّهُ إِذَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ شَيْئًا فَكَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سبخ)؛ وتاج العروس  
٢٦٨/٧ (سبخ).

\* لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهُنُ فَأَنْتَ لَدَى بَخْبُوحَةِ الْهَوْنِ كَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٨/٢، ٣١٣/٥؛ وشرح شواهد المغني  
٨٤٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١١١؛ ومغني اللبيب ٤٤٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٤٤/١؛  
وجمع الهوامع ٩٨/١، ١٠٨/٢.

\* وَطَمَنِ كَفَمِ الرِّزْقِ غَدَا وَالرِّزْقُ مَلَانُ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في ديوان بني بكر ص ٣٦٣؛  
وأمالى القالي ٢٦٠/١؛ والحيوان ٤١٦/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣٢/٣؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٣٧؛ وتاج العروس (شعا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٧/٢؛ ولسان  
العرب ٤٣٢/١٤ (شصا).

رُؤَيْدٌ عَلِيًّا جُدَّ مَا لَدَيْ أَهْلِهِمُ إِلَيْنَا، وَلَكِنْ وَدَّهْمُ مَتَمَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه أَنَّ القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب للمعطل الهذلي.

وللهذلي في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتاج العروس (مان).

أَبْنَا الدِّيَاتِ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فضول رجاء زفزفتها السَّائِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في ديوانه ص ٤٤٨<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب  
اللغة ٣٠٥/١٢؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٠٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٩٨/٧.

فَإِنْ أُنْسٍ فِي أَهْلِ الرَّجِيعِ وَدُونَا جبال السَّراةِ مَهْوَرٌ فَعَوَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو للمعطّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٤<sup>(٣)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٥٩/١٤ (مهر).

وَيُثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا قَحَطَ الْغَيْثُ نُوَانَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب  
١٧٥/١ (نوا) وجمهرة اللغة ص ١١٠٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوا).

سَيَسْمَعِي لَزِيدِ اللَّهِ وَإِيفَ بِذِمَّةٍ إِذَا زَالَ عَنْهُمْ حَزْرَمٌ وَأَبَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٢ (حزرم)؛ وتاج العروس  
(حزرم).

لَقَدْ أَظْلَفَ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمٍ إِذَا مَا تَهَافَّتَ ذِبَّانُهُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وأساس البلاغة  
(ظلف)؛ وتاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب العين ١٦١/٨.

تَبِثْتُ تُدْهِدِي الْقِرَانَ حَوْلِي كَأَنَّكَ، عُنْدَ رَأْسِي، عَقْرَبَانُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١ (دهدا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢٢، ١٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣١/١ (دهدا).

تَعُدُّ التَّعَاشِيَّ فِي دِينِهَا هَدَى لَا تَقْبَلُ قُرْبَانَهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٢/٤؛ وكتاب العين  
١٨٩/٢.

\* خَيْرٌ أَفْتَرَابِي مِنَ الْمَوْلَى حَلِيفَ رَضَى وَشَرُّ بُعْدِي عَنْهُ وَهُوَ غَضَبَانُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ والدرر ٣٠/٢، وشرح

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطّل الهذلي.

(٢) وفيه «السَّائِن» مكان «السَّائِن».

(٣) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطّل الهذلي.

الأشموني ١/١٠٤؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٧٩؛ وجمع الهوامع ١/١٠٧.

رَأَتْنِي بَنُو بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا      غَدَاةً تَسَامَى سَرَبُهَا يَلْبَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

فَقُلْتُ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي سَبَقَتْ بِهِ      جِيَادَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَتَانُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرّغ في المخصّص ١٣/١٧٧؛ وليس في ديوانه.

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَظْتَ      خَلِيلَتُهُ وَازْدَادَ رَشْحًا عَجَانُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نظ)، ٨/٣٧٣ (هقع)؛  
وتهذيب اللغة ١/١٢٦، ٢/٣٠١؛ ومجمل اللغة ٦/١٤٧؛ وتاج العروس (هقع)؛ وكتاب  
العين ١/٩٦. وانظر قافية «إزارها».

يُسَلِّيكَ عَنْ لُبْنَى إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا      أَجَارُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا الْمَلْجَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٣.

وَإِذَا قَبِلَ مَنْ هَجَانُ قَرِيشٍ؟      كُنْتَ أَنْتَ الْفَتَى، وَأَنْتَ الْهَجَانُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٦٠؛ وتاج العروس (هجن).

قَدْ رُتِبَ النَّاسُ فِيهَا فِي مَرَاتِبِهِمْ      فَمَرْزُيَانٌ وَبَطْرِيْقٌ وَطَرْخَانُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢/٤٩٦ (رزب).

\* وَلَمْ يَيْقَ سِوَى الْعُدِّ      وَإِنْ دَنَّا هُمْ كَمَا دَانُوا  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيبان) في أمالي القاضي ١/٢٦٠؛  
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣١؛ والدرر ٣/٩٢؛ وسمط اللّالي  
ص ٩٤٠؛ وشرح التصريح ١/٣٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٩٤٥؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٢/٢٨١؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٠٢.

حَتَامَ يَغْبِدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ      فِيهِمْ أَبَاعَرُ مَا شَاؤُوا، وَعَبْدَانُ؟  
البيت من البسيط، وهو للفردق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٣/٢٧٥ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٢؛  
وأساس البلاغة (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٧؛ وتاج العروس  
٨/٣٢٧ (عبد).

وَقُلْتُ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّهُ كَرِيمُ الْمَكْبَةِ مِبْدَانُهَا؟  
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق).

يَا حَارِ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَمَحَاسِبٌ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ  
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ٩٢/١ (زنا)،  
١٦٩/١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلابي في جمهرة اللغة  
ص ٦٨٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨١/١٤؛ ومجمل اللغة ١٥٥/١٧.

\* وَخَيْلٍ كَفَاهَا وَلَمْ يَخْفِهَا نُبَاءُ الرُّجَالِ وَوُحْدَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/١؛ وشرح التصريح ٢١٥/٢؛  
وهمع الهوامع ٢٧/١.

وَعَمْرَةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَاءِ تَنْفَخُ بِالْمَسْكِ أُرْدَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان  
العرب ١٧٧/١٣ (ردن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ وتاج العروس ١٣١/١٣ (عمر)،  
(ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب  
١٩٩/٢.

أَلَا إِنَّ فِي قَلْبِي جَوَى لَا يَبْلُغُهُ قُؤُنُقٌ وَلَا الْعَاصِي وَلَا الْبَرْدَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٧ (برد).

يَا قَاتِلَ اللَّهْ وَرِدَائَا وَقَدَحْتَهُ أَبْدَى لَعْمَرُكَ، مَا فِي النَّفْسِ، وَرِدَانُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العاص في لسان العرب ٥٥٤/٢ (قدح)؛ وتهذيب  
اللغة ٣١/٤؛ وتاج العروس ٤٢/٧ (قدح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠/٣.

\* دَاوَنْتُ عَيْنَ أَبِي الدَّهَيْقِ بِمَظْلِهِ حَتَّى الْمَصِيفِ وَيَغْلُو الْقَعْدَانُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٥٩/٢.

رَدَدْنَا الْكُتَيْبَةَ مَقْلُولَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان  
العرب ١٧٥/١٣ (ذين)؛ ومجمل اللغة ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس (ذين)؛ وبلا نسبة في  
مجمل اللغة ١٧١/١٢، ٨١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٣٨/٣. وانظر  
قافية «ذائبها».

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بَيضُ الْمَسَافِرِ غَرَانُ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب)، ٣٦٩/٤ (سفر)، ٥٠٤/٤ (طهر)، ١٤/٥، ١٥، ١٦ (غرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٦، ٥٥/١٥، ٨٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٣؛ وتاج العروس ١١١/٢ (ثوب)، ٤٣/١٢ (سفر)، ٤٤٣ (طهر)، ٢١٩/١٣ (غرر)؛ وكتاب العين ١٩/٤؛ وأساس البلاغة (سفر).

كَحِجِّي، إِذْ تَلَقَّوْا، وَوُجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانُ  
 البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع القرشي في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

تَبَّتْ قَوَائِمُهَا خَا وَتَرْتَمَتْ طَرَبًا كَمَا يَتَرْتَمُ السُّكْرَانُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/٥، ١٢٨/١٧.

• مَاذَا الْوُقُوفُ عَلَى نَارٍ وَقَدْ خَمَدَتْ يَا طَالَمَا أُوْقِدَتْ فِي الْحَرْبِ نِيرَانُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٣٠٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٧١١/٢.

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ عِنْدِي لِكُلِّ مَخَاصِمٍ مِيزَانُهُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

وَالْأَرْضُ فَارِسٌ وَالْإِقْلِيمُ بَابِلٌ وَالْإِسْلَامُ مَكَّةٌ وَالْدُنْيَا خُرَاسَانُ  
 البيت من البسيط، وهو لعصابة الجرجاني في معجم البلدان ٣٥٣/٢ (خراسان)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٦/٢ (رزب).

فَقُلْتُ: أَلَمْ تَعْلَمْ يَ أَنَّهُ جَمِيلُ الطَّلَالَةِ حُسَانُهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وَأُخْرَى تَكَاةٌ مُخْلُوعَةٌ عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٦/٢٠ (خلع)؛ وكتاب العين ١١٨/١.

وَنَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الرَّيِّ سَعٍ قَدْ عَلِمُوا كَيْفَ فُرْسَانُهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس



٣٦/٢١ (ربع)؛ ومعجم البلدان ٢٦/٣ (الربع)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٧ (الربع).

إِنَّمَا سَأَلْتِ فَلَنَا مَعَشَرَ نَجَبٍ الْأَزْدُ نَسَبَتَا وَالْمَاءُ غَسَانُ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ١٥٥/٦  
(غس)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ وتاج العروس ٣٨٣/٧ (أزر)،  
٣٠٦/١٦ (غس).

فِيهِمْ أَخَوَكُم سُلَيْمٌ، لَيْسَ تَارَكَكُمْ وَالْمُسْلِمُونَ عِبَادُ اللَّهِ غَسَانُ  
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
٢٦٣/١ (جرب)؛ وتاج العروس ١٥٤/٢ (جرب).

وَجَرَحُ السِّيفِ تَذْمُلُهُ فَيِيرَا، وَيَقِي الدَّهْرَ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١١ (دمل)؛ وتاج العروس  
(دمل).

جَرَاحَاتِ السِّنَانِ لَهَا التَّنَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كلم).

أَجَدَّ بَعْمَرَةَ غُنِيَانُهَا فَتَهْجُرْ أَمْ شَانُنَا شَانُهَا؟  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
١٧٥/١٣ (ذبن)، ١٣٨/١٥ (غنا)؛ ومجمل اللغة ٢١/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٩٨/٤؛ وديوان  
الأدب ٩٥/٤؛ وتاج العروس (غني).

أَعْدَدْتُ حَزْمَةً وَهِيَ مُقَرَّبَةٌ تُقْفَى بِقَوِي عِيَالِنَا وَتَصَانُ  
البيت من الكامل، وهو لحنظلة بن فاتك الأسدي في لسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٢.

لَعْمَرُكَ مَا ثَوَّبَ ابْنُ سَعْدٍ بِمَخْلِقِي، وَلَا هُوَ مِمَّا يُتَّصَى مِنْصَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس  
(نصا).

• قَوْمِي ذُرَا الْمَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمَتْ بِكُنْهِ ذَلِكَ عَذْنَانُ وَقَحْطَانُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٦/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٨٦؛ والدرر ٩/٢؛ وشرح الأشعوني ٩٣/١؛ وشرح التصريح ١٦٢/١؛ وشرح ابن  
عقيل ص ١٠٩؛ ومعجم الهوامع ٩٦/١.

عَوَاقِبُ سَبِيلٍ تَحْتَ أَفْئَانِ سِدْرَةٍ حَمَى مَاءَهَا أَنْ يُورَدَ الْفَرْطَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٢/٣.

بِوَادِي جَدُودٍ وَقَدْ بُوَكِرَتْ بِصِيْقِ السَّنَابِكِ أَغْطَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتاج العروس (صيق).

\* وَيَعْضُ الْعِلْمُ عِنْدَ الْجَهْلِ سِلٌّ لِلذَّلَّةِ إِذْعَانُ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٢٦٠؛  
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ والدرر ٥/٢٥٠؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٤/٢؛ والمقاصد النحوية ١٢٢/٣  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٧/٦؛ وشرح الأشموني ٣٣٨/٢؛ وجمع الهوامع ٩٣/٢.  
إِذَا هُوَذِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا لَسَدْرِي، فَذَلِكَ مَلِكَمَانُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)؛ والمختصص  
١٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٢ (لكع).

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيحٍ لَدَى الْجَوْرِ إِزْغَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٠ (صفق)، ١٨٣/١٣  
(رغن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٠، ٣٧٨؛ وتاج العروس (رغن)؛ وكتاب العين ٤/٤٠٥.  
إِنِّي إِخَالُ رَسُولَ اللَّهِ صَبَّحَكُمْ جَيْشًا، لَهُ فِي فِضَاءِ الْأَرْضِ أَرْكَانُ  
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
٢٦٣/١ (جرب)؛ وتاج العروس ١٥٤/٢ (جرب).

\* صَفَحْنَا عَنْ بَيْتِي ذُهْلِي وَقُلْنَا الْقَوْمَ إِخْوَانُ  
عَسَى الْأَيَّامُ أَنْ يُرْجِفَ سَنَ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا  
البيتان من الهزج، وهما للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٣٢؛  
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ والحيوان ٤١٥/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ وسمط اللآلئ  
ص ٥٧٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٤/٢  
والمقاصد النحوية ١٢٢/٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٥٦/٢.

أَلَا إِنَّ نَجْوَكَ فِي ثَادِي سَوَاءَ عَلَيَّ وَإِعْلَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ٣٤/١٠  
(ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق).

\* أَخَذْتُ بِعَيْنِ الْمَالِ حَتَّى نَهَكْتُهُ وَحَتَّى سَأَلْتُ الْقَرْضَ عِنْدَ دَوِي الْغَنَى  
وَبِالدَّيْنِ حَتَّى مَا أَكَادُ أَذَانُ وَرَدَ فُلَانٌ حَاجَتِي وَفُلَانُ  
البيتان من الطويل، وهما لمعن بن أوس في الأغاني ٥٢/١٢؛ وخزانة الأدب  
٢٥٣/٧، ٢٥٤؛ وليس في ديوانه.

\* إِنْ خَبْتُ اسْتَقَرَّ مَنْ أَنْتَ رَاجِي هِجَمِي فِيهِ عِزَّةٌ وَأَمَانُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٩/٣؛ ومغني اللبيب ١٣٢/١؛ ومع  
الهوامع ٢١٢/١.

وَبِالشُّوْطِ مَنْ يَشْرِبُ أَغْبَدُ سَهْلُكَ فِي الْخَمْرِ أَثْمَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج  
العروس ٤٢٨/١٩ (شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٢/٣ (شوط).

\* بِلَادُ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحِبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من عاد في الأغاني ١٠٥/٢١؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٣٣٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٧/٢؛ ولسان العرب ١١/٦ (أنس)؛ ومغني  
اللبيب ٦٥٧/٢. ويروي «والبلاذ بلاد» مكان «والزمان زمان».

تَمَسَّكَ أَبَا قَيْسٍ عَلَى أَرْحَبِيَّةٍ فَلَيْسَ عَلَيْنَا إِنْ هَلَكَتْ ضَمَانُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في المخصص ١٧٧/١٣؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

\* عَبَّاسُ بَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعُ وَالَّذِي عَرَفْتُ لَهُ بَيْتَ الْعُلَى عَذَنَانُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢٢/٤؛ والدرر ٣١/٣؛ وشرح  
الاشموني ٤٤٩/٢؛ وشرح التصريح ١٧٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٥/٤؛ ومعجم الهوامع  
١٧٤/١.

\* وَكَمْ أَبٌ قَدْ عَلَا بِابْنِ دُرَى حَسَبٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَذَنَانُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرومي في ديوانه ١٧٩/٦؛ وخزانة الأدب ٣٨/١١؛  
ومغني اللبيب ١١٨/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٧.

بَضْرِبٍ فِيهِ تَأْيِيْمٌ وَتَيْيَمٌ وَإِزْنَانُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للفند الزماني في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب  
٦٤٥/١٢ (يتم)؛ وتاج العروس (يتم).

تشكو المحب وتشكو وهي ظالمة كالقوس تصمي الرمايا وهي مرنان  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رنن)، (صمي).

\* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِثْلًا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانَ  
راجع:

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِثْلًا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانَ  
هذا وَيَوْمَ لَنَا قَصِيرٌ جُمُ الْمَلَاهِي أَرْوَنَانَ  
البيت من مخلّع البسيط، وهو للنايفة الجعدي في تهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ ولسان  
العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عَوِيرٌ، وَمِنْ مِثْلِ الْعَوِيرِ وَرَهْطُهُ؟ وَأَسْعَدُ فِي لَيْلِ الْبَلَابِلِ صَفْوَانَ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٢٠/٤  
(عور)؛ وتاج العروس ١٦٦/١٣ (عور).

كَمَا لَاحَ عَنْوَانُ مَبْرُورَةٌ يَلُوحُ مَعَ الْكَفِّ عَنْوَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للبيد في لسان العرب ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس  
٢٠/١٥ (برز)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

آيَاتُ مُوسَى الْكَلِيمِ التَّنْعُ يَجْمَعُهَا بَيْتٌ فَرِيدٌ لَهُ فِي السَّبْكِ عَنَوَانُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٠/٢٠ (تسع).

أَلَا أَيُّهَا الْمُرْتَبِي فِي الْأُمُورِ سَيَجْلُو الْعَمَى عَنْكَ تَيْنَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٧/١٥ وأساس البلاغة (رأي)؛ وتاج العروس (رأي)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٨.

وَفِي عَضَادَتِهِ الْبُغْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرِيَانِ: بَنُو عَبَسَ وَذُبْيَانُ  
البيت من البسيط، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس  
١٥٤/٢ (جرب)؛ ولسان العرب ٢٦٣/١ (جرب)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٠/١؛ ولحسن بن  
ثابت في أساس البلاغة (جرب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٥٣/١١ والمخصص ٢٣٠/١٣.

وَطَارَ الْجَفَاءُ الْغَوَاةُ الْعَمُونَ شِعَاعًا تَفَرَّقَ أَدْبَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لسليمان في كتاب العين ٧١/١.

\* فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرُّ فَأُشْسَى وَهُوَ عُرْيَانُ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيبان) في أمال القالي ٢٦٠/١؛  
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ والحيوان ٤١٦/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ وسمط اللآلي  
ص ٥٧٨، ٩٤٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٤؛ والمقاصد النحوية ١٢٢/٣؛  
وللحماسي في شرح التصريح ٢٣٩/٢.

وَبَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عُضْيَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ٣٤/١٠  
(ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٥٤/١؛ ومقاييس  
اللغة ٢٧٣/١.

وَكَانَ لَهَا مِنْ حَوْضٍ سِيحَانٌ فَرَصَةٌ أَرَاغٌ لَهَا نَجْمٌ مِنَ الْقِيْظِ خَابِنُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب  
١٣٧/١٣ (خبين)؛ وتاج العروس (خبين).

فَقُلْتُ لَهَا: بَلْ أَنْتِ حَنَّةٌ حَوْقَلٍ، جَرَى بِالْفَرَى، بَيْنِي وَبَيْنَكَ، طَابِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٣ (طبن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٩/١٣؛ وتاج العروس (طبن).

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجَبْنَا عَنْ عَدُوِّهِمْ لَيْسَتْ الْخَلَّتَانِ: الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ!  
البيت من البسيط، وهو لقعنب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٤٧/١٣ (وزن).  
جَاءَتْ لِيُشْرَى قَرْنًا أَوْ تُعَوِّضَهُ، وَالذَّهْرُ فِيهِ رِبَاحُ الْبَيْعِ وَالْغَبْنُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٣ (جين).

أَجُولُ فِي السَّارِ لَا أَرَاكَ؛ وَفِي الذِّئْبِ أُنَاسٌ جَوَارُهُمْ غَبْنُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٣ (غبين)؛ وكتاب العين  
٤٢٦/٤.

إِذَا اجْتَمَعْنَا هَجَرْنَا كُلَّ فَاحِشَةٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَذَاكُم مَجْلِسُ لَبْنُ  
البيت من البسيط، وهو للحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ٣٧٧/١٣ (لبن)؛  
وتاج العروس (لبن).

وَنَحْنُ أَثَافِي الْقَدْرِ، وَالْأَكْلُ سَنَةٌ جَرَاظِمَةٌ جَوْفٌ، وَأَكَلْنَا اللَّبْنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس  
(لبن).

لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوْذُنُهَا      كَمَا تَمَخَّضَ فِي إِيْرِيْجِهِ اللَّبْنُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (برج)، ٢٣٠/٧ (مخض)؛  
 وديوان الأدب ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٥ (برج)، ٥٢/١٩ (مخض).

شَمَالُ نَجَازِذِهَا الْجَنُوبُ بِعَرَضِهَا      وَنَزْعُ الصَّبَا مَوْرَ الدَّبُورِ يَحَاتِنُ  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وكتاب العين  
 ١٩٣/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا أَبْيَنَ مِنْهُمْ،      غَيْرَ أَنَّهُمْ      هُمُ الَّذِينَ غَذَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأُنْ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس  
 (أتن).

حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَسَى ثِيْرًا مَكَانَهُ      أَزَوْرُكُمْ، مَا دَامَ لِلطَّوْدِ عَائِنُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٣ (عثن)، ٢٨٨ (عفن)<sup>(١)</sup>؛  
 وتاج العروس (عثن)، (عفن).

بُغْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقَتُهُ      وَيُبْغِضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا، لِثْنُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لثن)؛ وتهذيب اللغة  
 ٩٠/١٥؛ وتاج العروس (لثن).

وَلَا بُدَّ لِلْمَشْعُوفِ فِي تَبَعِ الْهَوَى      إِذَا لَمْ يَزَعْهُ مِنْ هَوَى النَّفْسِ حَاجِنُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وكتاب العين  
 ٨٢/٣؛ وتاج العروس (حجن).

فَأَصْبَحْتُ كُنَيْيًّا، وَهَيَجْتُ عَاجِنًا      وَشَرُّ خَصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)، ٣٦٩/١٣  
 (كون)؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢٣؛ والمخصص ٦٤٦/١٣؛ وأساس البلاغة (كنت)؛ وتاج  
 العروس ٧٠/٥ (كنت)، (عجن)، (كون).

\* وَمَا أَنَا كُنَيْيٌّ وَمَا أَنَا عَاجِنُ      وَشَرُّ الرَّجَالِ الْكُنَيْيُّ وَعَاجِنُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في الدرر ٢٨٤/٦؛ وجمع الهوامع ١٩٣/٢؛ وليس  
 في ديوانه؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٨٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥٣٩؛ وسر صناعة  
 الإعراب ٢٢٤/١؛ وشرح الأشموني ٧٣٥/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٧/٢؛ وشرح

(١) وفيه «عافن» مكان «عائن».

شواهد الشافية ص ١١٨؛ وشرح المفصل ١٤/١، ٧/٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٧ (عجن)، ٣٦٩ (كنن)؛ والمقرب ٢/٧٠.

إلى الملكِ الثُّعْمَانِ، حينَ لقيتهُ وقد مُهَكَتْ أَصْلَاهُما والجناحُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٧ (مهك)؛ وتاج العروس (مهك).

رجالُ بَرْتَنَا الحَرْبُ حتى كأننا جِذالُ حُكَاكٍ، لَوَحَتْها الدَّوَاغِرُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٠<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ ولأبي ذؤيب أو لابنه  
شهاب في لسان العرب ١١/١٠٧ (جذل).

فهم مُنِيحُونَ لا يَأْلُونَ ما طَرَدُوا أُخْرَى الرُّكَّابِ إذا لم يضربوا حَجَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لمعن في كتاب الجيم ١/٢٠٢؛ ولم أفع عليه في ديوان  
معن بن أوس.

رَأْسُ الخِنا مُنْهُمُ والكُفْرُ خَاسِمْهُمُ وحِشْوَةٌ مِنْهُمْ في اللُّؤْمِ قد دَجَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لابن أم قعب في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن).

وقد عَلِمْتُ على أَنِّي أَعَايِشُهُمْ لا نَبْرَحُ الدَّهْرَ إِلَّا بَيْنَنَا إِحْنُ  
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٦/٣٢١ (عيش)،  
١٣/١٥٠ (دخن)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٧/٢٨٥ (عيش)، (دخن).

وَفَهُمُ بَنُ عَمْرٍو يَغْلِيكَونَ ضَرِيْسَهُمْ كما صَرَفَتْ فَوْقَ الجِذاذِ المِساخِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٤٧؛ وللهذلي في لسان العرب ١٣/٢٠٤ (سحن)؛ وتاج العروس (سحن)؛ وللهذلي  
في مقاييس اللغة ١/٤١٠، ٣/١٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٧٩ (جذذ).

النَّاسُ في غَفْلَتِهِمْ وَرَحَى المِنيَةِ تَطَحَّنُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٩٠.

ما أَحْسَبَ الرُّمَّانَ يُجْمَعُ حَبُّهُ في قِشْرِهِ إِلَّا كما نَخَنُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ١١/١٤٠.

(١) وفيه أنَّ القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وفيه «دخن» مكان «إحْن»، وكذلك الرواية في التاج (دخن).

وقد علمتُ على أني أعاشِرُهُم لا نفتسأ السدَّهرَ إلَّا بيننا دَخَنٌ  
انظر قافية «إحْنُ».

إذا مُعَمَّسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّهَهَا ضَبٌّ ومن دون من يرمي بها عَدَنٌ  
البيت من البسيط، وهو لقعنْب ابن لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس).

خَوَامِسُ تَنْشَقُّ المصاع عن رؤوسها كما صدع الصخرَ الثَّقَالُ المعدنُ  
البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٣ (عدن).

ذا كَبَنَةٍ بِمَلَأِ التَّصْدِيرِ مَخْرَمُهُ كَأَنَّهُ حِينَ يُلْقَى رَحْلُهُ فَدَنٌ  
البيت من البسيط، وهو لقعنْب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٣/٣٥٤ (كبن)؛  
وكتاب الجيم ٢/٣٤٠؛ وتاج العروس (كبن).

معي صاحبٌ غيرُ هِلْوَاعَةٍ، ولا إِيمِيَّ الهوى مُودَنٌ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٥ (ودن).

فَقِيلَ أَذْنَاكِ ظُلْمٌ ثُمَّتَ اصْطَلِمَتْ إِلَى الصَّمَاخِ فَلَاقِرْنٌ وَلَا أَذُنٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جنن)؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٣.

صَمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ، وَإِنْ ذُكِرْتُ بِسَوْءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعنْب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤/٤٣٤ (شور)،  
١٠/١٣ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

\* وَيَبْرَحُ مِنَّا سَلَفَعٌ مُتَكَبِّبٌ صَبُورٌ عَلَى الضَّرَاءِ وَالْفَزْوِ مَارِنٌ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح عمدة الحافظ ص ١٩٨؛ وله  
أو للمعطل (أحد بني رهم بن سعد الهذلي) في شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٨.

ومَقُولٍ بِأَتٍ جَاذِلًا أَرْنَا بَيْنَ بَرَاعٍ نَخِيبةٍ كُرُّنُهُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٤١.

وَأَيُّ مُذِيلٍ هِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ يَوَازِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا نُوَازِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٤٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٠.



إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا سُلَيْمٌ لدى أبياتنا وهوازنُ  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٤٤٧؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٤٥٢/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/١؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ والمختصص ٥٠/١٢.

كما خَطَرَتْ بالفَرْبِ واستجودَتْ به ذَمُولُ أَقَامَتْ جَانِبَهَا الضَّيَارِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرن).

مثل المصافير أعلامًا ومقدرةً، لو يُوزَنُونَ بزَفْ الریش ما وَزَنُوا  
 البيت من البسيط، وهو لقنعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٤٧/١٣ (وزن).  
 أَبَيَا الدِّيَانُ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فَضُولُ رِجَاعٍ زَفَرَتْهَا السَّنَائِسُ  
 انظر قافية «السنائن».

خطباءً حين يقوم قائلنا يَبِضُ الوجوه مصاقعُ لُسُنُ  
 البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ٢٠٣/٨ (صقع)؛ وتاج  
 العروس ٣٤٣/٢١ (صقع)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١٤/٢.

فَنَى سَاهِمٌ كَالنَّضْلِ وهي كَأَنَّهَا حَنَابَا قِسِي النَّبْعِ أَلْجَفَ خَاشِئُهُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٣٩/٦.

كرامًا إذا لم يبق إلا جواشنُ الدُّ شُمَامٍ وَمِنْ شَرِّ الثَّمَامِ جَوَاشِئُهُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٣ (جشن)؛ والمختصص  
 ٢١/١٢.

رَانَسِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَبَغْلُهَا، مِنْ الْمَلَّةِ، أَبْزَى عَاجِزٌ مُتَبَاطِنُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)،  
 ٧٣/١٤ (بز)، ٤٤٢ (شلا)<sup>(١)</sup>، ٣٣١/١٥ (نضا)؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/١؛ والمختصص  
 ١٨/٢، ٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/١؛ وتاج العروس (عجن)، (بز)، (شلا)، (نضا).

تَزُورُقَت، يَا ابْنَ الْقَيْنِ، مِنْ أَكْلِ فَيْرَةٍ وَأَكْلِ عُويْثٍ، حِينَ أَهْلَكَ الْبَطْنُ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٠/١٠  
 (زرق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٨؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرق).

(١) وفيه «متطامن» مكان «متباطن»؛ وكذلك الرواية في التاج (شلا).

من كل أَسْمَرَ عَرَّاصٍ مَهْرَتُهُ كَأَنَّهُ بِرَجَا عَادِيَّةٍ شَطَنُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)؛ وتاج العروس  
٣٠/١٨ (عرص).

لا يَفْطُنُونَ لَعِيبَ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِ فُطُنُ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ١٤٠/١٣ (خشن)، ٣٢٣  
(فطن)؛ وتاج العروس (فطن).

حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ أَزُورُكُمْ مَا دَامَ لِلطُّودِ عَافِنُ  
انظر قافية «عائن».

أَذَاعَ بِمَغْنَاهَا مَعَ الدَّجَنِ وَالْبَلَى رِيَاخٌ مِنَ الْأَصْبَاءِ هُوجٌ دَوَافِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صبو).

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفُنُ فَاوْدَى، بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٩ (ضيف)، ٢٥٦/١٣  
(ضفن)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وكتاب العين ٦٧/٧؛ ومجمل  
اللغة ٣/٢٨٥؛ والمختصص ٣٠/١٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٦٦؛ وتاج العروس ٦٢/٢٤  
(ضيف).

❖ إِنْ يَسْمَعُوا نُبَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَنِّي وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٣٦٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/٤٣٤ (شور)، ٣٧٨/٨ (هيج)، ١٠/١٣ (أذن)؛  
وبلا نسبة في جواره الأدب ص ٢٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٤٥٠؛ والمحاسب ١/٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٢.

تَخَوُّفُ السَّيْرِ مِنْهَا تَامَكًا قَرْدًا كَمَا تَخَوُّفُ عُودِ النُّبْعَةِ السَّفْنُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٠١/٩  
(خوف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٩٤، ٤/١٣؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ولسان  
العرب ١٣/٢١٠ (سفن)؛ ولذي الرمة أو لابن مقبل في تاج العروس (سفن)؛ ولزهير في  
أساس البلاغة (خوف)؛ وليس في ديوانه؛ ولعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس  
٢٣/١٧٦ (حوف)؛ ولقعناب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٧٣٨؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٣/٢٧٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٩٢ (خوف)؛ وأمالى القالي ٢/١١٢.

\* مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذَرِّكُهُ تَأْتِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٦٦/٤؛ وتاج العروس ١١٩/١ (شرح  
خطبة المصنف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

وَحَاذِقُونَ يُبْذِلُ الْحَيَّ آخِرَهُمْ مِنَ الْحِدَاةِ إِذَا مَا اسْتَعْجَلُوا رَقَنُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/١.

\* فَلِلْمَوْتِ تَغْذُو الْوَالِدَاتُ سَخَالَهَا كَمَا لِخَرَابِ الدُّورِ تُبْنَى الْمَسَاكِينُ  
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في خزانة الأدب ٥٢٩/٩، ٥٣٢؛ والعقد  
الفريد ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦٨/٤؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١؛ ولسان العرب  
٥٦٢/١٢ (لوم).

\* وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي حُبَّهَا أَبَدًا زَكَنْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في أدب الكاتب ص ٢٤، ٣٧٣؛  
ولسان العرب ١٩٨/١٣ (زكن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وإصلاح المنطق  
ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ١١٢/٨.

وَلَا خَارِبَ، إِنْ فَاتَهُ زَادُ ضَيْقِهِ يَعْضُ عَلَى إِبْهَامِهِ، يَتَفَكَّنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فكن)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٠/١٠؛ وتاج العروس (فكن).

كُلُّ يَدَاغِي عَلَى الْبُغْضَاءِ صَاحِبَةٌ وَلَنْ أَعَالِنَهُمْ إِلَّا بِمَا عَلَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علن)،  
٢٥٠/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس (علن)، (دجا).

رَأَيْتَنِي كَأَشْلَاءٍ لِلْجَامِ، وَبَغْلُهَا مِنَ الْقَوْمِ أَبْزَى مِنْحَنِ مَطَامِنُ  
انظر قافية «مباطن».

وَلَا تَكْ ذَا وَجْهَيْنِ يُبْذِي بِشَاشَةً وَفِي صَدْرِهِ ضَبٌّ مِنَ الْفِلِّ كَامِنُ  
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في أساس البلاغة (ضب)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٢٣٢/٣ (ضب)؛ وكتاب العين ١٤/٧.

مَا بَالُ قَوْمٍ صَدِيقِي ثُمَّ لَيْسَ لَهُمْ دِينٌ، وَلَيْسَ لَهُمْ عَقْلٌ إِذَا اتَّعَيْنُوا؟  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق).

لَقَدْ تَقَوَّسَ لَحْيَيْهِ وَلَمَتَّهُ شَيْبٌ وَذَلِكَ مِمَّا يُحْدِثُ الزَّمَنُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٤؛ وأساس البلاغة (قوس).

من كان يسأل عتاً أين منزلنا؟ فالقُطْقُطَانَةُ منا منزلٌ قِمْنُ البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١؛ وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٣ (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛ وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قطط)، ١٧١/١٥ (قحا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٥؛ وكتاب العين ١٨١/٥؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

يُمسون مما أضمرُوا في بَطُونِهِمْ مُقْطَعَةٌ أَكْفَافٌ أَيْدِيَهُمُ الْيَمْنُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس (كفف).

مثل النعامة كانت، وهي سالمةٌ أذْنَاءَ حَتَّى زَهَاها الْحَيْنُ وَالْجُنُنُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٧/١٠ ومقاييس اللغة ٧٦/١، ٢٩٩/٣؛ وديوان الأدب ٤٦/٣؛ وتاج العروس (جنن).

ثُمَّ اسْتَغَاثُوا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ مَاءٍ لَيْتَةٍ، لَا مِلْحٌ وَلَا زَنْنُ البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٤، ١٦٨/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ وتاج العروس (حتن)، (زنن)؛ وانظر قافية «زنن».

• مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَّيْتُ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَيَّعُوا البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في الخصائص ١٦٠/١، ٢٥٧؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٣١٨/١؛ والكتاب ٢٩/١، ٥٣٥/٣؛ ولسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)، ٢٦١/١٣ (ضنن)؛ والمنصف ٣٣٩/١، ٣٠٣/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٥٠/١، ٢٤٥، وشرح شافعية ابن الحاجب ٢٤١/٣، وشرح المفصل ١٢/٣؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ والمقتضب ١٤٢/١، ٢٥٣، ٣٥٤/٣؛ والمنصف ٦٩/٢.

رَعَى الرَوْضَ حَتَّى نَشَتْ الْغُدُرُ كُلُّهَا بَشْنِي الْمَحَانِي كُلُّهَا، وَالْمَدَاهِنُ البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في كتاب العين ٣٠٢/٣؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية العجز فيه:

• من حوتانين لا ملح ولا دمن •

وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

قَطُنْتُ وَيَوْمَ ذِي هِمَازِي تَلْتَطِي بِهِ الْقَوْرُ مِنْ وَهَجِ اللَّظَى وَفَرَاهِنُهُ  
انظر قافية «وقراهبه».

عَقِيلَةُ إِجْلٍ تَنْتَمِي طَرَفَاتُهَا إِلَى مَوْئِقٍ مِنْ جَنْبَةِ الدُّبُلِ رَاهِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل).

أَقُولُ لَهَا لَمَّا وَنْتَ وَتَخَاذَلْتَ أَجِدِّي فَمَا دُونَ الْجِبَالِ لِكَ عَاهِنُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في كتاب الجيم ٣٠٢/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمِيرِي إِذْ حَبْلُ وَصَلْهَا مَتِينٌ، وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لِكَ عَاهِنُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٣  
(عهن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١؛ وتاج العروس (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/١٢  
ومقاييس اللغة ١٧٦/٤؛ وديوان الأدب ٣٦٢/١.

بَسَانَتْ سَعَادُ، وَأَمْسَى دُونَهَا عَدْنُ وَغَلَقْتَ عِنْدَهَا مِنْ قَبْلِكَ الرُّهْنُ  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛  
وتاج العروس (رهن).

الْثَلَاثَاتُ الْفَتَى فِي عَمَرِهِ سَفَهًا وَهَنَّ بَعْدَ ضَعِيفَاتِ الْقَوَى وَهُنَّ  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛  
وتاج العروس (وهن).

غَلَامٌ وَغَى تَقَحَّمَهَا فَا بَلَى فَخَافَ بِلَاءَهُ الدَّهْرُ الْخَوْوُنُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس  
(منن).

فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ مُتَرٍّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَوْوُنُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٤١/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/٣؛ ومقاييس اللغة  
٨٩/٤؛ وتاج العروس ٣٩٥/٨ (عقد).

بَنِي خَيْيَرِي نَهْنَهُوْا مِنْ قَنَازِعِ أَتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْظَرُّوْا مَا شُؤُوْهَا  
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن أبي الزعراء في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع)؛ وتاج  
العروس ٨٥/٢٢ (قذع).

بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعْمَ قَرَقَفٍ عُقَارٍ تَمْشَى فِي الْعِظَامِ شُؤُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس  
(شأن).

\* يُخْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِينَ وَلَا آبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَتَّتْهُمْ شُؤُونُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١١/٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٣٩٦؛ والدرر ٢٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٠/١؛ وشرح التصريح ٢٣٩/١؛ وشرح  
شذور الذهب ص ١١٠؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٦/١.

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بَن جَنْسٍ وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنايعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٨ (نبغ)؛  
وكتاب العين ٤/٤٢٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٨/١؛ وديوان الأدب ٣٦٧/١؛ وأساس البلاغة  
(نبغ)؛ وتاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبغ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٢/٥.

وَلَمَّا أَصَابَتْنِي مِنَ الدَّهْرِ نَزْلَةٌ شُغِلْتُ وَالْهَى النَّاسَ عَنِّي شُؤُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١ (كفا)؛ وتاج العروس  
٣٩٥/١ (كفا).

فَإِنْ تَسْلِي عَنَّا إِذَا الشُّؤْلُ أَضْبَحَتْ مَخَالِيفَ حُذْبًا لَا يَدِرُّ لَبُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس  
٨٠/٢٣ (خلف).

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ غَصْنُ الرُّمَّانِ وَالزَّيْتُونُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ١٨١/٧  
(نضح)؛ ولسان العرب ٦٢٠/٢ (نضح)؛ والأغاني ٦٤/٩؛ وخزانة الأدب ٤٦٣/١٠، ٤٦٧؛  
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١٧/١٠.

\* عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّخَقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أَجُونُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣؛ ملفّق من البيتين:

وَمُغْبَرَّةَ الْآفَاقِ خَاشِعَةَ الصُّوَى لَهَا قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أَجُونُ  
عَلَى كَالْخَنِيفِ السَّخَقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ صَدَدٌ وَزُدَّ التَّرَابِ دَقِينُ

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٨٧/١؛ ولسان  
العرب ٩٨/٩ (خنف).

صَوَابَحَ مِنْ مَرْزَنَ ثَقَالًا غَوَادِيَا دَوَالَجَ دُهُمَا مَآخِضَاتٍ دُجُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢١ (سمع)؛  
ومعجم البلدان ٥١٧/٢ (دير سمعان).

نَجَاءَ الثَّرِيَّا، كَلِمَا نَاءَ كَوَكَبَ أَهْلُ يَسْحِ الْمَاءِ فِيهِ دُجُونُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٤  
(ذرا).

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقَتْ رِفَاقُ بِهِ وَالتَّقُسُ شَتَّى شُجُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٣، وأساس البلاغة (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

سَرَتْ مِنْ لَوَى الْمَرْوَتِ حَتَّى تَجَاوَزَتْ إِلَيَّ وَدُونِي مِنْ قَنَاءَ شُجُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو للبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قنا)؛  
وتاج العروس (قنا).

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِعَارَهَا كَضِبَّةٌ إِذْ قَالَ الْحَدِيثُ شُجُونُ  
البيت من الطويل، وهو للغزدق في ديوانه ٣٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣  
(شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

تَاطَرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُجُونُ  
انظر قافية «شجون».

سَقَى اللَّهَ أَرْضَ الثَّيْرِيِّينَ وَأَهْلَهَا فَلِي بِجَنُوبِ الْغَوَاطِيِّينَ شُجُونُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المطاع وجيه الدولة بن حمدان في تاج العروس ٢٥٩/٤  
(نرب)، ٤١٩/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردى)، ٣٣٠/٥ (نيرب).

فَمَا وَخَدْتُ بِمَلِكِ ذَاتِ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٣ (وخد)،  
٢٧٥/٧ (حطط)؛ وكتاب العين ١٨/٣؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٩  
(وخد)، ٢٠٤/١٩ (حطط).

بَنَفْسِي حَاضِرٌ بَيَقِيعَ حَوْضِي، وَأَيَّاتٌ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٣ (قلمون)؛ وتاج العروس  
(خوع)، (قلم)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/٤ (قلمون).

تَأْطَرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شَحُونُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤١٦/١٥  
(ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)<sup>(١)</sup>، ٢٣٤/١٣  
(شحن)؛ والمخصص ٢٨/١٠، ١٩/١٦؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر).

عَلَى كَالْخَنَيفِ السَّخِي تَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُوبٌ عَادِبَةٌ وَصَحُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٩ (خنف).

\* أَلَمْ تَرَيَا أَنِّي حَمَيْتُ حَقِيقَتِي وَبَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في الدرر ١٣٠/٣؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٣٧١؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٩٠/١؛ وشرح شذور الذهب ص  
١٠٦؛ وجمع الهوامع ٢١٣/١.

\* أَنفِي مَرِيَّةٍ عَيْنَاكَ إِذْ أَنْتَ وَإِقْفُ يَحْزَوِي مِنَ الْأَظْمَانِ أَمْ تَسْتَبِيهَهَا  
فَقَالَ أَرَاهَا يَخْشُرُ الْأَلَّ مَرَّةً فَتَبْدُو، وَأُخْرَى يَكْتَسِي الْأَلَّ دُونَهَا  
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في تنمّة ديوانه ص ١٧٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٥٤/١.

إِنَّ الْعَوَاوِيرَ مَأْكُولٌ حُطُوظُهَا وَذُو الْكَهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وتاج العروس  
(هدن).

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُهُ الْأَرْوُنُ  
انظر قافية «اليرُون».

تَضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
٢٢٧/١٣ (سنن)، ٣٣٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛  
ومقاييس اللغة ٧٧/٥؛ وتاج العروس (سنن)، (قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢  
(صوح)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٣؛ والمخصص ١٤٣/٩.

فَمَا بَرِحَتْ تَقْرِيبُهُ أَعْنََاءَ وَجْهِهَا وَجَنَّبَتْهَا حَتَّى ثَنَتْهُ قُرُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٥ (عنا).

(١) وفيه «شجون» مكان «شحون»، وهذا تحريف.



فَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا لَدَيْهِ كَمَثَلِ السَّيْمِ خَالِطِهِ الْبَيْرُونُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص  
١٠٦٩؛ وكتاب العين ٢٧٧/٨؛ وتاج العروس (يرن)؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٦ (يرن)؛  
وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥٦٣؛ ولسان العرب ١٣/١٥ (أرن)<sup>(١)</sup>.

زُرُوفُ الرَّجُلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا إِذَا اتَّقَدَ الصَّحَاصِخُ وَالْحَزُونُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/٨١.

• لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الاشتقاق ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب  
١٠/٤٦٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٢٦١؛ ولسان العرب ٤/٤٠٩ (شعر).

فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ مِنَ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسِ مِنِّْي أَصُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٧ (قفا)؛ وتاج العروس  
(قفا).

وَقَدْ حَالَ مِنْ رَضْوَى وَضَيْبَرٍ دُونَهُمْ شَمَارِيخُ لِلْأَزْوَى بِهِنَّ حَصُونُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٠ (ضبر)؛  
ومعجم البلدان ٣/٤٦٥ (ضير).

فَلَمَّا مَضَتْ فَوْقَ الْبَيْدَيْنِ وَحْتَمَتْ إِلَى الْمَلِّ وَامْتَدَّتْ بِرَفْضٍ غُضُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥٨ (رفض).

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرِيْبٍ كُلُّونِ الْعَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٠ (ترب)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ٢/٦٦ (ترب).

غِرَاسٌ كَالْفَتَائِنِ مُعْرَضَاتٍ عَلَى أَبَارِهَا أَبْدًا عُطُونُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب  
١٣/٣٢٠ (فتن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٠١؛ وتاج العروس (فتن).

تَشَقُّ مُعَمَّضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمَرْدَاسِ رَعُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٤١، ٦/٢٣٠.

(١) وفي اللسان (أرن) «الأرون» مكان «البرون».

(٢) وفيه «والصحون» مكان «والحزون».

ظَلَّتْ عَلَى شُرُنٍ فِي دَامِهِ دَمِيهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٣ (دمه)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٣؛ وكتاب العين ٣٢/٤؛ وتاج العروس (دمه).

بَاكَرُهُ قَانَصٌ يَسْمَى بِأَكْلِبِهِ كَأَنَّهُ فِي أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وكتاب العين ١٨٨/٢؛ وتاج العروس (رعن).

تَحُلُّ سَهُولَهَا فَإِذَا قَرَزَعْنَا جَرَى مَهْنٌ بِالْأَصَالِ عَوْنُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٣؛ والمخصص ٥١/٨؛ وتاج العروس (عون).

سَمِينُ الضَّوَّاحِي لَمْ تُؤَزِّقْهُ لَيْلَةٌ وَأَنْعَمَ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعُؤُنُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم)، ٤٧٨/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣، ١٥١/٥؛ والمخصص ١٥٩/١؛ وتاج العروس (نعم).

كَأَنَّ سُيُوفَ الثَّيَمِ عِيدَانُ بَرْوَقٍ إِذَا نُضِيتْ عَنْهَا لَحَرْبٌ جُفُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨/١٠ (برق).

رَجَعَ الرَّكْبُ سَالِمِينَ جَمِيعًا وَخَلِيلِي فِي مَرَمَسٍ مَدْفُونُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الأغاني ٦٤/٩؛ وخزانة الأدب ٤٦٧/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٠.

فَمَا أَشْيَاءُ نَشْرِبُهَا بِمَالٍ فَإِنْ نَفَقْتُ فَأَكْسَدُ مَا تَكُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نفق)؛ وتاج العروس (نفق).

أَعْيُورُ لَمْ يَأْلَفْ بَوَكْرَاءَ بِيضَةً وَلَمْ يَأْتِ أَمَّ الْبَيْضِ حَيْثُ تَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في تاج العروس ٣٨٤/١٤ (وكر)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/٥ (وكر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَأِنِّي لَأَهْوَى الثَّوَمَ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ لَعَلَّ لُقَاكُم فِي الْمَنَامِ تَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦١/٥.

أَرَادَ رَفِيقِي أَنْ أَصِيدَهُ ضَبَّةً مَكُونًا وَمِنْ خَيْرِ الضَّبَابِ مَكُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في لسان العرب ٤١٢/١٣ (مكن)؛ وتاج  
العروس (مكن).

تُذَكِّرُنِي سَلَمَى وَقَدْ حِيلَ بَيْنَا حَمَامٌ عَلَى بِيضَاتِهِنَّ وَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣ (وكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨١/١٠؛ وكتاب العين ٤١٠/٢؛ وأساس البلاغة (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

• فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيَا لَكُمْ وَلَكِنَّ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٤٢٠/٧  
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردي)؛ وللأفوه الأودي في الدرر ٤٠/٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٩٩/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/١؛ وشرح الأشموني  
١٠٨/١؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٢٢٠/٢  
(الحجاز)؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٢؛ ومعجم الهوامع ١١٠/١.

فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدِلُونِي وَانظُرُوا إِلَى النَّازِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٨  
(نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٠/٢٢، ٢٤١ (نزع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٣/٤؛  
ومقاييس اللغة ٤١٥/٥.

فَقُلْتُ لَهَا لَا تَجْزَعِي أَنْ حَاجَتِي يَجْزِعُ الْغَضَا قَدْ كَادَ يُقْضَى تَلَوْنُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٣ (تلن)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٣/١٤.

هَمَذَانُ مُتَلَفَةُ النَّفُوسِ بِيَرْدِهَا وَالزَّمْهَرِيرُ وَحَرُّهَا مَأْمُونُ  
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همذان)؛ وبلا نسبة  
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همذ).

حَتَّى تَرْوِحَ أَصْحَابِي وَقَدْ ثَمِلُوا كَأَنَّ أَحْسَنَهُمْ عَيْنَيْنِ مَكْمُونُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قطري في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

فَظَلَّ مُرْتَبِّئًا وَالْأَخْذُ قَدْ حَمَيْتَ وَظَنَّ أَنْ سَبِيلَ الْأَخْذِ مِيمُونُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧٤/٣  
(أخذ).

(١) وفيه «مشعرد» مكان «ميمون»، والبيت ضمن قصيدة دالية.

غَلَبَ الشَّنَاءُ مَصِيفَهَا وَرَبِيعَهَا فَكَأَنَّمَا تُثَوِّرُهَا كَأَنُونُ  
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همذان)؛ وبلا نسبة  
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همذ).

أَلَا إِنَّ نَوْمَاتِ الضْحَى تُورِثُ الْفَتَى خَبَالًا وَنَوْمَاتُ الْمُصَيِّرِ جُنُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نوم).

\* أَلَا مَن مَّيْلُغٌ حَسَّانَ عَنِّي أَسْخَرُ كَانَ طَبَّكَ أُمَ جُنُونُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص  
٧٣؛ وخزانة الأدب ٢٨٩/٩، ٢٩٥؛ والكتاب ٤٩/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طب).

رَأَتْ نِضْوُ أَسْفَارٍ أُمَيَّةٌ شَاجِبًا عَلَى نِضْوِ أَسْفَارٍ فَجَنَّ جُنُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)، ٤٧٧/١٤  
(ضحا).

\* تُرَدُّ بِحَيْهَلٍ وَعَاجٍ وَإِنَّمَا مِنَ الْعَاجِ وَالْحَيْهَلِ جُنَّ جُنُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجهم بن العباس في خزانة الأدب ٣٨٧/٦.

فَلَمَّا أَتَانِي مَا تَقُولُ مُحَارِبٌ بَعَثْتُ شَيْطَانِي وَجَنَّ جُنُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣١؛ وأساس البلاغة (شطن).

كَأَنَّ سَهْلًا رَامَهَا وَكَأَنَّهَا حَلِيلَةٌ وَخَمَّ جُنَّ مِنْهُ جُنُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وكتاب  
الجي ٣١٤/١.

غَشِيَتْ لَهَا مَنَازِلَ مَقْوِيَّاتٍ تَذَعُذُهَا مَذَعُذَةُ حَنُونُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٩٨/٨ (ذع)،  
١٣٠/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١؛ وكتاب العين ٨٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٧/٢؛  
ومقاييس اللغة ٢٥/٢، ٣٤٤؛ وتاج العروس ١٩/٢١ (ذعذع).

رَبَاعِيَّةٌ أَضَرَّ بِهَا رِبَاعٌ بِذَاتِ الْجَزَعِ مِسْحَاجٌ شَنُونُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛  
وكتاب العين ٦٩/٣؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).

\* وَرَثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقَرَى وَعَبَطَ الْمَهَارِي كَوْمُهَا وَشَنُونُهَا  
راجع:  
ورثت أبي أخلاقه عاجل القرى وعبط المهاري كومها وشبونها

كصخرة إذ تُسائل في مراح وفي جرم وعلمها ظنون  
البيت من الوافر، وهو للأخس في لسان العرب ٩١/١٣ (جفن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

ومن هو عبد العين أما لقائه فحلوا وأنا غيبه فظنون  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وأساس البلاغة  
(عين)؛ وتاج العروس (عين).

ألا أبلغ لديك بني تميم وقد يأتيك بالخبر الظنون  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب  
٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

أنتيك عارياً خلقاً ثيابي على خوفٍ تُظنُّ بي الظنون  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٤/١٥، ٤٨  
(عرا)؛ وتاج العروس (عرا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

كأن الرّحل شدّ به خذوف من الجونات هادية عنون  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٦١/٩ (خذف)،  
٢٩٣/١٣ (عنن)؛ وكتاب العين ٩٠/١؛ وتاج العروس ١٨٤/٢٣ (خذف)، (عنن)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١٩/٤.

وكنت امرأ من يتغنّي أرد به حياض غتيم حيث تلقى منونها  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك في كتاب الجيم ٢١/٣.

وكلّ فتى وإن أشرى وأمشى ستخلجُه عن الدنيا منون  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤١٧/١٣  
(منن)، ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ وتاج العروس (منن)، (مشى)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٥.

فإن على الفتى الإقدام فيها وليس عليه ما جنت المنون  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وأساس البلاغة  
(منن)؛ وتاج العروس (منن).

أي شيء دهاك أو غال مرعا ك وهل أقدمت عليك المنون  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٤١٧/١٣ (منن)؛ وخزانة  
الأدب ٤٦٣/١٠؛ وتاج العروس (منن)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إذا جاوزوا مَعْرُوفَهُ اسْلَمَتْهُمُ إلى غمرة لا ينظرُ القومُ نُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثيرُ عزة في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ١٣/٦١  
(بون)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

وإن مِذَلَّتْ رجلي دعوتك أشتفي بذكرارك من مِذْلٍ بها فَتَهُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٢ (مذل)؛ والمخصص  
٥/٨٤؛ وتاج العروس (مذل).

جاءت به من بلادِ الرُّومِ حنْكَلةٌ كأنما جلدُها بالمشق مذهبونُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.

وناهزوا البيع من ترعيةٍ رَهِقٍ مُسْتَأَرَبٍ عَصَهُ السلطانُ مَذِبُونُ  
انظر قافية «مذبون».

فلما تَجَاذَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ كما تُنْقَضُ الوِزْغانُ زُرْقًا عُيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٣ (نقض)، ٨/٤٥٩ (وزغ)؛  
وتاج العروس ٢٢/٥٩١ (وزغ).

جديدة سربال الشباب كأنها سقيّةُ بردِيٍّ نمتها عيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس (سقي).

تَأْوِينِي بِعَمَلَةِ اللّوَاتِي مَنْعَنَ النّومِ إِذْ هَدَأَتْ عَيُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وتاج العروس (عمل)؛  
ومعجم البلدان ٤/١٥٧ (عملة).

قَتُولٌ بِعَيْنَيْهَا رَمَتْكَ وَإِنَّمَا سِهَامُ الْغَوَانِي الْقَاتِلَاتُ عُيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن حصين في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قتل)؛ وتاج  
العروس (قتل).

وَلَمَّا رَأَتْ قُطْمَانَ مِنْ عَن شِمَالِهَا رَأَتْ بَعْضَ مَا تَهْوَى وَقَرَّتْ عُيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب  
١٢/٤٨٩ (قطم)؛ وتاج العروس (قطم).

(١) ورواية العجز فيه:

• إلى غمرة... ينظر القوم بونَهَا •

ولعله تحريف.

إِذَا كَذِبْتُ عَنَّا الظَّهِيرَةُ قُرِبَتْ      لَحِينِ رَوَاحِ الْقَوْمِ خَوْصٌ عُيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (كذب).

إِذَا تَرَكْتُ شُرْبَ الرَّيْثَةِ هَاجِرٌ      وَهَكَ الْعَلَايَا لَمْ تَرَقَّ عُيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)، ١٢٢/١٠ (رقق)، ٥٠٣ (هكك)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٤ (هجر)، ٣٥٥/٢٥ (رقق)، (هكك).

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ      سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ الْعُيُونُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ١١٤/٣؛ وأساس البلاغة (قدح)؛ بلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا      ظِبَاءٌ بِذِي الْحَصْحَاصِ نُجَلُّ عُيُونُهَا؟  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في لسان العرب ٣٥١/١٣ (قين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦/٧ (حصص)؛ وتاج العروس ٥٢٣/١٧ (حصص).

وَبِالْحَجَلِ الْمَقْصُورِ خَلَفَ ظُهُورُنَا      نَوَاشِئُ كَالْفِرْزَانِ نُجَلُّ عُيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن الزعراء في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل).

وَلَا عَيْنَبَ فِيهَا غَيْرَ شُكْلَةٍ عَيْنِهَا      كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ شُكْلُ عُيُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٥ (غير)، ٣٥٨/١١ (شكل)، ٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شكل).

\* قَدْ كَانَ قَوْمُكَ بِزَعْمُونَكَ سَيِّدًا      وَإِخَالُ أَتْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونُ  
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ والحيوان ١٤٢/٢؛ وشرح التصريح ٣٩٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ والمقاصد النحويّة ٥٧٤/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٤/٤؛ والخصائص ٢٦١/١؛ وشرح الأشموني ٧٦٦/٣؛ والمقتضب ١٠٢/١.

كَأَنَّ شَوَاطِئَهُنَّ بِجَانِبَيْهِ      نُحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ الْقِيُونُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢٢١؛ وكتاب العين ١٤٤/٣.

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَا      أَتَاكَ بِهَا عَلَى شَحْطِ مَيُونُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٣ (نَاد)؛ وأساس البلاغة (نَاد)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٩ (نَاد).

\* يَقُولُ الَّذِي يُنْسِي إِلَى الْحَزَنِ أَهْلُهُ بِأَيِّ الْحَسَا صَارَ الْخَلِيطُ الْمُبَايْنُ  
البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٣؛ وشرح  
المفصل ٨٥/٢، ٤٨/٨؛ وله أو لخالد بن مالك في شرح أشعار الهذليين ٤٤٦/١.

\* رُوِنَدَ عَلَيَّا جُدَّ مَا نَذِي أُمِّهِمُ إِلَيْنَا وَلَكِنْ بَغَضَهُمْ مَتَمَّيْنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٠٠/١؛  
وللمعطل الهذلي في معجم ما استعجم ٧٣٧/٣؛ ولأحدهما في شرح أشعار الهذليين  
٤٤٧/١؛ وللهمذلي في الكتاب ٢٤٣/١؛ ولسان العرب ١١١/٣ (جدد) (وفيه «متماير» مكان  
«متماين» وهذا تحريف)، ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٨٨/٢؛ وشرح  
المفصل ٤٠/٤؛ ولسان العرب ١٨٩/٣ (رود)، ٤٢٦/١٣ (مين)؛ والمقتضب ٢٠٨/٣،  
٢٧٨.

هِيَهَاتَ نَاصٍ مِنْ أَنْسَ دِيَارِهِمْ دَفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في ديوانه ص ٤٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٥/١٣ (أين)؛ وللهمذلي في تاج العروس (أون).

عَيْثُ جَوَابًا مَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا أَوَارِيٌّ لِأَيَّامٍ أَبَيْتُهَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤ - ١٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١١٤/١٥ (عيا)، ٤٣٣ (إلا<sup>(٣)</sup>)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا خِفْتُ حَتَّى يَبْنَ الشَّرْبُ وَالْأَذَى بِقَائِنِهِ إِنِّي مِنَ الْحَيِّ أَبِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١ (فنا)، ٦٧/١٣ (بين)؛  
وتاج العروس ٣٧٩/١ (فنا).

لِحَلْحَلَةِ الْقَتِيلِ وَابْنِ بَذْرِ وَأَهْلُ دِمَشْقٍ أَنْدِيدَةٌ تَبِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٦/١٧.

وَأَشْيَاءُ مِمَّا يَعْطِفُ الْمَرْءُ ذَا الثُّهَى تَشْكُ عَلَى قَلْبِي فَمَا أُسْتَبِيْهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في أساس البلاغة (شكك)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

(١) وفيه أنَّ القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وهو فيه ملفف من البيتين:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصْلَانَا أَسَانِلَهَا عَيْثُ جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ  
إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَا يَبْأُ مَا أَبَيْتُهَا وَالْأَوِيُّ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلِيدِ

(٣) وفيه الصدر فقط، وهو عجز بيت كما بيَّنا في الهامش السابق.



تَنَالُونَهَا أَوْ تَنْشَفَ الْأَرْضُ مِنْكُمْ دَمَا خَرَّ عَنْهُ سَاعِدٌ وَجِبِينُ  
البيت من الطويل، وهو للمعير السلولي في جمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والأعاني  
٧١/١٣.

فَعْفَى ثُمَّ عَفَى فَذَاكَ مِنْهَا مَعَالِمَهَا فَمَا فِيهَا زَيْنُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٩/١٣.

\* صَاحِ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ تِ فَنَشِائُهُ ضَلَالٌ مُبِينُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٤/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٣٠؛ والدرر ٤٤/٢؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١٣٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٩٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٧؛  
والمقاصد النحويّة ١٤/٢؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادٌ لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٥ (هوا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (هوا).

كَقُوسِ الْمَاسْخِي أَرَنَّ فِيهَا مِنْ الشَّرْعِيِّ مَرِيوعٌ مَتِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛  
وأساس البلاغة (مسخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛ وكتاب العين ١٣٢/٢؛  
وتهذيب اللغة ١٩٧/٧.

لَهُ لَقَمٌ لِبَاغِي الْخَيْرِ سَهْلٌ وَكَيْدٌ حِينَ تَبْلُوهُ مَتِينُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٣ (الهامش)؛ وأساس  
البلاغة (مسخ).

وَقَدْ سَيَقَتْ مِنَ الرَّجُلَيْنِ نَفْسِي وَمَنْ جَنَّبِي يَحْفَظْهَا وَتَيْنُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٤/٣.

يَقُولُ لَهُ الرَّأْوُونُ: هَذَا مَعْلَفٌ رَضِيحُ الْقَرَى فِي جِسْمِهِ وَلَجِبْنَهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخيل في كتاب الجيم ٢٢٠/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرِيْعُ إِنِّي الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعٍ غَضِيضِ الطَّرَفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هجن).

أَصَاحِ تَرَى، وَأَنْتِ إِذَا بَصِيرٌ حُمُولَ الْحَيِّ يَرْفَعُهَا الْوَجِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١١/١٧٩ (حمل)؛  
وتهذيب اللغة ٩١/٥.

إِذَا أَفْنَيْتَ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا وَإِنْ حُيِّنْتَ أَرْبَى عَلَى الْوُطْبِ حَيْثُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٣/١٩ (أفن)،  
١٣٥ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦، ١٥/٤٨٠؛ ومجمل اللغة ١/١٩٩؛ ومقاييس اللغة  
٢/١٢٦، ١/١٢٠؛ وكتاب الجيم ٣/٥٦؛ وتاج العروس (أفن)، (حين)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٥٧؛ والمخصص ٧/٣٧؛ والفاخر ص ١٣٧.

\* تَلُومُ امْرَأً فِي عُتُقَوَانِ شَبَابِهِ وَلِلتَّرِكَ أَشْيَاعُ الصَّبَابَةِ حِينَ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص  
٦٩٧.

بِتَبْلٍ غَيْرِ مَطْلَبٍ لَدَيْهَا وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٣/١٣٦ (حين)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢٥٥؛ وكتاب العين ٣/٣٠٤؛ وتاج العروس (حين).

تَلُومُ امْرَأً فِي عُتُقَوَانِ شَبَابِهِ وَتَتَرُكُ أَشْيَاعَ الضَّلَالِ تَحِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٥٨.

إِذَا طَحَنَتْ دُرِّيَّةً لِعِيَالِهَا تَطْبَطَبُ نَذِيَاهَا فَطَارَ طَحِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٦ (طبيب)، ١٣/١٥٤  
(درن)؛ وأساس البلاغة (رويد)؛ وتاج العروس ٣/٢٦٤ (طبيب)، (درن)؛ وكتاب العين  
٢/٣٠٢.

وَإِنْ سُلُوِي عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً مِنَ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حَيْثُهَا  
البيت من الطويل، وهو لبثينة في لسان العرب ١٣/١٣٥ (حين)؛ ومجمل اللغة  
٢/١٢٨؛ وتاج العروس (حين)؛ والأغاني ٨/١٦٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٥.

وَلَيْسَ ابْنُ أَنْثَى مَاثِئًا دُونَ يَوْمِهِ وَلَا مُفْلَتًا مِنْ مِيتَةٍ حَانَ حَيْثُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن حصن في لسان العرب ١٣/١٣٥ (حين)؛ وتاج  
العروس (حين).

سَقَى دَارَ هَنْدٍ حَيْثُ حَلَّ بِهَا النَّوَى مُسِفُّ الدُّرَى دَانِي الرِّبَابِ ثَخِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٠٢ (ربب)؛ وتهذيب اللغة

١٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٤٧١/٢ (رب). .

مَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أَشْمِتَ الْعِدَى بَلَّيْلَى وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي مَا أَدِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٥ (عدا).

فَإِنْ يَكُ يَا جَنَاحَ عَلِيٍّ دِينَ فَعَمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَضَلِ كُلَّهُمْ لَهُ عِنْدَ رِيَا دِينَةٍ يَسْتَدِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١/٦ (وخش)؛ والأغاني ١٨٦/٨.

مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بَعِينَ نَخْلٍ كَأَنَّ بِيَاضَ لَبِّيْهَا سَدِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٣/١١ (نخل).

فَقَالَتْ: مَنْ أَيُّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ؟ فَإِنَّكَ مُؤَلَّى أَسْرَةٍ لَا يَدِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)، ٤٧٧/١٤ (ضحا)<sup>(١)</sup>.

وَمِثْلُ الْحَمَامِ الْوُزْقِ مِمَّا تَوَقَّعْتُ بِهِ مِنْ أَرَاطَى حَبْلِ حُزْوَى أَرِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تمعة ديوانه ص ١٧٨٥؛ وتاج العروس ١٢٥/١٩ (أرط)؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)<sup>(٢)</sup>.

حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْمَصُهَا الدَّرِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب الجيم ٢٧٠/١.

فَعَدْتُ لَهُ فِي سُدٍّ نَقْضٍ مُعَوَّدٍ لَذَلِكَ فِي صَخْرَاءٍ جِذْمٍ دَرِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٣ (سدد)؛ وتاج العروس ١٨١/٨ (سدد).

رَغَا صَاحِبِي بَعْدَ الْبُكَاءِ كَمَا رَغَتْ مُوشِمَةُ الْأَطْرَافِ رَخْصَ عَرِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن حصن في لسان العرب ٢٤٣/٨ (ظلم)؛ وتاج

(١) وفيه «يزينها» مكان «يدينها».

(٢) وفيه «أرينها» مكان «أرينها»، وهذا تحريف.

العروس ٤٦٩/٢١ (ظلع)، (عرن)؛ ولغادة الدبيرة أو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٢٨١/١٣ (عرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٧٧/٣؛ والمخصص ١٤٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤.

فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرُّ الْفِ مَفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناغية الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٢٧/٧ (شحط)، ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٩ (شحط).

إِذَا قَلْتَ أَلْوَانَ الثِّبَابِ تَزِينُهَا إِذَا هِيَ أَلْوَانُ الثِّبَابِ تَزِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٨/٢.

إِنَّمَا لِقَحْنُهَا بِطَاطِيَةٍ جَوْنَةٌ يَتِمُّهَا بِرَزِينُهَا  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٥١/١٣ (برزن)؛ وتاج العروس ١٩/٨ (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ٧٤/١٤ (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/١؛ وتاج العروس (بطا).

\* أَلَّا زَمَ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيرَةً وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْتِ أَنْتَ حَزِينُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٤٤/٢؛ وشرح المفصل ١٣٣/٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٢ (روم)؛ والمصنف ١٩٢/٢.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَبِيْثَةٌ بَيْتَ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن).

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيْقِي كَأَنَّهَا حَضَارٍ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ وَوَزِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن). وانظر قافية «وفرودها».

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَامَرِيٌّ إِنْ حَبَوْتَهُ بِخَيْرٍ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ يَزِينُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ والاشتقاق ١٤٤؛ وديوان المعاني ٤٦/١؛ والأغاني ٣٤٢/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١.

فَقَالَتْ: مَنْ أَيْ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ؟ فَإِنَّكَ رَاعِي ثَلَاثَةٍ لَا يَزِينُهَا  
انظر قافية «يديها».

تَجَاسَرُ بِالْكَمَاةِ إِلَى ضِرَاحٍ عَلَيْهَا الْخَطُّ وَالْحَلَقُ الْحَصِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جسر).

تُبَيِّحُ عَلَى الْفَلَاحِ فَعَمَلِيهَا      بَنُوْعُ الْقَذْرِ إِذْ قَلِقَ الْوَضِيْنُ  
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/١؛  
 وتاج العروس ٥١٢/٦ (شيخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٨/٥؛ وكتاب العين ٢٦٤/٣.

وَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتْ      فُتَّ عَنْ حَاجِبٍ أُخْرَى طِبْنُهَا  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب  
 ٥١/١٣ (برزن)؛ وتاج العروس (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد).

تَنْعَمُهَا مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ      فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْأَنْسِ وَهُوَ بَطِينُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس  
 (نعم).

يَا آلَ زَيْدٍ وَأَنْتُمْ أَهْلُ مَعْدِلَةٍ      وَفِيكُمْ فَطَنْ يُخْشَى وَتَفْطِينُ  
 البيت من البسيط، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢.

إِذَا صَفْحَةُ الْمَعْرُوفِ وَلَتْكَ جَانِبًا      فَخُذْ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطْ بِكَ طِبْنُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للأقبل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن).

مَا رَاعَنِي إِلَّا بِرَيْدٍ مَوَاشِكُ      بِوُخْيٍ عَلَيْهِ الثَّقْسُ وَهُوَ مَطِينُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٤/٢.

اسْتَجْهَلْتَهُ الْمَهَارَى فِي أَرْمَتِهَا      رَاجِحَاتُ الثَّلَى مَفْجُوجَةٌ عَيْنُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غنج).

يَخْبُبُ بِي الْكَمْيْتُ قَلِيلٌ وَفَرٍ      أَفْكَرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ  
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
 ١٤٥/٤.

إِذَا وَكَرَّتْ مِنْهَا قِطَاةٌ سِقَاءَهَا      فَلَا تُعَكِّمُ الْأُخْرَى وَلَا تَسْتَعِيْنُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تمة ديوانه ص ١٧٩٠؛ وللقطامي في مقاييس اللغة  
 ١٠٠/٤؛ وليس في ديوانه؛ وللبعث في الحيوان ٥٨٧/٥.

\* بِكَ أَوْ بِي اسْتَمَّانَ فَلَيْلٍ إِمَّا      أَنَا أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَغَى الْمُسْتَعِينُ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٩٩/١.

فَبِتَّ كَأَنْتَنِي حَرْجُ لَمِينٍ      نَفَاهُ النَّاسُ، أَوْ دَنَسَ طَمِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب العين ١٥/٢.

بَدَسْكَرَةَ لِلْحَفَرِ فِيهَا عَجَاجَةٌ      وَلِلْمَوْتِ أُخْرَى لَا يَبْلُ طَمِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك في كتاب الجيم ١/٢٥٣.

\* يَسُوقُ بِهِمْ سِنْدَاوَةً مُتَقَاعِمِينَ      عَدُوُّ صَدِيقِ الصَّالِحِينَ لَمِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٤٨.

وَلَيْسَ بِجَنْسِرٍ سَابُورٍ أُنَيْسُ      يُؤَوِّدُكَ أُنَيْسُكَ يَا مَعِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر).

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشِئِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      فَقَرَّرْتُ بِذَلِكَ الْوَصْلَ عَيْنِي وَعَيْنَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٢ (بين)؛ وتاج العروس (بين).

\* أَمَرْتُ مِنَ الْكَثَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلْتُ      رَسُولًا إِلَى أُخْرَى جَرِيًّا يُعِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٦؛ والمحتسب ٢/٢٥٠؛ والمقرب ١/٢٢٨.

سَقَى رُبْنَا مِنْ دِيرٍ سَمْعَانَ حُفْرَةً      بِهَا عُمَرُ الْخِيَرَاتِ رَهْنًا دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢١/٢٢٩ (سمع)؛ ومعجم البلدان ٢/٥١٧ (دير سمعان).

إِذَا ارْتَحَلْتُ مِنْ مَنْزِلٍ خَلَفْتُ بِهِ      عَجَابًا تَحَامَى بِالتَّرَابِ دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٥١.

إِذَا مُسْلِحَ بَاقٍ فَوْقَ ظَهْرِ نَيْشَةٍ      يُجِدُّ بِدَغْشَارٍ حَدِيثٍ دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ وتاج العروس ١١/٢٩٨ (دعثر)؛ وكتاب العين ٢/١٨٣.

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فَوَادِهِ      يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٩ (حسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٤؛ والمخصص ١٣/١٢٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٤؛ وتاج العروس (حسن).

إذا كان في صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ إِخْنَةٌ      فلا تَسْتَشِرْها سَوْفَ يَبْذُوكَ دَفِينُها  
البيت من الطويل، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن)؛ ومقاييس اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس (أحن)؛ ولأبي الطمحان في جمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٦٧/٢؛ وديوان الأدب ٢٠١/١.

وَصَفُونِ وَالنَّهْرُ الْهَنْيُّ وَلُجَّةٌ      من الْبَحْرِ مَوْقُوفٌ عَلَيْها سَفِينُها  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن حصين الأسدي في لسان العرب ٩٦/٩ (صف)؛ وتاج العروس ٣٠/٢٤ (صف).

فَلَمَّا اسْتَقَلْتُ مَالِمَاخَ جَمَالُها      واشْرَفَنَ بِالْأَحْمَالِ قَلْتَ سَفِينُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤١٦/١٥ (وني)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٨٠ (خفين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٢٩/١٥.

كَأَنَّ حُدُوجَها فِي الْآلِ ظُهُرًا      إذا أَفْرَغْنَ مِنْ نَشْرِ سَفِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٣٧/١١ (أول)؛ وكتاب الجيم ٥٦/٣.

وَفِي إِبْلِ سَتِينِ حَسْبُ ظَعِينَةٍ      بِرُوحٍ عَلَيْهِ مَحْضُها وَحَقِينُها  
البيت من الطويل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٢٥/١٣ (حقن)؛ وتاج العروس (حقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٤ (ضحا).

وَلِي كَبْدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِها      صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قَيْنًا يَقِينُها  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في تاج العروس (قن)؛ ولسان العرب ٣٥١/١٣ (قن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٥/٥؛ وديوان الأدب ٤١١/٣.

وَلَمَّا رَأَيْتِي صَاحِبِي رَابِطَ الْحَشَا      مُوْطَنَ نَفْسٍ قَدْ أَرَاهَا يَقِينُها  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن حصين الأسدي في لسان العرب ٢٩٨/١١ (رمعل)؛ وتاج العروس (رمعل).

تُسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ      وَعِنْدَ جُھَيْنَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ  
البيت من الوافر، وهو للأخضر الجهنى في لسان العرب ٩١/١٣ (جفن)؛ وتاج العروس (جفن)؛ ولغصين في لسان العرب ٩١/١٣ (جفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٠؛ وتاج العروس (جهن).

مَتَى مَا يَسُؤُ ظَنُّ أَشْرَى بِصَدِيقِهِ      بِصَدَقٍ بَلَاغَاتٍ يَجْنُهُ يَقِينُها  
البيت من الطويل، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ٨/١٣ (أحن).

وقد كان شكّي في الفراق يرُوعني فكيف يكون اليومَ وهو يقينُ  
البيت من الطويل، وهو لذّي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٧/ ٤٢٠  
(برد)؛ ومعجم البلدان ١/ ٣٧٨ (بردى)، ٥/ ٣٣٠ (نيرب).

\* فَأَصْبَحُوا وَالتَّوَى عَالِي مُعَرَّسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينَ  
البيت من البسيط، وهو لحמיד بن ثور في الأزمّة والأمكنة ٣/ ٣١٧؛ والأشباه  
والنظائر ٦/ ٧٨، ٧/ ١٧٩؛ وأمالی ابن الحاجب ص ٦٥٦ وتخليص الشواهد ص ١٨٧؛  
والكتاب ١/ ٧٠، ١٤٧؛ والمقاصد النحویة ٢/ ٨٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٧/ ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٩/ ٢٧٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ١٧٥؛ وشرح الأشموني  
١/ ١١٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٥؛ وشرح المفصل ٧/ ١٠٤؛ والمقتضب ٤/ ١٠٠.

فما وجدوا فيك ابنَ مَرَوَانٍ سَقَطَةً وَلَا جَهْلَةً فِي مَازِقٍ تَسْكِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ١٣/ ٢١٨  
(سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فَقَلَّ كَأَنَّهُ شَاءَ رَمِيَّ خَفِيفِ الْوَطْءِ يَحْظُلُ مُسْتَكِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٠٩.

أمرٌ على الباغي ويغلظ جانبي وذو القصد أخلولي له وألينُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب  
١٤/ ١٩١ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وخرَّجها صوارُخُ كُلِّ يَوْمٍ فَقَدْ جَعَلْتَ عَرَائِكُهَا تَلِينُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب  
٢/ ٢٥٠ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٥٣؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وتاج العروس ٥/ ٥١٥  
(خرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٢٩١.

تَوَارَكْتُ فِي شِقْيِي لَهُ فَاتْتَهَرَّتُهُ بِفَتْخَاءٍ فِي شَدِّ مِنَ الْخَلْقِ لِيُنْهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٥١٠ (ورك)؛ وتاج العروس  
(ورك).

وَالْفَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَسُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا تَعْنِيهَا  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثري في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦/ ٣٧١  
(وخش)، ١٣/ ٨٠ (نمن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣٢٩؛ ولابن الدمينه في تاج العروس  
(نمن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/ ٤٦٣، ١٥/ ١٠٦؛ ومجمل اللغة



٣٦٧/١، ٥١٣/٤؛ والمخصص ١٧/١٣٠؛ ومقاييس اللغة ٦/٩٤؛ وديوان الأدب ٢٦٧/٣.

فإنني لستُ منك ولستِ مِنِّي إذا ما طار من مالي الثمينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وأساس البلاغة (ثمن)، (طير).

فَقُلْتُ لها ليس الشُّحوبُ على الفتى بمارٍ ولا خَيْرُ الرجالِ سَمِيئُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٨ (ضحا).

• إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ يَنْتُ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَمِيْنُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ١٦٢؛ وحماسة البحري ص ١٤٧؛ والدرر ٦/٣١٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٩٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٢/١٩٤ (نثث)، ١٣/٣٤٧ (قمن)، ١٤/١١٧ (ثني)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٦٦؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٤؛ ولجميل بثينة في ملحقات ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥١؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٤٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٢٦٥؛ وشرح المفصل ٩/١٩، ١٣٧؛ وجمع الهوامع ٢/٢١١.

• وَذَلِكَ أَنَّ الْفَكْمَ كَثِيرٌ لِوَاحِدِنَا أَجَلٌ أَيُّضًا وَمِيْنُ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٠؛ والدرر ٦/٢١٨؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢/١٥٦.

مِنَ الْمَلْحِ لَا تَدْرِي أَرْجُلٌ شِمَالُهَا بِهَا الظَّلْعُ لَمَّا هَرَوَلَتْ أَمْ يَمِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمعديك بن محسن في لسان العرب ٨/٢٤٣ (ظلع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٦٩ (ظلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨١ (عرن).

فإن على الإوانة من عقيل فتى كلتا اليدين له يمينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠ (أون)؛ وتاج العروس (أون).

وكَيْفَ يَقِيْنُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَقِي بِهِ كَبَدُ أَبْتُ الْجُرُوحِ أَيْنُهَا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في لسان العرب ١٣/٣٥١ (قين).

يَرُدُّ عَجْمَاجَهُ وَالْجَوْفُ مُحْتَدِمٌ سَحْمَاءٌ قَدْ عَجَزَتْ عَنْهَا اللَّغَايِينُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٦.

\* وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنِ عَلِيٍّ أَبَا بَرًّا وَنَحْنُ لَهُ بَيْنُ  
البيت من الوافر، وهو لأحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ١/٧٧؛  
والمقاصد النحويّة ١/١٥٦؛ ولسعيد بن قيس الهمداني في خزانة الأدب ٨/٧٥، ٧٦، ٧٨؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٥٥؛ وخزانة الأدب ٨/٦٠.

وَنَفْسِي أَرَادَتْ هَجَرَ لَيْلَى فَلَمْ تُطَقْ لَهَا الْهَجَرُ هَابَتْهُ وَأَخْرَزَى جَنِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٥ (حزأ)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١٧٥؛ وتاج العروس (حزأ).

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الرُّجَامِ وَغَمْرَةٍ وَبَثَرَ ذُرِّيَّاتٍ بِهِنَّ جَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٦  
(ذرا).

إِذَا حَنَّتِ الشَّقْرَاءُ هَاجَتْ لِي الْهَوَى وَذَكَرْنِي أَهْلَ الْأَرَاكِ حَنِتُّهَا  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من غطفان في تاج العروس (أراك)؛ ومعجم البلدان  
١/١٣٥ (أراك).

وَمَا ذُقْتُ طَعْمَ الْمَاءِ إِلَّا اسْتَحَفْنِي إِلَى بَرْدَى وَالنَّبْرِ بَيْنَ حَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين (أبي مطاع بن حمدان) في تاج العروس ٤/٢٥٩  
(نرب)، ٧/٤١٦ (برد)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧٨ (بردى)، ٥/٣٣٠ (نرب).

بَكَى جَزَعًا مَنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ إِلَيْهِ الْجَرِشَى وَازْمَعَنَّ خَنِتُّهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن محسن الأسدي في لسان العرب ١١/٢٩٩  
(رمعل)، ١٣/١٤٢ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٧؛ والمختص ٢/٦٢، ١٣/١٤١،  
١٥/٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤٣؛ وتاج العروس ١٧/١٠١ (جرش)، (رمعل)، (خنن)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٢ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٤؛ وكتاب الجيم  
٢/٧.

فَإِنِّي بِالْجَمُوحِ وَأُمُّ بَكْرِ وَذَوَّلَحَ فَاعْلَمُوا حَجِيءُ ضَنِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٤ (حجأ)؛ والمختص  
١٦/١٠؛ وتاج العروس ١/١٨٨ (حجأ).

أَلَيْتُ لَا أَشْرِي الشَّقِيقَ بِرَغْبَةٍ مَعَاوِيَ إِنِّي بِالشَّقِيقِ ضَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحارث بن نوفل في تاج العروس ٢٥/٥١٧  
(شقق).

فلا ويمينُ الله لا عن جنابةٍ هُجِرْتُ ولكن الظنينَ ظنينُ  
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظنن)؛ وتاج  
العروس (ظنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٤.

فلا تنكحني يا أُنسم إن كنت حُرَّةً عُنَيْتَ نَابًا نُجَّ عنها فَيُنْهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٣ (فنن).

يكونُ له عِنْدِي إذا ما ضَمِيتُهُ مكانَ سَوْدَاءِ الْفُؤَادِ كَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٠/١٦.

يقولونَ ما بَلَأكَ والمالُ غامِرٌ عليكَ وضاحي الجِلْدِ مِنْكَ كَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٢٤١/٢٢ (نزع).

تَحْنِي عَلَيْكَ النَّفْسُ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى فَكَيْفَ تَحْنِيهَا وَأَنْتَ تُهْنِيهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس  
(حنا).

على الخَيفِ السَّخَقِ يدعو به الصَّدَى له صَدَدٌ وَرَدُ الترابِ دَهِينُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٣١٨.

نَحْوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فائِلاها كَأَنَّ سَرَاتِها سَبَدٌ دَهِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٩٥/٧ (نحص)؛  
وكتاب الجيم ٥٦/٣؛ وتاج العروس ١٧٣/١٨ (نحص).

فَتَحَرَّها وَتَخَلَّطَها بِأخرى كَأَنَّ سَرَاتِها نَصْعٌ دَهِينُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد الأزدي في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٢ (نصع).

نَأَتْ سَعادَ عَنكَ نَوَى شَطُونُ فَبانتَ والفُؤادُ بها رَهِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)؛  
ومقاييس اللغة ١٨٤/٣؛ ولزياد بن معاوية في تاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبغ)؛ وبلا نسبة في  
مجلد اللغة ١٥٦/٣.

(١) وفيه «دفين» مكان «دهين».

وَكُلُّ فَتًى بِمَا عَمِلَتْ يَدَاهُ وَمَا أَجْرَتْ عَوَامِلُهُ رَهِيْنُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ ولم ألق  
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٣.

\* كُلُّ مُنْزِي فِي رَهْطِهِ ظَاهِرُ الْعَرْزِ زَوْذِي غُرْبَةٍ وَقَفَرٍ مَهِيْنُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٥ ومع الهوامع ٥٢/٢.

طَوْتُ أَحْشَاءَ مُرْتَجَةٍ لَوَقْتٍ عَلَى مَنَاجِحِ سَلَاتِنِهِ مَهِيْنُ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٧/٢  
(مشج)، ٣٣٩/١١ (سئل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠؛ وتاج العروس (سئل).

## فصل النون المكسورة

شُوبِقِيَّةُ النَّاسِيَيْنِ تَعْدِلُ دَفْهًا بِأَفْتَلٍ مِنْ سَعْدَانَةِ الزَّوْرِ بَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (بين)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٢١٠/٩؛ وتاج العروس ٢٨٤/١ (شقا).

قَالَتْ أَمِيْمَةٌ مَا لَجَسِمِكَ شَاحِبًا وَأَرَاكَ ذَا هَمٍّ وَلَسَتْ بِدَائِنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٨.

وَأَنْتِ الطَّاعِنُ النُّجْلَا ء مِنْهَا مَزْبُودٌ آي  
البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

أَنْخَتَ بِهَا مُسْتَبْطِنًا ذَا كَرِيهَةٍ عَلَى عَجَلٍ وَالنُّوْمُ بِي غَيْرِ رَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأساس البلاغة (كره).

قَبْرًا تَضْمَنُ مُؤْمِنًا مُتَخَشِّعًا عَبَدَ إِلَهَةً وَدَانَ بِالْقُرَّانِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج  
العروس (عزل).

يَقْصُرُ مَغْدَاهُنَّ كُلُّ مَوْلُولٍ عَلَيْهِنَ تَسْتَبِكُهُ أَيْدِي الْكَرَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ وأساس البلاغة (ولول).

فَبَاتَتْ أَهَاضِيْبُ السَّمِيِّ تَلْفُهُ إِلَى نَجٍّ مِنْ عَجْمَةِ الرَّمْلِ ضَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ وأساس البلاغة (ضأن).

(١) وفيه «مهيْن» مكان «مهيْن»، والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

تَبَاعِدُ مَنَا مِنْ نَحْبٍ اجْتِمَاعُهُ وَتَجْمَعُ مَنَا بَيْنَ أَهْلِ الضَّغَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٩٠/٣ (بعد).

وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ غَدْرَتٍ وَخَانَتٍ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجْبِيعِ الْجُوفِ آنِي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٨٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٣٣ (نجم).

وَأَوَاهُ جَنَاحِ اللَّيْلِ ذُرُوءُ الْآلَةِ وَأَرْطَاةُ حَقْفٍ بَيْنَ كِسْرَيِ سَنَانٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٨  
(سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٥؛ وتاج العروس (سنن).

وَأَنِّي لِأَعْطِيَ الْمَالَ مَنْ لَا أَوْدَهُ وَأَلْبَسُ أَقْوَامًا عَلَى الشَّنَانِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٧؛ وأساس البلاغة (لبس).  
ودار حفاظٍ قَدْ نَزَلْنَا؛ وَغَيْرُهَا أَحَبُّ إِلَيَّ التَّرْعِيَةِ الشَّنَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٦٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٦  
(رعى).

تَبَاعِدُ مَنَا مِنْ نَحْبٍ اقْتِرَابُهُ وَتَجْمَعُ مَنَا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَانِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وكتاب العين ٢/٥٣.

\* يُطْفَنُ بِحُوزِي الْمَرَاتِعِ لَمْ تُرْعَ بِوَادِيهِ مِنْ قَرْعِ الْقِسِيِّ الْكَثَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٦؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٥/٣٤١ (حوز)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٦٢؛ وبلا نسبة في  
الإنصاف ٢/٤٢٩؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٨؛ والخصائص ٢/٤٠٦.

فَعَلَّ أَبَا قَابُوسَ يَمْلِكُ غَرَبَهُ وَيَرْدَعُهُ عِلْمٌ بِمَا فِي الْكَثَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٢ (خمن).

ظَعَائِنُ يَسْتَحْدِثْنَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ رَهِينًا وَمَا يُخَيِّنُ فَكَّ الرِّهَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠؛ وأساس البلاغة (حدث).

لَهَا كَلَمًا رِيْعَتْ، صَلَاةٌ وَرَكْعَةٌ بِمُضْدَانٍ، أَعْلَى اثْنَيْ شِمَامِ الْبَوَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٣؛ ولسان العرب ٣/١٨٤ (ركد)،  
٤٥٦/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٥، ١٢/٢١٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٤١/٧.

وشاخسَ فاه الذَّهْرُ حتى كأنه مُنَمَّسُ ثيرانِ الكريصِ الضوائن  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ٦/ ١١٠  
 (شخص)، ٢٤٣/ ٦ (نمس)، ٨٤/ ٧ (كرص)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٧٣، ٣٦/ ١٠، ١٩/ ١٣؛  
 وتاج العروس ١٦/ ١٦٤ (شرس)، ١٨/ ١٣٧ (كرص)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٢٥٤؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ٧/ ٢٦٦ (كرض)؛ وكتاب العين ٤/ ١٦٥؛ والمختصص ١/ ١٥٠.

فلا تحسبا سجن اليمامة دائماً كالم يدم عيش لنا بأبان  
 البيت من الطويل، وهو لبعض الأعراب في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان  
 ١/ ٦٢ (أبان).

لقد هزئتُ مني بنجران، إذ رأْتُ مقامِي في الكِبْلَيْنِ، أمُّ أبان  
 البيت من الطويل، وهو للرمادي في لسان العرب ١٤/ ٣١٠ (رجا).

بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني أبان  
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (عنن)؛  
 ولسان العرب ١٣/ ٢٩٢، ٢٩٣ (عنن).

فَسَقَى الْعَيْثُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ الْأَوْ عَسُ مِنْ رَنْدِهِ وَمَنْبِتِ بَانِه  
 البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ١٧/ ٥١٩  
 (حصص)؛ ومعجم البلدان ١/ ١١٤ (الأحص).

فما ريحُ ريحانٍ بمسكٍ بعنبر برندٍ بكافورٍ بدهنةٍ بانٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٦١ (دهن)؛ وتاج العروس  
 (دهن).

ومخلَّلات باللجين، كأنما أعجازهن أقاوز الكبان  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٦٤ (خلد)، ٥/ ٣٩٩ (قوز)؛  
 وتهذيب اللغة ٧/ ٢٧٨؛ وتاج العروس ٨/ ٦٤ (خلد)، ١٥/ ٢٩١ (قوز)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٥٨٠، ٨٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٠٨؛ والمختصص ١٠/ ١٣٧؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٤٩.

يزع الهيام عن الثَّرى ويُمُدُّه بطحَّ بهائلُه عن الكبان  
 البيت من الكامل، وهو لليبد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢/ ٤١٣  
 (بطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٣٩٩؛ وتاج العروس ٦/ ٣١٤ (بطح).

إِذْ لَا يِقَاتِلُ أَطْرَافَ الظُّبَاتِ إِذَا اشَّ      نَوَقْدَنَ إِلَّا كُمَاءَ غَيْرِ أَجْبَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦٢/٣.

يَقُولُونَ فَأَفَاءَ فَلَا تَنْكَحْهُ      وَلَسْتُ بِفَأَفَاءٍ وَلَا بِجَبَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠٢.

يَجْلُبُ حَوْلِي حَاشِكًا بِسِلَاحِهِ      حَصِينُ بْنُ وَهْبٍ لَمْ تَصِيحْ بِجَبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لمطير بن الأشم الأسدي في كتاب الجيم ١/١٦٧.

يُحَلُّ بِهِ عَنْ قَلْبٍ شُجَاعٍ      وَيُزَحَلُّ مِنْهُ عَنْ قَلْبٍ جَبَانِ  
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٨٣/٤؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نوبندج).

وَقَدْ تَزَحَلُّ بِالرَّكْبِ      فَمَا تَخْنِي لَصُحْبَانِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤/٢٤٤ (خنا)؛ وتاج العروس (خنا).

\* تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي      فَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَضْطَحِبَانِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٢؛  
والدرر ٢٨٤/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٨٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٣٦/٢؛ والكتاب  
٤١٦/٢؛ ومغني اللبيب ٤٠٤/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٦١/١؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٤٢٢/٢؛ وشرح الأشموني ٦٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٢٩/٢؛ وشرح المفصل  
١٣٢/٢؛ ١٣/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٤١٩ (منن)؛  
والمحتسب ٢١٩/١؛ والمقتضب ٢٩٥/٢، ٢٥٣/٣.

وَمَمْدَحٍ بِالْمَكْرُمَاتِ مَدَحُهُ      فَاهْتَزَّ وَاسْتَوْدَى بِهَا فَجَبَانِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ١٥/٣٨٤ (ودي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٢/١٤؛ ولأبي وجزة في تاج العروس (ودي).

أَقَامُوا الدَّيْدَبَانَ عَلَى يَفَاعٍ      وَقَالُوا لَا تَنَمُ لِلدَّيْدَبَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دوب).

أَيُّوعَدَنِي ابْنَا الطُّخْرِبَانَ كِلَاهُمَا      كَمَا كَشَّ ضَبًّا كَذِيَّةَ حَرْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٨.

أَلَا أَبْلَغَا فَتِيانَ دُودَانَ أَتَنِّي      ضَرَبْتُ عَيْدًا مُضْرِبَ الظُّرْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناعصة في لسان العرب ١/٥٧١ (ظرب)؛ وتاج

العروس ٢٩٥/٣ (ظرب). وانظر الشاهد التالي.

أَلَا أَبْلَغَا قَيْسًا وَخُنْدَفَ أَنْتِي ضَرَبْتَ كَثِيرًا مُضْرِبَ الظَّرْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله الزبيدي التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛  
والتنبيه والإيضاح ١١٣/١، ١١٤؛ وتاج العروس ٢٩٥/٣ (ظرب)؛ ومجمل اللغة  
٣/٣٧٠؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٤/٨. وراجع الشاهد السابق.

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مَنَّا سَجِيَّةً وَلَكُنَّا فِي مَذْحَجٍ غُرْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لطهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ٦٤٠/١ (غرب)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٢٣/١؛ وتاج العروس ٤٧٨/٣ (غرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٨ (غضض)؛ والمخصّص ٥٢/١٢؛ وديوان  
الأدب ٢٥٩/١.

إِنَّ الْفَتَى حَمَّالٌ كُلُّ مُلَمَّةٍ لَيْسَ الْفَتَى بِمَنْعَمٍ الشُّبَّانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/١٤.

• سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدُ الَّذِي بِجَنُوبِهِ غَرَا لَآنٍ مَكْحُولَانِ مُخْتَضِبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٣.

سَبَدًا مِنَ التَّنُومِ بِخِطِّهِ النَّدى وَنَوَادِرًا مِنْ حَنْظَلٍ خُطْبَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سبد)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

وَلَمْ يَسْتَبَّ سَاكِنُهَا عِشَاءَ بَكْشَخَانٍ وَلَا بِالْقَرْطَبَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٩؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (بستق).

وَيَسْجُدُ لِي شِعْرَاءُ الْوَرَى سَجُودَ الْوَزَاغِ لثُبَّانِهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٨.

أَزْبُ الْحَاجِبِينَ بِعُوفٍ سَوْءٍ مِنَ الْفَرِّ الَّذِي بِأَزْقَبَانِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٤/١ (زقب)؛  
٤٥٢، (زقب)، ٢٥٩/٩ (عوف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣ (زقب)، ١٩٠/٢٤.

(١) وفيه «على قنان» مكان «بأزقبان».



(عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمختصص ١٨٨/١٢.

وَكَاَنَّ رَايَاتِ الْهَذِيلِ إِذَا بَدَتْ      فَوْقَ الْخَمِيرِ كَوَاسِرُ الْعُقْبَانِ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٢/١.

فَمَجِبْتُ مِنْ عَوْفٍ وَمَاذَا كُفِّتْ      وَتَجِيءُ عَوْفٌ آخِرُ الرُّجْبَانِ

البيت من الكامل، وهو لأبي معدان الباهلي في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دلل)،

١٣٣/١٢ (حزم)، ١٩٦/١٣ (زين)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ وتاج العروس (حزم).

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا      شَعِرَ وَضَّاحَ الْكِبَانِي

البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح في لسان العرب ١٢٣/١١ (جلل). وانظر قافية

«اليماني».

يَا دَارُ أَعْرِفْهَا وَحَسَّانَا زَلْهَا      بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطٍ فَالْبَانِ

البيت من البسيط، وهو لأبي قلابه الهذلي في ديوانه ص ٧١٠؛ ولسان العرب

٣٠٦/٧ (رهط)، ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٥ (حث)، ٣١٣/١٩ (رهط)،

(لبن).

\* دَعَنْتِي أَخَاهَا أُمُّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ      أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْيَانِ

البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في معجم شواهد العربية ص ٣٩٧؛

وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٢؛ وشرح المفصل

٢٧/٦ والمقرب ١٢١/١.

\* فَإِنْ لَا يَكْنُهَا أَوْ تَكْنُهَا فَإِنَّهُ      أَخُوهَا غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلْيَانَهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢، ٣٠٦؛ وأدب

الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ وتخلص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب

٣٢٧/٥، ٣٣١؛ والرد على النحاة ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ١٠٧/٣؛ والكتاب ٤٦/١؛

ولسان العرب ٣٧١/١٣ (كون)، ٣٧٤ (لبن)؛ والمقاصد النحوية ٣١٠/١؛ وبلا نسبة في

الإنصاف ٨٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٥٣/١؛ والمقتضب ٩٨/٣؛ والمقرب ٩٦/١.

وَمَا حَلَبٌ وَافَى حَرْمَتِكَ صَغْرَةً      عَلَيَّ وَلَا أَرْضَعْتَ لِي بِلْيَانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن).

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلْيَانٍ أُخْرَى      كَذَاكَ الْحَاجُّ تَرْضِعُ بِالْبِلْيَانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٢ (حوج)، ٣٧٤/١٣ (لبن)؛

وتاج العروس ٤٩٦/٥ (حوج)، (لبن)؛ والمختصص ٢٦/١، ٣٩/٥، ٢١٩/١٣؛ وأساس

البلاغة (لبن).

كَأَنَّ كُمَيْتًا خَالَطَهُ عَيْتَةٌ      بِدَقِّينَ مِنْهَا اسْتَرْخَبَا وَلِبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢/٣٣٥؛ ولم أفع عليه في  
ديوانه.

سَقَى اللَّهَ ذَاكَ الدَّيْرَ غَيْثًا وَخَصَّهُ      وَمَا قَدْ حَوَاهُ مِنْ قَلَالٍ وَرَهْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ١/٣٨٢  
(برزمهران).

وَمِمَّا زَادَنِي فَأَهْتَجْتُ شَوْقًا      غِنَاءُ حِمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ  
البيت من الوافر، وهو لجحدرد في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٠٦ (جوب).

تَجَاوَبَتَا بِلَحْنٍ أَهْجَمِيٍّ      عَلَى غُصْنَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانِ  
البيت من الوافر، وهو لجحدرد في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٠٦ (جوب).

\* دَرَسَ الْمَنَاءُ بِمُتَالِجٍ فَأَبَانَ      فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالْشُّوْبَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ والدرر ٦/٢٠٨؛ وسمط  
الآلي ص ١٣؛ وشرح التصريح ٢/١٨٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٧؛ ولسان العرب  
٨/٣٧ (تلع)، ١٣/٥ (أبن)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٩، ٤٠٠  
(تلع)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٠؛ وجمع الهوامع  
٢/١٥٦؛ وكتاب العين ١/١٧٣.

مَتَعُوذُ لِحْنٍ يُعِيدُ بِكَفِّهِ      قَلَمًا عَلَى عُصْبٍ ذَبْلُنَ وَبَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٠  
(لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٢؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج  
العروس (لحن).

إِذَا كَشَفْتَنِي لَخِيْتِي مِنْ عَصَابَةٍ      لَهُمْ عِنْدَهُ أَلْفٌ وَلِي مَائَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

وَأَطْلَسَ عَسَالٌ وَمَا كَانَ صَاحِبًا      رَفَعْتَ لِنَارِي مَوْهِنًا فَاتْنَانِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (عسل).

فَأَشْهَدُ أَنَّ رَحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ      كَرَحِمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْإِنَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٦/١٣٤

(عديس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

أَكْحَثُ أَقْنَى الْأَنْفِ جَعْدُ الْقَفَا مَوْشَمٌ بِالرَّقَمِ كَابِنِ الْأَتَانِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٧.

فِدَى لَكَ وَالْيَدِي وَفَدَتِكَ نَفْسِي وَمَالِي إِنَّهُ مِنْكُمْ أَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٠ (فدي)؛ وتاج العروس (فدي).

كَأَنَّ يَدَيْهِ حِينَ يَقَالُ سَيَرُوا عَلَى أَقْصَى التَّنُوفَةِ غَضْبَتَانِ  
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤١؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٤؛ والمختصص ١٠/٧٤، ٩٦.

فَسَرْتُ إِلَيْهِمْ عَشْرِينَ شَهْرًا وَأَزْبَعَةً فَذَلِكَ حَجَّتَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٩ (عشر).

\* مَضَّتْ مِثَّةً لِمَامٍ وَلِلذُتِّ فِيهِ وَعَشْرُ بَنَدَ ذَاكَ وَحَجَّتَانِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ٦/٥؛ وخزانة الأدب ٣/١٦٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٤، ٩٢٠؛ والشعر والشعراء ١/٣٠٠؛ وللنمر ابن تولب في الدرر ٣/١٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥٩٢؛ والمقرب ١/٢١٦؛ وجمع الهوامع ١/٢١٩.

رَأَيْتُ بِعُرْقَةِ الْفَرَوَيْنِ نَارًا تُشَبُّ وَدُونِي الْفُلُوجَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١٠٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٣ (عرف).

أَرَى عُمُرَ بَنِ ضُمْرَةٍ مُقْتَوِيًا لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ بَكْرَتَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٠ (قتا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٥٣؛ وأساس البلاغة (قتو).

يَكَادُ وَقَدْ بَلَغْتَ الْآذَ مِنْهُ يَطِيرُ الرَّخْلُ لَوْلَا التَّسْعَتَانِ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧.

وَلَوْ سُلِّتْ عَنِّي النَّوَارُ وَقَوْمُهَا إِذْنُ لَمْ تَوَارِ النَّاجِذُ الشَّفَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٠؛ ولسان العرب ١/٥٧٠ (ظرب)، ٢/٥٩٨ (مضج)؛ والتبیه والإيضاح ١/١١٣.

يَخْبُرُ طَرْفَانَا بِمَا فِي قُلُوبِنَا إِذَا بَرِمَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (برم).

صَبُورًا عَلَى عَضِّ الْحُرُوبِ وَضَرْسِهَا إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الْقِمِّ الشَّفَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

يَعْلُو الظَّوَاهِرَ فَرْدًا لَا أَلْفَ لَهُ مَشْيَ الْبَطْرُكِ عَلَيْهِ رِيْطُ كَتَانِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٤٠١/١٠ (بطرك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١٠؛ وتاج العروس (بطرك).

وَبِرُودٌ مَدَنُورَاتٌ وَقَرْزٌ وَمُؤَلَّاءٌ مِّنْ أَعْتَقِ الْكَتَّانِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن المفرغ في ديوانه ص ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (دئر).

كَأَنَّمَا الشَّحْطُ فِي أَعْلَى حِمَائِرِهِ سَبَائِبُ الْقَرْزِ مِنْ رِيْطِ وَكَتَّانِ  
البيت من البسيط، وهو لتميمي جاهلي في تاج العروس ٤٠٠/١٩ (شحط)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٥؛ وتاج العروس ٧٨/١١ (صحر)؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٢.

رَفَعْنَ السُّدُولَ فَوْقَ وَجَنَاءِ لَاقِعٍ وَذِي خَذْبَةٍ فِي مَشْيِهِ صِلَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/٢.

وَتَرْدَى عَلَى صُفْمٍ صَلَابٍ مَلَاطِيسٍ شَدِيدَاتٍ عَقْدَ لَيْنَاتٍ مَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٣٧.

وَخَرِقِي تَهْلِكُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ بَعِيدِ الْغُورِ مُشْتَبِهِ الْمَتَانِ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأساس البلاغة (هلك).

أَبُوءُ لَشَقَائِهِمْ إِلَّا أَنْبَاءِي وَمِثْلِي ذُو الْعُلَالَةِ وَالْمَتَانِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٣ (متن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٤؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (متن).

وَتَصَوَّحَ الْوَسْمِيُّ مِنْ شُطَّانِهِ بَقْلٌ بِظَاهِرِهِ وَيَقْلُ مِتَانِهِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١ (شطأ)، ٣٣٤/٧ (شطط)؛

وتاج العروس ٢٨٢/١ (شطأ)، ٤١٦/١٩ (شطط)؛ والمخصص ١٠٥/١٠.

وقال رَبِيتُهُمْ لَمَّا أَتَانَا بِكَفِّهِ فُومَةٌ أَوْ فُومَتَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٢ (فوم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٩٧٢ وتاج العروس (فوم).

كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كَسْرِي فَلَمَّا قَافَرْتُ وَلَهُ اثْنَانِ  
البيت من الوافر، وهو للنافغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٣٩٦/٥  
(قفز)؛ وتاج العروس ٢٨١/١٥ (قز).

\* حَالَتْ وَجِلَ بِهَا وَغَيَّرَ أَبَهَا صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ  
رَبِيعُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً رَهْمُ الرِّبْعِ وَصَائِبُ التَّهْنَانِ  
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٣٢٧/٢، والكتاب  
٢٣٨/٣؛ والثاني منهما لرجل من باهلة في لسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٨٢/١ (جنب).

لَا نَشْتَرِي لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا عَرَقُ الزَّجَاجَةِ وَكَفَّ التَّهْنَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متن).

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّهَا مِنْ شَعِيبٍ بَيْنَ سَعٍّ وَتَهْنَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب العين ١/٢٦٥.

وَقَدْ عَجَمْتَنِي الْعَاجِمَاتُ فَأَسَارَتْ صَلِيبَ الْعَصَا جَلْدًا عَلَى الْحَدَثَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

سَاعِمِلُ نَصِّ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفُنِي غَنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غَنَى الْحَدَثَانِ  
البيت من الطويل، وهو لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ١/٢٣٤؛ وعميون الأخبار  
١/٣٤؛ والكامل ١/٤١٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٦/٥؛ وأساس البلاغة (مني).

\* وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَرَجُلٌ رَمَاهَا صَائِبُ الْحَدَثَانِ  
البيت من الطويل، وهو للنجاحي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٤؛  
ولسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٩١/٤.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَفْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ؟  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو في الأغاني ١٥/٧٦؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٢٥/٥ (جنز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٢؛ وكتاب العين ٦/٧٠؛ ومقاييس اللغة  
٤٨٥/١.

ولسْتُ كَطَمَمِ الصَّرْخِيْدِي تَرْكُتُهُ بأَرْضِ العَدِي فِي خَشِيَةِ الحَدَثَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ)؛ ومجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وأساس البلاغة (لذذ).

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَرَجُلٌ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الحَدَثَانِ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عمرو النجاشي في لسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ وتاج  
العروس ٣٨٣/٧ (أزد).

إِنْ لَمْ تُثْنِنِي أَكُنْ يَا ذَا النَّدَى عَجَلًا كَلْقَمَةٍ وَقَعْتَ فِي شِئْنِي غَرَثَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٠/١؛ وكتاب العين ٢٢٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس (عجل).

وَيَخْدِي عَلَى صُمِّ صِلَابٍ مَلَاطِسٍ شَدِيدَاتٍ عَقْدٍ لَيْثَاتٍ مَثَانِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٥؛ وتاج العروس (ثني).

وَمَنْ يَفْخَرُ بِمَثَلِ أَبِي وَجْدِي يَجِيءُ قَبْلَ السَّوَابِقِ وَهُوَ ثَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٢/١٤؛ وتاج العروس (ثني).

قَدْ كُنْتُ عِنْدَكَ حَوْلًا لَا يُرْوَعُنِي فِيهِ رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانِ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)، ٩٦/١٣  
(جن).

مَنَازِلٌ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خَبَالٌ يُشَيِّعُنِي إِلَى التَّوْنِ دَجَانِ  
البيت من الوافر، وهو للمتنبى في ديوانه ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نوبندج)،  
(نقن).

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْرِزِي بُجَيْرًا فَسَلَّطَنِي عَلَيْهِ بِأَرْجَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أرج)؛ وتاج العروس  
٤٠٣/٥ (أرج).

قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلَانْدُ يَنْظُمُ نَ سِرَاعًا أَكَلَتِ الْمَرْجَانِ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٣؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «متاني» مكان «مثنائي».

ص ٥٤٢؛ والأغاني ١٥/١٥١، ١٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ والخصائص ٣/١٢٠.

إِذْ عَارَتِ النَّبْلُ وَالْتَفَّوْا اللَّفُوفَ وَإِذْ سَلَّوْا السِّیُوفَ عِراءَ بَعْدَ أَشْجَانٍ  
انظر قافية «أشجان».

دَيْرُ عَمَانٍ وَدَيْرُ سَابَانٍ هِجْنُ غَرَامِي وَزْدُنُ أَشْجَانِي  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٣/٨٩ (سبب)،  
٣٥٨/١١ (دبر)؛ ولحمدان الأثاري في تاج العروس (سبن)، (عمن).

أَتَرَى الزَّمَانَ كَمَا عَهِدْتَ بِوَصْلِكُمْ يَوْمًا يَجُودُ لَتَنْقُضِي أَشْجَانِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شجن).

لَقَدْ وَلَدَتْ أَبَا قَابُوسَ رَهْوً نَوْوُمُ الْفَرْجِ حَمْرَاءُ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤١ (رها)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٠٨، ١٢٣١.

إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُودًا تَنْحَلِّهَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ١١/٦٥١ (نحل)؛ وتاج العروس  
(نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولجرب في أساس البلاغة (نحل)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

وَلِإِنَّ الْفَحْلَ تُنَزَّعُ خُصْيَتَاهُ فَيُضْحِي جَافِرًا قَرِحَ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصمق في لسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ وتاج  
العروس (خصي).

يُضَيِّصُ وَالْقَنَا زَوْرًا إِلَيْهِ وَقَدْ أَعْذَرَنِي فِي وَضَحِ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٣ (عذر)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣١٢؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٣ (عذر).

عَشِيَّةً قَالَتْ لِي وَقَالَتْ لِصَاحِبِي يُرْقَى مَلْحُوبٍ أَلَا تَلَجَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وتاج العروس ٢٥/٦٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٨ (برقة ملحوب).

وَيَوْمَ السَّخَابِ مِنْ تَعَاجِيْبِ رَبَّنَا عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَلَدَةِ الشَّوْءِ أَتْجَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦١ (سخب)، ٢/٦٣٣

(وشح)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٧؛ وتاج العروس (سحب).

حَتَّى إِذَا أَفِدَ اللَّيْثِيُّ وَهَاجَهَا لَمَيِّتٍ رُبْعِي الشَّجَاجِ هَجَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣<sup>(١)</sup>.

سَيَّا عَلَى الْقُعْدَاتِ تَخَفِقُ فَوْقَهُمْ رَايَاتُ أَبِيضٍ كَالْفَنَيْقِ هَجَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٣ (قعد)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٥٩/٩ (قعد).

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا اشْتَكَيْنَا: سِيدْرُكُنَا بَنُو الْقَرْمِ الْهَجَانِ  
البيت من الوافر، وهو لمذثار بن شيان النمري في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى).

\* أَلَا أُبْلِغُ بَنِي خَلْفٍ رُسُولًا أَحَقًّا أَنْ أُخْطَلَكُكُمْ هَجَانِي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدى في ديوانه ص ١٦٤؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٢٧٣/١٠، ٢٧٧؛ والدرر ٢٢٧/١؛ والكتاب ١٣٧/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٠٤/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٣؛ وشرح الأشموني ٨٦/١؛ وجمع الهوامع ٧٢/١.

فَأَزْدَقْنَا خَلِيلَتَهُ وَجَنَّا بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هَجَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

\* وَأَهْجُو مَنْ هَجَانِي مِنْ سِوَاهُمْ وَأَغْرِضْ مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٢/١؛ وجمع الهوامع ٨٨/١.

أُبْلِغُ عُثْمَةَ أَنَّ رَاعِي إِبِلِهِ سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مِرْحَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٣ (قمر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٦٥/١٩ (سقط).

كَأَنَّ قَدْزَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرْحَانِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٢٤٠؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٠/١؛ ولكثير في ملحق ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «هجان» مكان «هجان»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «عروة» مكان «عمر»، وكذلك جاء في التاج، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «عثمة» مكان «عنمة» وهذا تحريف.



العرب ٥٩٢/٢ (مرح)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٦/٥؛ والمختص ١٢٧/١.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ، وَإِذْ سَلَّوُا السُّيُوفَ وَقَدْ هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ  
انظر الشاهد التالي.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ وَإِذْ سَلَّوُا السُّيُوفَ عُرَاةً بَعْدَ إِشْحَانٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلاب في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٤ (لف)، (شحن)؛ ولسان العرب ٣١٨/٩ (لف) <sup>(١)</sup>، ٢٣٥/١٣ (شحن) <sup>(٢)</sup>؛  
وللهذلي في تهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٥/٤.

• رَأَتْ جَبَلًا فَوْقَ الْجِبَالِ إِذَا تَلَقَّتْ رُؤُوسُ كَيْسَرِيهِنَّ يَنْتَطِحَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٩٩/٤، ٣٠١؛ والخصائص ٤٢١/٢؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس).

وخيَلِ كَشْتِيَانِ الْجِرَادِ، وَزَعْنُهَا بَطْنِي عَلَى اللَّبَاتِ ذِي نَفْحَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة الطائي في لسان العرب ٤٢٢/١٤ (شتا).

صَفَا جَوَانِحَ بَيْنَ التَّوَامَاتِ كَمَا صَفَّ الْوُقُوعَ حَمَامُ الْمَشْرِبِ الْحَانِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ ولسان العرب ٦٣/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٣٨/١٤.

وَيَوْمٌ بِالْمَجَازَةِ وَالْكَلْدَى وَيَوْمٌ بَيْنَ ضَنكِ وَصَوْمَحَانِ  
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤٠؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صح)؛ وتاج العروس ٥٥٤/٦ (صح)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٧٩، ١١٧٦، ١٢١٥، ١٢٣٩؛ ومعجم البلدان ٣/٤٣٥ (صومحان)، ٤٦٤ (ضنك)،  
٤٧٧/٤ (كلندي)، ٥٦/٥ (المجازة).

إِنَّ الَّذِي يَخْمِي دِبَارَ أَبِيكُمْ أَمْسَى يَمِيدُ بِيُرْقَةِ الرُّوحَانِ  
البيت من الكامل، وهو لأوفي المازني في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

بِذُبِّي الْيَوْمَ عَنْ حَسْبِي، بِمَالِي وَزَبُونَاتِ أَشُّوسِ تَيْحَانِ  
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)،

(١) وفيه «إشجان» مكان «إشحان».

(٢) ورواية العجز فيه، وكذلك في التهذيب ١٨٥/٤؛ والتاج (شحن):

• ... وَقَدْ هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ •

١٩٤/١٣ (زبن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٦ (تبح)، (زبن)؛  
 وأساس البلاغة (زبن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٥٩، ٣/٤٦؛  
 والمختص ٣/٧١، ٦/١١٠.

حَالَتْ وَحِبَلْ بَهَا، وَغَيْرَ آيَهَا      صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٤ (حول)؛ والمختص  
 ٩/٦٧، ٨٤، ١٧/٦٠، ١٧/١٥١.

فَقُلْتُ لَهُ: جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَابَةٌ      بَنَوْهُ يَنْدِي كُلُّ فُتُوٍ وَرِيحَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للعريان في لسان العرب ١٥/١٦٠ (فغا).

فَلَا تَنْزِلْ بِجَنْفِي إِذَا مَا      تَرَدَّى الْمَكْرَعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ  
 البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ٨/٣٠٨ (كرع)؛  
 وتهذيب اللغة ١/٣٠٩؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٠ (كرع).

يَا عَجَبًا لِيَشْكُرَ إِذْ أَعَدَّتْ،      لَتَنْصُرَهُمْ، رَوَاةُ بَنِي دُخَانِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٣/١٥١  
 (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨٤.

يَكَادَانِ، بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَالنَّوَةِ      وَذَاتِ الْقَتَادِ الشُّمْرِ، يَنْسَلِخَانِ  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن أبي بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب  
 ١٠/٤٢٩ (دنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٠؛ وتاج العروس (الو)، (دنك)؛ ومعجم البلدان  
 ٢/٤٨٩ (الدونكان)<sup>(١)</sup>.

• وَيَوْمٍ عَلَى الْبَلْقَاءِ لَمْ يَكْ مِثْلُهُ      عَلَى الْأَرْضِ يَوْمٌ فِي بَعِيدٍ وَلَا دَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لبعض شعراء غسان في الجني الداني ص ٤٤٢.

مَنْ كُلُّ عُنْجَرٍ كَانَ عَجَانَهَا      مَدَّ تَرَاوَحَ فَنَلَهُ الْعَبْدَانِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦١.

وَيَا رَبِّ إِلَّا تَمَفُّ عُنِّي تَلْقَنِي      مِنَ الثَّارِ فِي يُكْوِكُهَا الْمُتْدَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في مقاييس اللغة ١/٢٦٤.

(١) وفيه «يعتلجان» مكان «ينسلخان».

كَبِيضَةً أَذْحِي تَوْخُوحَ فَوْقَهَا هِجَفَانٍ، مَرِياعَا الضُّحَى وَحَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٢/٣١١  
(وحد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٢؛ وتاج العروس ٧/٢٠٥ (وحد).

وَلَمَّا ابْتِئْتُمْ أَنْ تَزُورُوا وَقُلْتُمْ ضَعُفْنَا فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَى الْوَحْدَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٧٧ (وخذ).

وَلَا فَنَّاكَ إِلَّا سَعْيُ عَمْرٍو وَرَهْطُهُ بِمَا اخْتَسَبُوا، مِنْ مِغْضَدٍ وَدَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)، ١٠/٤٨٠  
(فك)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٤ (خشب)، (فك).

شَرَقَ الْعَبِيرُ بِجِيدِهَا وَحِمَاطَةً لِلْمُسْكِ فَاتِحَةً عَلَى أُرْدَانِهَا  
البيت من الكامل، وهو للمرقش في كتاب الجيم ١/٢٠٦؛ ولم أقع عليه في ديوان  
بني بكر.

\* كَانَ حُمُولُهُمْ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ مُتَطَارِدَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٣٩.

يَقُولُونَ: هَا قَطْرَبَلٌ فَوْقَ دَجَلَةٍ عَدَمَتِكَ الْفَاطَا بِغَيْرِ مَعَانٍ  
أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى الْقَفْصَ دُونَهَا وَلَا النُّخْلَ بَادٍ مِنْ قَرَى الْبَرْدَانِ  
البيتان من الطويل، وهما لمحمد بن جعفر الربيعي الحلبي في تاج العروس (قطرل)؛  
ومعجم البلدان ٤/٣٧٢ (قطرل).

وَأَشْهَدُ أَنَّهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَصَخْرٌ مِنْ سُمَيَّةَ غَيْرُ دَانِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٣٤  
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

\* تَذَكَّرَ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سُلَيْمَى عَلَى حِينِ التَّوَاصُلِ غَيْرُ دَانٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٣٦؛ والدرر ٣/١٤٧؛  
وشرح الأشموني ٢/٣١٥؛ وشرح التصريح ٢/٤٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٠٥؛  
والمقاصد النحوية ٣/٤١١؛ وجمع الهوامع ١/٢١٨.

يَا عَمْرُو إِنِّي لَوْ لَقَيْتُكَ خَالِيًا يَمْدُو عَلَيْكَ بِخَنْمَةِ أَسْدَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٧.

جَلَبْنَ الْخَيْلَ مِنْ ثَلَاثَ حَتَّى وَرَدْنَ عَلَى أَوَارَةِ فَالْعَدَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتاج  
العروس (عدن)؛ وانظر قافية «صواحا».

إِذَا نُشِرَتْ فِي يَوْمٍ عَبْدٍ رَأَيْتَهَا عَلَى التَّخْرِ، مِرْمَاتَيْنِ كَالْقَفْدَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

\* وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعْنَرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٨؛ والكتاب ٢/٣٣٤؛  
ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (ألا)؛ والممتع في التصريف ٥١/١؛ ولحزرمي بن عامر في  
تذكرة النحاة ص ٩٠؛ وحماسة البحرى ص ١٥١؛ والحماسة البصرية ٤١٨/٢؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٤٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٥؛ ولعمرو أو لحزرمي في خزنة الأدب  
٤٢١/٣؛ والدرر ١٧٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢١٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١٨٠/٨؛ وأمالى المرتضى ٨٨/٢؛ والإنصاف ٢٦٨/١؛ والجنى الداني ص ٥١٩؛ وخزنة  
الأدب ٣٢١/٩، ٣٢٢؛ ووصف المباني ص ٩٢؛ وشرح الأشموني ٢٣٤/١؛ وشرح  
المفصل ٨٩/٢؛ والعقد الفريد ١٠٧/٣، ١٣٣؛ وفصل المقال ص ٢٥٧؛ ومغني اللبيب  
٧٢/١؛ والمقتضب ٤٠٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٢٩/١.

نَمَّ اعْتَمَدَتْ إِلَى ابْنِ يَحْيَى تَخْتَوِي مَنْ دُونَهُ، مَبَاعِدَ الْبُلْدَانِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس  
(خوي).

انْعَقْ بِضَانِكَ فِي بَقْلِ نَحْرِهِ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ وَاجْبِهَا بِجَلْدَانِ  
انظر قافية «بجلدان».

فَإِنْ سَلَأْتُمْ سَلَاءً تَفْرَحُونَ بِهِ فَأَعْتَدُوهُ لِإِنْهَابِ بَجْلَدَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٩/٢.

وَكَمْ هَجَعَتْ وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا وَكَمْ زَلَجَتْ وَظِلُّ اللَّيْلِ دَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٢ (زلج)؛ وكتاب العين  
١٤٩/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠.

نَمَّ سَرَّخَتْ ذَا رُعَيْنِ بِجَيْشٍ حَاشَ مِنْ مَقْرَى وَمِنْ هَمْدَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٤/١ (قرأ).

أعبد الله للبرق اليماني بضياء جبّي ذي سقطين دانسي  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٣؛ وأساس البلاغة (سقط).

\* أمسى أبان ذليلاً بقَد عزته وَمَا أَبَانُ لِمَنْ أَغْلَاجُ سُودَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٨٨؛ والدرر ١٨٩/٢؛ وشرح  
الأشموني ١٤١/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٤/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٢/١، ٢٣٣؛ وجمع  
الهوامع ١٤١/١.

فالخيرُ والشرُّ مقرونانِ في قَرْنٍ بكلُّ ذلك يَأْتِيكَ الجديدانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس  
(منا).

اغمدُ لما تعلو فما لك بالذي لا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ، يَدَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛  
وتاج العروس (يدي)؛ ولعلي بن الغدير الغنوي في لسان العرب ٩١/١٥ (علا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس (علا)؛ ولسويد بن الصامت في أساس البلاغة (علو).

لا ينقرون الأرض عند سؤالهم لتلمس العلاتِ بالعِيدانِ  
البيت من الكامل، وهو للقاسم بن أمية في المخصص ٢٠٨/١٣.

حورُ العيون يَمْنَنَ غيرَ جوادفٍ هَزَّ الجنوبِ نواعمَ العِيدانِ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٩.

صَدَعَ الْغَوَانِي إِذْ رَمَيْنَ فُؤَادَهُ صَدَعَ الزُّجَاجَةِ مَا بِذَاكَ يَدَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠٠٩<sup>(٢)</sup>؛ والأغاني ١٦٢/١١ وبلا نسبة  
في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

هل تستطيعُ الشُّمْسُ أَنْ تَأْتِي بِهَا لَيْلًا وَهَلْ لَكَ بِالْمَلِكِ يَدَانِ  
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلبي في لسان العرب ٩٢/١ (زنا)،  
١٦٩/١٣ (دين)؛ وليزيد بن الصقّ الكلبي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لها مزهرٌ يعلو الخميسَ بصوتهِ أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَّكَتْهُ الْيَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٩٩/٦.

(١) وفيه «علي بن عدي»، وهذا تحريف. (٢) وفيه «تدان» مكان «يدان»، وكذلك الرواية في الأغاني.

\* وَحُمِلْتُ زَفَرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَكَأَلِي بِزَفَرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزاة الأدب ٣/٣٨٠؛ والدرر ١/٨٦؛  
ولأعرابي من بني عذرة في شرح التصريح ٢/٢٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٥١٩؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ٤/٣٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٦٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣٤؛  
وهمع الهوامع ١/٢٤.

وحتى علا في سور كل مدينة منادي ينادي فوقها بأذان  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٢؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛  
وتاج العروس (أذن).

انمق بضائك في بقل تبخره من ذي الأباطح واحسبها بجلذان  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر في كتاب العين ٣/٢١٩؛ ومعجم البلدان  
١٥١/٢ (جلذان)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠١<sup>(١)</sup>.

\* فَكَأَنَّهُا هِيَ بَعْدَ غِبِّ كَلَالِهَا أَوْ اسْفَعُ الْحَدَّيْنِ شَاةُ أَرَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/٤٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ١٣/١٤ (أرن)، ٥٠٩ (شوه)؛  
وبلا نسبة في الكتاب ٢/٣٥٣.

غداة توخى المُلْكَ يلتمسُ الحبا فصادف نحسا كان كالذَّبَرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناغصة في لسان العرب ١/٥٧١ (ظرب)؛ وتاج  
العروس ٣/٢٩٥ (ظرب).

وجيء غلته في ظلمة الليل وارتحل بيوم محاق الشهر والذَّبَرَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٤ (غلت)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨١/٨.

فهلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ لَيْلَةً جِئْتَهُ بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالذَّبَرَانِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٩  
(ضيق)، ١٢/٥٦٩ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٠؛ وكتاب العين  
٥/١٨٦؛ وأساس البلاغة (ضيق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٨٣؛ والمخصص  
١٢/٩.

(١) وفيه «جلذان» مكان «بجلذان».

\* فَمَا جَزَعَا وَرَبَّ النَّاسِ أَبْكِي وَلَا حِرْصًا عَلَى الدُّنْيَا اعْتَرَانِي  
البيت من الوافر، وهو لجحدرد بن مالك في الدرر ٨٠/٣؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع  
١٩٥/١.

أَقَامُوا بِهَا حَتَّى أَبْنَتْ دِيَارَهُمْ عَلَى غَيْرِ دِينِ ضَارِبٍ بِجَرَانِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ وأساس البلاغة (بنن).  
فَقَدْ سَرَاتِنَهَا وَالْبَرْكَ مِنْهَا فَخَرَّتْ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْجَرَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٣ (جرن).

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا تَخَطَّتْ نَاقَتِي عَرْضَ الدَّيْلِ وَلَا قَرَى نَجْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس  
(دبل)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/١١ (دبل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٧؛ وكتاب العين  
٤٥/٨.

يَلْقَى سَقِيطَ عَفَائِهِ مَقَاصِرًا لِلشَّدِّ عَاقِدَ مَنَكِبٍ وَجَرَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٧؛ وكتاب الجيم ١١٦/٣.  
وَكُلُّ رِبَاعٍ أَوْ سَدِيسٍ مُسَدَّمٍ يُمْدُ بِذَفْرَى حُرَّةٍ وَجَرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٤  
(سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٥؛ وتاج العروس (سدم).

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْتِنَ لَوْذَانَ فَالْتَقَا غَدَاةَ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٩/٤٧١ (لوذ).

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا وَصَرَفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَدِرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠؛ وتاج العروس ٢٥/٥٩  
(برق).

لَهَا دِرْهَمُ الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ وَأَخَرُ لِلْخَنَاءِ يَبْتَدِرَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

تَرَكَوْا لِتَغْلِبَ إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ بِأَرَابَ كُلِّ لَثِيمَةٍ مَذْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٤٤؛ ولسان العرب ١٣/١٥٣  
(درن)؛ وتاج العروس (درن).

عجبنا يا بني حُدَس بن زيد      لبسطام شبيهه عفرزان  
انظر قافية «عفرزان».

قطفَ الحلم من شماريخِ رضوى      وجنى اللين من قنا الخيزران  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جني).

أتاني نَصْرُهُمْ وَمُمْ بعيدٌ      بلادُهُمْ بلادُ الخيزران  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٦٥ ولسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر).

لدهماء إذ للناس والعيش غرةٌ      وإذ خلقنا بالصبا يسران  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ وأساس البلاغة (يسر).

إنَّ الأحميرَ حينَ أرجو رفده      غمراً لأقطع سبى الإضران  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٢٨٥/٨ (قطع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١، ٢٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٨/١٠ (أصر).

ولو أن الظع ائتنَ عَجَنَ يوماً      عليّ يَبْطُنَ ذي نَقَرٍ صراني  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى).

كَأَنَّ رَيْثَهَا يُنْقَى بَنَاتِ دَمٍ      إلى أنايِبٍ قد حَمَمَنَ خُضْرانٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٣.

ومنها يومٌ تخطمُ سيديكم      تميمٌ بالأزمنة والعمران  
البيت من الوافر، وهو للخليفة الطماحي في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فبانَ يَظْهَرُ حَدْبُكَ بُؤَتْ عَذْوًا      برأسِكَ في زناقي أو عِران  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٥ (زق)؛ وكتاب العين ٩٢/٥، ١١٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤؛ وأساس البلاغة (عرن).

يَحْمِلُنَ أَرْزَاقَ المُدَامِ كَأَنَّمَا      يحملنها بأظافرِ الثَّغْرانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نغر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «كفاني» مكان «صراني».



٢٦٣/١٤ (نفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٢؛ ومجمل اللغة ٤/٤٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٣٠ وأساس البلاغة (نفر).

أَفْوَاقُهَا حِذَّةُ الْجَفِيرِ كَأَنَّهَا أَفْوَاحُ أَفْرِخَةٍ مِنَ الثَّغْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢ (فرخ)؛ وتاج العروس ٧/٣١٣ (فرخ).

رَبَّاءُ مَرْقَبَةٍ مَنَاعٍ مَغْلَبَةٍ رَكَّابُ سَلْبَةٍ قَطَاعُ أَقْرَانِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غلب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٩ (غلب).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمِّرٍ حَامِي الدِّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عتبة الضبي في لسان العرب ٥/١١٤ (قمر)<sup>(١)</sup>؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٩٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٥٠<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩١؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٣<sup>(٣)</sup>.

• فَإِنْ أُنْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ قَيْنَةٍ مُنْعَمَةٍ أَعْمَلْتَهُمَا بِكَرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والجنى الداني ص ٦٩، ٤٤٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٨٩.

صَعَلٌ كَسَافِلَةِ الْقَنَاءِ وَظِيفُهُ وَكَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٧ (كرن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٧؛ وتاج العروس (كرن).

سُكْرَانٍ سُكْرٌ هَوَى وَسُكْرٌ مُدَامَةٍ أَنْتَى يُقَيِّقُ فَتَى بِهِ سُكْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٥٥ (سكر).

رَقَعْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمْلَهَا طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأَمْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤ (مرن)؛ وتاج العروس (مرن).

(١) وفيه «عبد الله بن عتبة» وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الطعان» مكان «الأقران».

(٣) وفيه «لطان» مكان «الأقران». وكذلك الرواية في الجمهرة.

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَيْكَ مِنْ مُنَوَّسِدٍ      قَبْرًا مَرَزْتُ بِهِ عَلَى مَرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج  
العروس (عزل)، (مرن).

بِالسَّرَاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً      تَغْشَى مَنَابِتَ عَرْمَضِ الظَّهْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤  
(ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر)، ٤٣١/١٨ (عرمض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٨٧/٧ (عرمض).

وَأَنِّي إِلَى الثَّرثَارِ وَالْحَضَرِ حَلَّتِي      وَدَارِكِ دِيرِ أَبُونِ أَوْ بَرَزْمَهْرَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/١  
(برزمهران).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً      وَيُنِي وَيُنَ الْكُوفَةَ النَّهْرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لرامدة بنت الحصن في تاج العروس ٣٤٠/٢٤ (كوف)؛  
ومعجم البلدان ٤٩٣/٤ (الكوفة).

كَأَنَّ كِلَيْهِمَا فِي مَطَرٍ خَلَّتِي      وَجِيْهُ مَرْقَنٌ فِي صَبْغِ شُورَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/١، ١٤٣/٢.

تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا      أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ٢٣٩/٢٢  
(نزع)، (أهل)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٧/١.

وَلِنَعْمَ أَيْسَارُ الْجَزُورِ إِذَا زَهَتْ      رِيحُ الشُّتَا، وَتَأَلَّفَ الْجِيرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
٣٦٢/١٤ (زها)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (زها).

لَا يَتَّبِعُ الْجَارَاتِ رِيبةً طَرْفِهِ      وَيَتَابَعُ الْإِحْسَانَ لِلْجِيرَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

\* إِنَّ عَمْرًا لَا خَيْرَ فِي الْيَوْمِ عَمُرُو      إِنَّ عَمْرًا مَكْثَرُ الْأَخْزَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٢/٢، والدرر ٢٠١/٤  
وهمع الهوامع ٣٧/٢.

(١) وفيه «الجيران» مكان «الجيران»، وهذا تحريف.

نَامَ الْخَلِيُّ وَبَتُّ اللَّيْلِ مَرْتَفَقًا مِمَّا أَعَالَجُ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛  
وأساس البلاغة (خزن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٨/٢.

• وَيَبْنُو نُؤْيَجِيَّةَ الْأَذْنَوْنَ كَأَنَّهُمْ مُنْطَ مُخَدَّمَةٌ مِنَ الْخُزَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨، ومقاييس اللغة ١٥١/٢،  
ومجمل اللغة ١٥٤/٢.

عَجَبْنَا يَا بَنِي عُدُسَ بْنِ زَيْدٍ لِسَطَامٍ شَبِيهِ عَفَرَ زَانِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩٢؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٥ (عفرز)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٤٣<sup>(١)</sup>.

طَرَبَتْ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَجَّ الْقَافَزَانِ  
البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/٥ (قفز)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٦٢؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٥ (قز).

أَتَغَضَّبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٣٣/٦  
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٧٥/١١  
(شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٨٨٠.

إِنَّ دَهْرًا يُلْفُ خَلِيٌّ بِجُمْلٍ لَزَمَانَ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (لفف)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٦؛ وديوان الأدب  
١٠٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٦/١١ (دهر).

(١) وفيه «عفران» مكان «عفرزان».

نَطْلُبُ إِذْنًا بِالرَّوَايَةِ مِنْكُمْ فَعَادَتْكُمْ إِيْصَالُ بِرٍّ وَإِحْسَانِ  
البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي المسقلاني)  
في تاج العروس ١٥٣/٢١ (زقع).

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَحَقَّاتٌ مَعَ الشَّرَى حَسَانٌ وَمَا أَنَاؤُهَا بِحَسَانِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مجمل اللغة ١/١٦٥، ٢/٢٧٢؛ ولم أُنَعِ  
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦٢ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٢؛  
ومقاييس اللغة ٢/٢٨١؛ والمخصص ١٣/٢٧، ١٥/٢٠٣؛ وديوان الأدب ٤/١٢٠؛  
وأساس البلاغة (أثر)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٦.

تَمَتَّعَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ فَإِنْ مِنْ النُّشُوتِ وَالنَّشْرِ الْحَسَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٥/٣٢٦ (نشا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ مَضْلَةٍ قَطَعْتُ بِسَامٍ سَاهِمِ الْوَجْهِ حَسَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤/٦٢٦  
(عير)، ٩/٣٦ (جوف)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٤ (عير)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٨.

\* سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيئَهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٣؛ والدرر ٦/١٤١؛ وشرح  
أبيات سيويه ٢/٤٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٨،  
٢٥٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٤؛ وشرح المفصل ٥/٧٩؛ والكتاب ٣/٢٧، ٦٢٦؛  
ولسان العرب ١٥/٢٨٤ (مطا)؛ ومغني اللبيب ١/١٢٧، ١٣٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
ص ٢٦٧؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٤؛ ورصف المباني ٥/١٨١؛ وشرح المفصل ٨/١٩؛  
ولسان العرب ١٥/١٢٤ (غزا)؛ والمقتضب ٢/٧٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

\* إِنْ الْقَصَائِدُ يَا أَخِي طَلُ فَاغْتَرِفْ قَصَدَتْ إِلَيْكَ مُجَرَّةُ الْأَرْسَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥٩.

\* وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي  
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في تذكرة النحاة ص ٤٤٠؛ وخزانة الأدب  
٥/٣٣٧، ٣٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٢٤؛ وشرح التصريح ١/٢١٣؛ وشرح المفصل  
٣/١٢٠، ٧/١٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ١/٣٣٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٩٥؛ والجنى الداني ص ٤٦٦؛ والخزانة ٥/٣٦٣؛

والخصائص ٥/٣؛ ورصف المباني ص ٢٤٩؛ وشرح المفصل ١٠/٣، ١١٨؛ والمقتضب ٧٢/٣؛ والمقرب ١٠١/١.

طَرِيدُ عَشِيرَةٍ وَرَهِيْنُ جُزْمٍ      بِمَا جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي  
البيت من الوافر، وهو للهيردان السعدي في لسان العرب ٩٢/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

لَمْ تَدْعُ لِلنَّسَاءِ عِنْدِي نَصِيْبًا      غَيْرَ مَا قُلْتُ مَا زَحَا بِلِسَانِي  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٠٣/٦ (دهفش)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٧ (دهفش).

أَرْخِنِي وَاسْتَرْخِ مَنِي فَإِنِّي      ثَقِيْلٌ مَخْمَلِي ذَرْبٌ لِسَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١ (ذرب)؛ وتاج العروس ٤٣١/٢ (ذرب)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٤٠ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (ذرب).

وَإِنِّي النَّاسَ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ      لَهُ صُرْدَانٍ مِنْطَلِقُ اللِّسَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/٨ (صرد)؛ وديوان الأدب ١/٢٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ وكتاب العين ٩٨/٧؛ والمخصص ١٥٥/١، ٢٢٦/١٣.

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةٍ طَائِعًا      سَجِيْسٌ عَجِيْسٌ مَا أَبَانَ لِسَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٣٨، ١٠/٤٥٠؛ ولسان العرب ١٠٤/٦ (سجس)، ١٣١ (عجس)؛ وتاج العروس ١٤٠/١٦ (عجس).

وَلَيْلٍ فِيهِ يَحْسَبُ كُلُّ نَجْمٍ      بِدَا لِكَ مِنْ خِصَاصَةِ طِبْلِسَانَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤١٩.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا      هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتَ إِنْسَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ١٣/٦ (أنس).

سَعْفَاءُ لَيْسَ بِهَا قَذَى مِنْ كَمْنَةٍ      ظَمَأَى الْحِجَاجُ حَدِيدَةَ الْإِنْسَانِ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢/١٢٢.

وَصَلًّا وَفَصْلًا وَتَجْمِيْعًا وَمَفْتَرَقًا      فَتَقًّا وَرَتَقًّا وَتَأَلِيفًا لِلْإِنْسَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢١ (فصل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٢؛ وتاج العروس (فصل).

لَا تَأْمَنُ الْمَوْتَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ إِنَّ الْمَنَابِيَا تَوَافِي كُلَّ إِنْسَانٍ  
البيت من البسيط، وهو لسويد بن عامر المصطلقى في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛  
وتاج العروس (منا).

• فَيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتَ إِسَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ١٣/٦ (أنس)؛ ولعامر  
ابن جؤين في المقرب ١٧١/٢؛ والمتع في التصريف ٣٧١/١؛ وبلا نسبة في سر صناعة  
الإعراب ٧٥٧/٢؛ والمحتسب ٢٠٣/٢.

• أَشَاءُ مَا شِئْتَ حَتَّى لَا أَزَالَ لِمَا لَا أَنْتِ شَائِيَةٌ مِنْ شَأْنِنَا شَانِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٢؛ والدرر ٢٣٤/٢؛ وشرح  
الأسموني ١٤٩/١؛ وشرح التصريح ٢٢٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٢٥/٢؛ وجمع الهوامع  
١٤٨/١.

قَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعَ مَنْ لَسَتْ مِثْلُهُ وَقَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعَ زَوْجُ حَصَانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٧ (نفظ)، ٣٧٣/٨ (هقع)؛  
وتاج العروس ٢٨٦/٢٠ (نفظ)، ٤٠٢/٢٢ (هقع)؛ وكتاب العين ٩٦/١؛ ومقاييس اللغة  
٥٩/٦.

وَالْقَوْمُ أَغْلَمُ هَلْ أَرْمِي وَرَاءَهُمْ إِذْ لَا يِقَاتِلُ مِنْهُمْ غَيْرُ خَصَانٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ ولسان  
العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٧ (خصص).

لَهُ قَيْرَوَانٌ يَدْخُلُ الطَّيْرُ وَنَطَهُ صَحِيحًا فِيهِوَي بَيْنَ قَضْبٍ وَخِرْصَانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٤/٥.

تَأْمَلُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنٍ تَحْتَلِّنَ بِالْعَلْيَاءِ فَوْقَ إِضَانٍ  
انظر قافية «إطان».

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي بِحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحُمَى غَرَضَانِ  
البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٤٥٢/١٨ (غرض)؛ وأساس البلاغة (غرض).

غَدَا مَالُكَ يَبْغِي نَسَائِي كَأَنَّمَا نَسَائِي لَسَهْمِي مَالِكِ غَرَضَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٠ (لأك)، ٤٩٦ (ملك).

\* تَحْنُ قُبْدِي مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأَخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ١٣٠/٨؛ والدرر ١٣٦/٤؛  
 وشرح شواهد المغني ٤١٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٥٢/٢؛ ولرجل من بني حلاف في  
 تخليص الشواهد ص ٥٠٤؛ وللكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)، ١٨٧/١٥  
 (قضى)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ١٢٠/٩؛ والدرر ١٨٥/٥  
 وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٨؛ ومغني اللبيب ١٤٢/١، ٥٧٧/٢.

تَأْمُلْ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَانٍ تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ فَوْقِ إِطَانٍ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ١٨/١٣  
 (أضن)<sup>(١)</sup>، ١٩ (أطن)، (أطن)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (أطن)؛ ومعجم البلدان ٢١٤/١  
 (إضان)، ٢١٥ (إطان).

تَرَدَّدَ فِي الدِّيارِ تَسُوقُ نَابًا لَهَا حَقَبٌ تَلَبَّسَ بِالْبَطَانِ  
 البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩١/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس  
 ٤١١/٩ (ربذ).

وَوَانِيهِ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهَا قَرِيحَ الدَّفْقَيْنِ مِنَ الْبَطَانِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٩ (دقف)؛ وتهذيب اللغة  
 ٧٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دقف)؛ وكتاب العين ١١/٨، ٤٠٣؛ وأساس البلاغة  
 (وني)، (دقف).

نُبْتُ غَسَانَ بَنٍ وَاهِصَةِ الْخَصَى بِقُضْوَانٍ فِي مُسْتَكَلَيْنِ بَطَانِ  
 البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٧١١؛ ولسان العرب ١٨٦/١٥ (قضا)؛  
 وتاج العروس (قضا).

\* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ قَعْطَانِ  
 انظر:

مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ عَدْنَانِ  
 وَأَبَيْتُ تَخْلُجْنِي الْهُمُومُ كَأَنِّي دَلُّو السُّقَاةَ تُمَدُّ بِالْأَشْطَانِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

(١) وفيه «إضان» مكان «إطان»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان (إضان).

(٢) وفيه «إطان» مكان «إطان».

يَشْفِينَ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ كَأَنَّمَا إِرْنَانُهَا بَيَّوَاتِنِ الْأَشْطَانِ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٦٤/١٣ (بين)؛  
 وتاج العروس ٥٢٩/٢٣ (شنف)، (بين)؛ ولجير في تهذيب اللغة ٥٠١/١٥؛ ولجير أو  
 للفرزدق في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛  
 وتاج العروس ٥٣٣/٢٣ (شوف).

جاء الحزائمُ والزبائن دُلْدُلًا لا سابقين ولا مع القطانِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي معاذ الباهلي في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دلل)،  
 ١٣٣/١٢ (حزم)، ١٩٦/١٣ (زبن)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ والمخصص ٢٢٨/١٣  
 وتاج العروس (دلل)، (حزم).

وَفَرَّتْ فَلَمَّا انْتَهَى فَرُّهَا يُرْقَـةٌ دَمَخٍ فَاوْطَانِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لسعد بن البراء الخثعمي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛  
 ومعجم البلدان ٣٩٤/١ (برقة دمخ).

لَا يَمْنَعُكَ خَفْضُ الْعَيْشِ فِي دَعَا نَزُوعِ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/١٨ (خفض)، ٢٣٩/٢٢  
 (نزع)، (أهل).

كَأَنَّمَا نَاشِطٌ لَّاحَ الْبُرُوقُ لَهُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِ تَرْبَتِهِ وَأَوْطَانِي  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ربو).  
 تنضو المَطْيُ إِذَا جَفَّتْ ثَمِلَتُهَا فِي مَهْمِهِ ذِي سَخَاوِيٍّ وَغِطَانِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٤ (سَخَا).

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ تَحْمِلُنَ بِالْعَلِيَاءِ فَوْقَ إِظَانِ  
 راجع قافية «إطَان».

\* وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِنِّي  
 انظر:

وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِنَّ  
 لِحِظَانَهُمْ حَتَّى كَأَن عَمُونَا بِهَا لِقُوَّةَ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٧ (لحظ).

إِنَّ بِأَجْزَاعِ الْبَرِيرَاءِ فَالْحِجْسَى فَوَكَّرَ إِلَى النَّعْنَعَيْنِ مِنْ وَبَعَانِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي مزاحم السعدي في لسان العرب ٣٧٩/٨ (وبع)؛ وتاج



العروس ١٦١/١٠ (بر)، ٢٩٠/٢٢ (وبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٤ (بر)، ٤٣٠/٥ (وكز)، ١٨٣/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٥ (وكز)، (حشا).

أَتَيْتُ الرِّبْرِقَانَ فَلَمْ يُضِغْنِي وَضِغْنِي بِتَرْيَمٍ مِّنْ دَعَانِي  
البيت من الوافر، وهو للنمري في لسان العرب ٦٥/١٢ (ترم).

وَأَشْمَعَتْ قَدْ طَالَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ دَعَوْتُ عَلَى طَوْلِ الْكُرَى وَدَعَانِي  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وأساس البلاغة (قزع).

لِعَمْرٍ أَيْبِكَ الْخَيْرِ مَا مِنْ جُذْبِعَةٍ تَزْهِنُ إِلَّا عِنْدَهَا جُذْعَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

لَجَّ بَرْقُ الْأَخْصِ فِي لَمَعَانِهِ فَتَذَكَّرْتُ مَنَ وَرَاءَ رِعَانِهِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعمرى في تاج العروس ٥١٩/١٧ (حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأخص).

فَنَكَيْتَ كَفِّي وَالْفِتَانَ وَتُمْرُقِي وَمَكَانَهُنَّ الْكُورُ وَالشَّعْمَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣ (فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مَتَقْمَرٍ ثَبَتَ الْجَنَانُ مَعَاوِدِ الطَّعْمَانِ  
راجع قافية «الأقران».

عَفْتُ السَّرِيرَةَ، وَالْجَهِيرَةَ مِثْلَهَا فَإِذَا اسْتَضِيْمَ أَرَاكَ فَسَقَ طَعْمَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

مُسْتَقْدَفٌ وَائِلٌ حَوْلِي جَمِيعًا وَأَطْعَمَنِي إِنْ أَثْنَيْتُ إِلَى الطَّعْمَانِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٢؛ وكتاب الجيم ٧٠/١.

يَقُولُ بِشَعْبٍ بَوَّانٍ حِصَانِي أَعْنِ هَذَا يُسَارِ إِلَى الطَّعْمَانِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

أَثْرَتُ الْغَيِّ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الطَّعْمَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٣.

سقط العشاء به على متقمّرٍ      طلقَ اليدين مُعاوِدَ لطمانٍ  
راجع قافية «الأقران».

ما إن رأيتُ وصرفُ الدهرِ ذو عجبٍ      كالـيومِ هِزَّةِ أجمالٍ بأظمانٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابه الطابخي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج  
العروس ٣٨٤/١٥ (هزج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١.

مرَّ الحُمُولُ فما سَأَوْنَكَ نَقْرَةً      ولقد أراك تُسَاءُ بالأظمانِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
٣٥/١٤ (أسا)، ٤١٨، ٤١٩ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١١؛ وتاج العروس (شأو)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠، ١٠٩٩؛ والمخصص ٢٧/١٤.

هل تُؤنسان ودير أروى دوننا      بالأعزليين بواكر الأظمانِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ ومعجم  
البلدان ٢٢١/١ (الأعزلان).

أثرت الغيَّ ثم نَزَعْتَ عنه      كما حادَ الأزْبُ عن الظَّمانِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٢٧١/١٣  
(ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٩٣١.

له عُقٌّ تَلَوِي بما وُصِّلَتْ به      ودَفَّانٍ يَشْتَفَّانِ كُلَّ ظِمانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب  
١٨١/٩ (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دفف)، ٥٢١  
(شفف)؛ ولزهير في ديوانه ص ٣٦٠؛ وأساس البلاغة (دفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٧١/١٣ (ظعن)؛ ومجمل اللغة ٢٥٢/٢، ١٤٨/٣، ٣٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٧،  
١٧٠/٣، ٤٦٥؛ وأساس البلاغة (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

تَحْمَلْنَ مِنْ حَيَّانٍ بَعْدَ إِقامَةٍ      وبعْدَ عِناءٍ مِنْ فؤادِكَ عِانٍ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥  
(عنا)؛ ومعجم البلدان ٣٢٧/٢ (حيان).

لِخَلَابَةِ العِينينِ كَذَابَةِ المُنَى      وَهُنَّ مِنَ الإِخلافِ وَالوَلَمَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٨ (ولع)؛ ٢٦١/١٣ (ضنن)؛  
وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٢ (ولع)؛ والمخصص ٨٦/٣؛ وديوان  
الأدب ٢٥٩/٣.

فُطِّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُؤَفَّقِي فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٧ (سوط)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٩١/١٩ (سوط)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٧؛ ومجمل اللغة  
١٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١١٥/٣؛ وأساس البلاغة (سوط).

\* أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيَا سُهَيْلًا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ  
انظر:

أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيَا سُهَيْلًا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ  
مُوفِي شِفْرِهِ نَبِيٍّ وَلَكِنْ ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/١ (نبا).

لَمَّا رَأَتْ أَنَّهَا بِالْبَابِ مُهَرَّرَةً عَلَى يَدَيْهَا دَمٌّ مِنْ رَأْسِهِ عَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٥ (عنا)؛ والمخصص  
٩٤/٦.

إِذَا تَذَكَّرْتُ فِيهِمَا زَمَنًا قَضَيْتُهُ فِي عُورَامِ رَيْعَانِي  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٣٥٨/١١ (دير)،  
٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِنِّي لَيَحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى مَالِي وَيَكْرَهُنِي ذُوو الْأَضْغَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس  
(جدا).

يَقْلُصُ عَنْ زُغَبٍ صِنَارٍ كَانَهَا إِذَا دَرَجَتْ تَحْتَ الظَّلَالِ أَفَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).  
تَوَالِبُ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا شَرَى اسْتَاهَمَهُنَّ مِنَ الْأَفَانِي  
البيت من الوافر، وهو للتابغة في ملحق ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٢٠/١٣ (أفن)،  
١٦٦/١٥ (فني).

فَيِيلَانِ لَا يَبْكِي الْمَخَاضُ عَلَيْهِمَا إِذَا شَبِعَا مِنْ قَرَمَلٍ وَأَفَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).

فَإِنْ تَكُ مَذْلُولًا عَلَيَّ فَإِنَّنِي لَعَهْدِكَ لَا غُمْرٌ وَلَسْتُ بِفَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة  
٦٦/١٤؛ وتاج العروس (دلل).

وَحَيَّ حَرِيدٌ قَدْ صَبَحَتْ بَغَارَةٌ كَرَجَلِ الْجَرَادِ أَوْ دَبَى كُتْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو أخى الخنساء في لسان العرب ٢٩٥/٩  
(كتف)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِذَا سَجَحَتْ، بِالرَّقَمَتَيْنِ، حَمَامَةٌ أَوْ الرَّسَّ تَبْكِي فَارِسَ الْكِفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لبت مالک بن زيد في لسان العرب ٢٩٤/٩ (كتف)؛ وتاج  
العروس ٢٩٩/٢٤ (كتف).

إِذَا مَا غَشَوْا الْحَدَادَ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ جَفَانٌ مِنَ الشَّيْزَى وَرَاءَ جَفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب في كتاب الجيم ٢٠٠/١.

أَجْفَانُهُمْ نَفَتْ الْغَرَارَ كَمَا انْتَفَى مَاضِي الْغَرَارِ بِهِمْ مِنَ الْأَجْفَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفن).

\* نَذُودُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا مِنَ الشَّرَى إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَجْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام أو لكعب صاحب ميلاء في الدرر ١٥٥/١؛  
وبلا نسبة في معجم الهوامع ٥١/١.

لِبَالِي لَا يُجْزِي الْقَطَا لِفِرَاخِهِ بِذِي أَبْهَرِ مَاءٍ وَلَا بِحَفَانِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وكتاب الجيم ١٤٩/١، ١٧٧.

فَالنَّامُ طَائِفُهَا الْقَدِيمُ، فَأَصْبَحَتْ مَا إِنَّ يَقُومَ دَرَاهِمًا رَدْفَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١١٧/٩  
(ردف)، ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٣ (ردف).

مَنَا عُنْيَةُ وَالْمَحِلُّ وَمُبَدُّ وَالْحَتْفَانِ وَمَنْهُمُ الرَّدْفَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجريير في ديوانه ص ١٠١٢؛ ولسان العرب ١١٧/٩  
(ردف)؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٣ (حتف)، ٣٢٩/٢٣ (ردف).

وَمَهُولٍ، مِنَ الْمَنَاهِلِ وَخَشٍ ذِي عَرَاقِبٍ آجِنٍ مِذْفَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب)، ٧١٢/١١  
(هول)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٣، ٤١٤/٦؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (هول)؛  
وكتاب العين ٨٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/٤ والمخصص ١٢٤/١٢.

سُدُّمَا قَدِيمًا عَهْدُهُ بِأَنْيَسِهِ مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ نَاصِعٍ وَدِفَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨

(فقع)، ٣٥٥/٨ (نصع)، ١٥٥/١٣ (دفعن)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع)، (دفعن).  
 طليعة قوم أو خميس عرمرم كَسِيلِ الْأَنْبِيَّ ضَمَّه الْقَذَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩  
 (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قذف).

ولابس حلّة قوهيّة يسحب منها فضل أردان  
 أربعة أحرفه وهي إن حَقَّقْتَهَا بِالْعَدِّ حَرْفَانِ  
 البيتان من السريع، وهما لأبي علي بن الجاب التيمي في تاج العروس (قوه).  
 والبيتان لغز في الهدد.

حَسِبْتُمْ قِتَالَ الْأَشْعَرِينَ وَمَذْحِجٍ وَكِنْدَةَ أَكْلَ الزُّبْدِ بِالصَّرْفَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٩٣/٩  
 (صرف)؛ وتاج العروس ١٧/٢٤ (صرف).

أَكْتُمْتُمْ حَسِبْتُمْ ضَرْبَنَا وَجَلَدْنَا عَلَى الْحَجَرِ أَكْلَ الزُّبْدِ بِالصَّرْفَانِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمران الكلبي في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتاج  
 العروس ١٨/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٤.

يُنْهِنُنِي الْحُرَّاسَ عَنْهَا، وَلِيَتْنِي قَطَعْتُ إِلَيْهَا اللَّيْلَ بِالرَّسْفَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١١٨/٩ (رسف)؛  
 وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٣٩ (رسف).

يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا، فَا مَ تَنْطِقَا رَسْمًا بِعُسْفَانِ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٨ (فعل).

ابْنِي أُمَيَّةَ إِنِّي عَنْكُمَا عَانِي وَمَا الْعَنَا غَيْرَ أَنِّي مَرَعَشَ فَانِي  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٥٢.

وَمَاؤُكُمَا الْعَذْبَ الَّذِي لَوْ شَرِبْتُهُ وَبِي نَافِضُ الْحُمَى إِذَا لَشْقَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو في لسان العرب ١١/٤٠٧ (طلل)؛ وتاج  
 العروس (طلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٣٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠١.

فَلَا أَنْسَى لِيَالِي بِالْكَلْنَدَى فَنِينَ وَكُلُّ هَذَا الْعَيْشِ فَإِنْ  
 البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب في تاج العروس ٩/١١١ (كلد).

أَمَّا الزَّنَاءُ فَلِإِنِّي لَسْتُ قَارِبَهُ      وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْخَمْرِ نَصْفَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ وتاج العروس  
(زني).

أَيْهَا الْعَائِدُ الْمُسَائِلُ عَنَّا      وَيُوَدِّيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٩ (ودد).

فإِذَا تَرَنَّنِي فِي رِحَالِ جَابِرٍ      عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرْ تَخْفِقُ أَكْفَانِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٣٥/٢  
(حرج)، ٨٨/٥ (قرر)، ٢٧٩/١١ (رحل)، ٣٥٨/١٣ (كفن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٨/١؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٣٩، ٨/٢٧٨، ١٠/٢٧٧؛ وتاج العروس ٥/٤٧٤ (حرج)، ١٣/٣٨٦  
(قرر)؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠، ٥/٨؛ وكتاب العين ٥/٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٤٣٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥؛ والمخصص ٦/١٣١، ٧/١٤٥.

\* إِذَا ذَكَرْتُ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى      بِصُخْرَاءٍ فَلَجَّ ظَلَّتْنَا تَكْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٣؛ والدرر ١/١٥١؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٣؛ وجمع الهوامع ١/٥٠.

\* لَا تَلْمَنِي عَيْتُقُ حَسْبِي الَّذِي يَسِي      إِنَّ بِي يَا عَيْتُقُ مَا قَدْ كَفَانِي  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ وشرح التصريح  
٥٥/٢.

إِلَّا وَيَسْمَعُ مَا أَقْو      لُ وَإِنْ وَكَلْتُ بِهِ كَفَانِي  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٠٥.

وإِنْ نَأَتْ بِبِي الْعِدَوَاءُ عَنْهُ      فَلَمْ أَشْهَدْ مَقَاسِمَهُ كَفَانِي  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٨؛ وكتاب الجيم  
٣٣٧/٢.

فَلِمَنْتَ بِرُحْبَاتِ الْأَحْتِّ إِلَى      صَوَجَنِي دُفَاقٍ كَسَخَقِ الْمَلْبَسِ الْفَانِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج  
العروس ٥/٢٠٥ (حث).

\* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَغْلَ يَبْتَعُ إِلْفَهُ      كَمَا عَامِرٌ وَاللُّؤْمُ مُؤْتَلَفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لزباد الأعجم في ديوانه ص ١٠٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢١؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/١٢٢.

وبلا نسبة في الدرر ٢١٠/٤؛ وجمع الهوامع ٣٨/٢.

وإِنِّي وَالْقَبْسِيُّ، فِي أَرْضٍ مَذْحِجٍ غَرِيْبَانِ، شَتَّى الدَّارِ مُخْتَلِفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لطمهان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ٦٤٠/١ (غرب)؛  
وتاج العروس ٤٧٨/٣ (غرب).

نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَوَاهُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ الْمَرْءُ يَخْتَلِفَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (ملا)؛ والمخصص  
١٣٣/١٥؛ وتاج العروس (ملا).

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُخَوَّفُ! أَمَا تَرَى لَيْلًا وَصَبْحًا كَيْفَ يَخْتَلِفَانِ؟  
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ٩٢/١ (زنا)،  
١٦٩/١٣ (دين)؛ وليزيد بن الصقع الكلابي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

• خَلِيلِيَّ مَلِّ طَبِّ فَإِنِّي وَأَنْتَمَا - وَإِنْ لَمْ تَبُوحَا بِالْهَوَى - دَنْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٢/١؛ وتخليص الشواهد ص  
٣٧٤؛ وشرح الأشموني ١٤٤/١؛ وشرح التصريح ٢٢٩/١؛ وشرح شواهد المغني  
٨٦٦/٢؛ ومغني اللبيب ٤٧٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٧٤/٢.

فَمَا أَضْحَى وَمَا أَنْسَيْتُ إِلَّا وَإِنِّي مِنْكُمْ فِي كَوْنَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٩ (كوف)؛ وتاج العروس  
٣٤٣/٢٤ (كوف).

فَابْكِي لَيْتَ قَدْ أَخْلَكَ أَهْلُهُ كَانُوا إِلَيْهِمْ مَنْزِلَ الضَّيْفَانِ  
البيت من الكامل، وهو لهند بنت قرة في كتاب الجيم ٢٣٧/١.

أَجَزْتُ شِهَابَ الدِّينِ دَامَتْ حَيَاتُهُ بِكُلِّ حَدِيثٍ حَارَ سَمْعِي بِإِتْقَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن زقاعة في تاج العروس ١٥٣/٢١ (زقع).

بِلَادٍ لَا يُحْسِنُ الْبَقْ فِيهَا وَلَا يُذَرِّي بِهَا مَا الْبَسْتَقَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٩؛ المخصص ٧٨/٢٥ (بستق).

• وَوَجْهِهِ مُشْرِقِ النَّخْرِ كَانَ ثَنَازِيَهُ حَقَّانِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٩٧/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٨/١؛  
وتخليص الشواهد ص ٣٨٩؛ والجنى الداني ص ٥٧٥؛ وخزانة الأدب ٣٩٢/١٠، ٣٩٤،

٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٤٠؛ والدرر ١٩٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح التصريح ١٣٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٨؛ وشرح المفصل ٨٢/٨؛ والكتاب ١٣٥/٢، ١٤٠؛ ولسان العرب ٣٠/١٣، ٣٢ (أنن)؛ والمقاصد النحويّة ٣٠٥/٢؛ والمنصف ١٢٨/٣؛ ومعجم الهوامع ١٤٣/١.

وَيَنْزُرُ الْقِرْنَ مُضْفَرًّا أَسْمَلُهُ كَأَنَّ فِي رِطْنَيْهِ نَفْخَ إِرْقَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠ (أرق)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق)؛ ومقاييس اللغة ٨٣/١.

\* فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَيْتِيِّ أُرِيغُهُ وَمِطْوَإِي مُشْتَاكِنَ لَهُ إِرْقَانِ  
البيت من الطويل، وهو ليعلى بن الأحول الأزدي في خزنة الأدب ٢٦٩/٥، ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٥ (مطا)، ٤٧٧ (ها)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٢٨/١، ٣٧٠؛ ووصف المباني ص ١٦؛ ومرصعة الإعراب ٧٢٧/٢؛ والمحجب ٢٤٤/١؛ والمقتضب ٣٩٩، ٢٦٧؛ والمنصف ٨٤/٣.

تَضِيءُ لَهُ الْمَنَابِرُ حِينَ يَرْقَى عَلَيْهَا، مِثْلُ ضَوْءِ الزُّبْرِقَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٠ (زبرق).

فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوَزَلٍ زَجَلُ الْغِنَاءِ يَبْصِغُ بِالْفَرْقَانِ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٣٩؛ وتاج العروس (فرق).

وَكُلُّ قَرِينَةٍ قُرْنَتْ بِأُخْرَى وَإِنْ ضَعُفَتْ، بِهَا سَيْفُ الرَّقَانِ  
البيت من الوافر، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ٤٣٢/١٥ (ألا).

وَمُسْمِعَةٌ إِذَا مَا شَتَّتْ غَنَّتْ مُضْمَخَةٌ التَّرَائِبُ بِالرَّقَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتاج العروس (رقن).

سَقُونِي سَلْوَةً فَسَلَوْتُ عَنْهَا سَقَى اللَّهَ الْمَنِيَّةَ مِنْ سَقَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٠.

وَنَدْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيًّا سَقَيْتُ الْجَائِسِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٣٣/١٠ (جسر).

عِيٍّ إِذَا حَاوَرَتْهُ غَيْرَ أَنَّهُ سَيْفِصِحْ بِالْحِيَاءِ وَالنَّعْمَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٥.



لَقَدْ تَرَكْتُ عَفْرَاءُ قَلْبِي كَأَنَّهُ جَنَاحُ غُرَابٍ دَائِمٌ الْخَفَقَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥ (خفق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢٠٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠١.

تَعَالَى اللَّهُ! هَذَا الْجَوْزُ حَقًّا وَلَا ظُلْمٌ كَظْلَمِ الْخَيْفَةِ لَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)؛ والمختصص ٢٤٢/٢٥ (خفق).

كَأَنَّهُمَا، وَالْأَلْ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مِنَ الْبُغْدِ، عَيْنَا بَرَقِعَ خَلَقَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق).

إِلَيْكَ مِنَ الْغُورِ الْيَمَانِي تَدَافَعْتُ يَدَاهَا وَنَسَمًا غَرَضِهَا قَلَقَانِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة (دفع).

وَدُونَ جُذُودٍ وَابْتِهَارٍ وَرُبُوعٍ كَأَنَّكُمَا بِالرَّيْقِ مَخْتَبِقَانِ  
البيت من الطويل، وهو لرويشد في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نهض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٤ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا) (١).

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَاقُوتَةٌ أُخْرِجَتْ مِنْ كَيْسٍ دَهْقَانِ  
البيت من المعديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)، ٢٠٢/٦ (كيس)، ٢٧٧/٨ (قطع)، ١١١/٩ (ذلف)؛ وتاج العروس ٩٦/١٠ (بتر)، ٤٦٤/١٦ (كيس).

وَقَائِلَةٌ أَسِيَتْ فَقُلْتُ جَيْرٍ أَسِيٍّ إِنِّي مِنْ ذَاكَ إِنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا). وانظر قافية «إئة».

فَإِذَا غَشِيَتْ لَهَا يُرْقَةُ وَإِسِطٌ فَلَوْى كُتَيْبَةً مُنْزِلًا ابْكَانِي  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس ١٧١/٢٠ (وسط)، ٦٦/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٥٢/٥ (واسط).

وَأَبْنِ السُّقَاةَ إِذَا الْحَجِيجُ تَفَارَطُوا حَوْضًا بِمَكَّةَ وَاسِعَ الْأَرْكَانِ  
البيت من الكامل، وهو للعماني في أساس البلاغة (فرط).

وردوا إراب بجحفلي من تغلب لَجِبِ العَشيّ ضبارك الأركان  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٠  
(ضبرك)؛ وتاج العروس (ضرك).

حتى غدا حَرَضًا هَطَلَى فَرائضه يرعى شقائق من علقى وبركان  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب  
٣٩٩/١٠، ٤٠٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٠؛ وتاج العروس (برك).

رعاهها بصحراوين حتى تَقَيَّظَتْ وأقبل شهرا وقدة وعكان  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢؛ وأساس البلاغة (وعك).

تَجَلَّبُ الرَبِيعُ منه أَذْكَى من المِثْـ ... إِذَا مَرَّتِ الصَّبَا بمكانه  
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعمرى في تاج العروس ٥١٩/١٧  
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

بأطيب من ربا حبيب لو أنني وجدت حبيبي خالبا بمكان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس  
(دهن).

دع الخمرَ يشرنها الغواة فإنني رأيتُ أخاها معنيا بمكانها  
انظر قافية «لمكانها».

\* وَنَحْنُ مَتَمِّنا الْبَحْرَ أَنْ تَشْرَبُوا بِهِ وَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ مَاؤُهُ بِمَكَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ والأشباه والنظائر ٨٧/٧  
ولسان العرب ٤١/٤ (بحر)؛ ولبعض الخوارج في المقاصد النحوية ١٧٣/٣.

دَعِ الخمرَ تَشْرَبْهَا الْغُواةُ فَإِنِّي رأيتُ أخاها مُجْزِيا لِمَكَانِهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ٣٠٦؛ ولسان  
العرب ٣٧١/١٣ (كون)؛ وتاج العروس (كون)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢١٩/١٣.

أقول لمطويّ النصيحين بعدما أتى التَّوَم من مطوى كُلِّ مكان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٥/٣.

وأمضحتْ عِرْضي في الحياة، وشنتني وأوقدت لي نارا بكل مكان  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٠/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢  
(مضح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧١/١؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧٤/١٢.

• لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةِ وَاثِلٍ نَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٥/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضج)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٦٠/٣.

هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَيْطَنِي أَمْ هَلْ تَعَذَّرَ سَاحَتِي وَمَكَانِي

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط).

\* فَلَا يُزْمَى بِي الرَّجْوَانِ إِنِّي أَقْلُ الْقَوْمِ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي

البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في الانتصاب في شرح أدب الكاتب ص ٣٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٣١٠/١٤ (رجا).

إِذَا جَارَةٌ شَلَّتْ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ لَهَا إِبِلٌ شَلَّتْ لَهَا إِبِلَانِ

البيت من الطويل، وهو للمساور بن هند في تاج العروس (أبل).

لَخَبَّرَهَا ذَوُو أَخْصَابٍ قَوْمِي وَأَعْدَائِي فَكُلُّ قَدِ بِلَانِي

البيت من الوافر، وهو لسوار السعدي في لسان العرب ٤١٨/٢ (تبح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣١/١.

كَأَنَّ الدَّارِعَ الْمُشْكُوكَ مِنْهَا سَلِيبٌ مِنْ رَجَالِ الدِّيَّانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١ (دلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

دِهَانِي بِسَتْ كُلُّهُنَّ حَبِيَّةٌ إِلَيَّ، وَكَانَ الْمَوْتُ ذَا خَتَلَانِ

البيت من الطويل، وهو لرويس في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل).

\* مَنْ يَقَعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَنْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١٠٩/٢؛ وله أو لعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٤٩/٩، ٥٢؛ وشرح شواهد

المغني ١٧٨/١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٣٦٥/٢؛ ولسان العرب ٤٧/١١ (بجل)؛ والمقتضب ٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٦/١؛ والمقاصد النحوية ٤٣٣/٤؛

ونوادر أبي زيد ص ٣١؛ ولحسان بن ثابت في الدرر ٨١/٥؛ والكتاب ٦٥/٣، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٤/٧؛ وأوضح المسالك ٢١٠/٤؛ وخزانة الأدب

٤٠/٩، ٧٧، ٣٥٧/١١؛ والخصائص ٢٨١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٦٤/١، ٢٦٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٦/١؛ وشرح المفصل ٢/٩، ٣؛ والكتاب ١١٤/٣؛ والمحتسب

١٩٣/١؛ والمقرب ٢٧٦/١؛ والمنصف ١١٨/٣؛ وجمع الهوامع ٦٠/٢. ويروى «سيان» مكان «مثلان».

دعاني لصًا في لصوص، وما دعا بها والدي، فيما مضى رجُلان  
البيت من الطويل، وهو للأزرق بن طرفة بن العمد الفراء في لسان العرب ١٣٢/١١ (جول).

وجاءت به حياكة عركية تنازعها في طهرها رجُلان  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٧؛ وتاج العروس (عرك).

إنما شغري ملح قد خلط بجلجلان  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح في لسان العرب ١١/١٢٣ (جلجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٩١.

فما صفراء تُكنى أم عوف كأن رجُلتيها منجلان  
البيت من الوافر، وهو لأبي عطاء السندي أو لحماذ الراوية في لسان العرب ٩/٢٥٩ (عوف)؛ ولحماد عجرد في تاج العروس ٢٤/١٩٢ (عوف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٦٢ (صفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٢٧ (صفر).

ديار لهند والرباب وفرتنى ليلينا بالتف من بدلان  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٢٣/١٢٣ (حذف)، (بدل)؛ ومعجم البلدان ١/٣٥٨ (بدلان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٢ (بدلان).

عذت عذالتاي فقلت مهلاً أنفي وجدي بسلمى تغذلاني  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٧ (عذل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٥٨؛ وتاج العروس (عذل).

باتت تتله في نهاء صعائد بين السليل ومدفع التلان  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٨١ (تله).

قصير الرقاب والرؤوس عظيمة مبصرة أيديهما عضلان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣١٤.

إذا نحن قُذناه نأوّد مثنه كعرق الرخامى اللدن في الهطلان  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٥ (رخم).

\* الْبَيْتُ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرُو وَإِيَّانَا فَسَدَاكَ بِنَا نَدَانِي  
نَعَمْ وَتَرَى الْهَلَالَ كَمَا أَرَاهُ وَيَقْلُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي

البيتان من الوافر، وهما لجحدر بن مالك في أمالي القاضي ٨٢٢/١؛ والجنى الديني  
ص ٤٢٢ - ٤٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٠١/١١، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٦١٧، ٩٦١؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٨/١؛ ومعجم البلدان ٢٢٣/٢ (حجر)؛ ومغني  
الليبي ٢٤٧/٢؛ وللمعلوط القريعي في الشعر والشعراء ٤٤٩/١؛ وبلا نسبة في جواهر  
الأدب ص ٣٦١؛ ورصف المباني ص ٣٦٥؛ ومغني الليبي ٣٤٧/١.

\* فَنِعْمَ مَرْكَأٌ مَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَيَنِعْمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٨، ١٣٠٨؛ وخزانة الأدب  
٤١٠/٩، ٤١١، ٤١٢، ٤١٤؛ والدرر ٣٠٣/١، ٢١٥/٥؛ وشرح الأشموني ٧٠/١؛  
وشرح شواهد المغني ٧٤١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٩٠؛ ولسان العرب ٩١/١  
(زكا)؛ ومغني الليبي ٣٢٩/١، ٤٣٥، ٤٣٧؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٧/١؛ وجمع الهوامع  
٨٦/٢، ٩٢/١.

حتى يَشْكُ وَشَاءَ قَدْ رَمَوْكَ بِنَا وَأَعْلَنُوا بِكَ فِينَا أَيَّ إِعْلَانٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٣ (علن)؛ وتاج العروس  
(علن).

أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي بِشِيرًا عَلَانِيَةً، وَنِعْمَ أَخُو الْعِلَانِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماتح في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٢٨٩/١٣  
(علن)؛ وتاج العروس (علن).

وَكَفِّي عَنْ أَذَى الْجِرَانِ نَفْسِي وَإِعْلَانِي لِمَنْ يَنْفِي عِلَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علن)؛ وأساس البلاغة  
(علن)؛ وتاج العروس (علن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٢؛ وكتاب العين ١٤١/٢.

لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحْتَ آيَاتُهَا يَبْرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَلِ الْغَلَّانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٩؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٣.

حتى إِذَا خَفَّتِ الدُّعَاءُ، وَصَرَعَتْ قَتْلَى، كَمَنْجَدٍ مِنَ الْغَلَّانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٢ (خفت)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٦/٧؛ والمختصص ٢٠/١١.

\* سَكُنُوا شُبَيْنًا وَالْأَحَصَّ وَأَصْبَحْتَ نَزَلْتُ مَنَازِلَهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ

وَإِذَا فُلَانٌ مَاتَ عَنْ أَكْرُومَةٍ رَقَعُوا مَعَاوِزَ فَقْدِهِ بِفُلَانٍ  
البيتان من الكامل، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥؛ وخزانة الأدب  
٢٤٨/٧، ٢٤٩؛ وسقط اللآلي ص ٢٣٥، ٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٢  
(ثبت)، ١٥/٧ (حصى).

فَقَفَا جَاسِمٌ فِدَارِ خُلَيْدٍ فَأَفِيتِي فَجَائِيَتِي تَرَفُّلَانِ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
١٥/٢٥ (أفق)؛ والأغاني ١٥١/١٥؛ ومعجم البلدان ٩٤/٢ (جاسم).

\* لَقَدْ طَالَ عَن دَهْمَاءَ لَدِّي وَعِذْرَتِي وَكَيْتَمَانَهَا تُكْنَى بِأُمِّ فُلَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأمالى المرتضى ١٧٣/٢؛  
وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨١.

\* كَذَبَ الشَّبَابُ عَلَيَّ إِلَّا أَنِّي أَقْصَرْتُ عَنْ لَذَائِهِ فَقَلَابِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٧٧.

أَلَا أَيَا اسْلَمَا يَا دِمْتَنِي أُمِّ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمَا بَعْدِي كَمَا طَلَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٨/٧ (بعد).

لَمَعْتَرَفٌ بِالنَّأْيِ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ وَمَعْدُورَةٌ عَيْنَاهُ بِالْهَمَلَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٥/١٥  
(همي)؛ وتاج العروس ١٥٧/١٦ (سوس)، (همي).

وَلَقَدْ قُلْتُ جِئْتُ وَتَدَفَى الْأَرْضُ ضِيًّا ثَبِيرُ أَرْبَى عَلَى نَهْلَانِ  
البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ١٩٨/٤؛ ولسان العرب ٤٤٤/٣  
(وتد)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)؛ والأغاني ١٨١/٣.

كَتَبَسَ الظُّبَاءُ الْأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ عِقَابٌ، تَدَلَّتْ مِنْ شِمَارِيخِ نَهْلَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣١٤/٢  
(ضرج)، ٩٤/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٧٨/٦ (ضرج)؛  
والمختصص ١٠/١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

(١) والرواية فيه:

— مر مغنى قنابل وهجان

فَقَفَا جَاسِمٌ فَاوْدِيَةً الصَّف  
وكذلك الرواية في الأغاني؛ ومعجم البلدان.

وإذا بنو أسد عليّ تحزّبوا نصبت بنو أسد لمن راماني  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (نصب).

فقلت على جناح البأس منهم كرويا النوم أو شبه الأمان  
البيت من الوافر، وهو لغالب في كتاب الجيم ١/١٣٦.

أي اسم ذي خمسة فإذا ما حذفت واحداً فيبقى ثمان  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ثمان). والبيت لغز في «عثمان».

\* لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً يسبغ رمين الجمر أم بثمان  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦؛ والأهية ص ١٢٧؛  
وخزانة الأدب ١١/١٢٢، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٢؛ والدرر ٦/١٠٠؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/١٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١؛ وشرح المفصل ٨/١٥٤؛ والكتاب ٣/١٧٥؛  
ومغني اللبيب ١/١٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥؛  
والجنى الداني ص ٣٥؛ ورصف المباني ص ٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٩٦؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٦٢٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٤؛ والمحتسب ١/٥٠؛ والمقتضب  
٣/٢٩٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٢.

أتاني وأهلي بالأزّاغب أنّه تتابع من آل الصّريح ثمان  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وتاج العروس ٣/٢١ (زغب).

فلو أن هذا الدهر أبقي مؤمناً أبقي لنا عمراً أباً عثمان  
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن)؛ وتاج  
العروس (عزل).

ثنت أربعاً منها على ثني أربع، فهن بمنّياتهنّ ثمان  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٨/٥٠ (جمع)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

ويدرك في خمس وتسع شبابه ويهرم في سبع معاً وثمان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/٢٨.

ولأجبت نعنهما بقول يصيره ثماناً في ثمان  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حنّاء في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٨/٣٥٨.

(١) وفيه «راداني» مكان «راماني».

(نعم)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦٦ (نعم).

قَبَحَ الْإِلْسُ وَلَا أَقْبَحَ مَسْلَمًا      أَهْلُ السَّبِيلَةِ مِنْ بَنِي حَمَّانٍ  
انظر قافية «حمانا».

لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَغَانٍ      بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَانِ؟  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ١٢/١٩١ (خمم)؛ وتاج العروس ١٥/٤٦٣ (بلس)، ٢٥/١٥ (أفق)، (خمم)؛ والأغاني ١٥٠/١٥<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٣ (أفيق)، ٣/٢٢٩ (سكاء).

لَمَنِ الدِّيَارُ بِأَبْرَقِ الْحَنَانِ      فَالْبَرْقُ فَالْهَضْبَاتُ مِنْ أَدْمَانٍ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس (أدم)، (حنن)؛ ومعجم البلدان ١/٦٧ (أبرق الحنان)، ١٢٦ (أدمان).

لَعْمَرُكَ، لَوْلَا أَرْبُعٌ مَا تَعَفَّرَتْ      يَبْعَدَانِ، فِي بُوْغَانِهَا، الْقَدَمَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢١ (بوغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٥٣ (بوغ)؛ وأساس البلاغة (بوغ).

• عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لَيْثِمٌ      كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغٌ فِي دَمَانٍ  
راجع:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لَيْثِمٌ      كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغٌ فِي رَمَادٍ  
وَمَوَاةٍ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا      إِذَا ائْتَمَعَتْ عَلاَهَا الْأَضْرَمَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٥.

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ      فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٤؛ وله أو لمالك بن فهم أو لعقيل بن علفه في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد)؛ والتبليغ والإيضاح ٢/٢٧؛ وتاج العروس ٨/١٧٨ (سدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٢ (خفق)؛ وأساس البلاغة (سدد)؛ وكتاب العين ٧/١٨٣.

• رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي      بَرِيئًا وَمِنْ أَجْلِ الطَّيْوِيِّ رَمَانِي  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ١٨٧؛ والدرر ٢/٦٢؛ وشرح

(١) وفيه «فالصمان» مكان «فالحمان»، وكذلك الرواية في معجم البلدان (أفيق)؛ والتاج (أفق).



أبيات سيبويه ٢٤٩/١؛ والكتاب ٧٥/١؛ وله أو للأزرق بن طرفة بن العَمَرْد الفراسي في لسان العرب ١٣٢/١١ (جول).

❖ قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانٍ وَزِنِعَ عَفَثُ آيَاتِهِ مُنْذُ أَوْزَانِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٩؛ والدرر ١٤٢/٣؛ وشرح التصريح ١٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٤/١، ٧٥٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٩/٣؛ وشرح الأشموني ٢٩٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٣٥/١؛ ومعجم الهوامع ٢١٧/١.

\* حَيْثُمَا تَسْتَقِمُّ يَقْدُرُ لَكَ اللَّـهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَوْزَانِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٦؛ وخزانة الأدب ٢٠/٧؛ وشرح الأشموني ٥١٠/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٣٩١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ١٣٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٢٦/٤.

لِمَنْ الدِّيَارُ يُبْرِقُ الرُّوحَانِ دَرَسَتْ لَطُولُ تَقَادُمِ الْأَوْزَانِ البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥، ٦٠ (برق). وانظر الشاهد التالي.

لِمَنْ الدِّيَارُ يُبْرِقُ الرُّوحَانِ إِذْ لَا نَيْعُ زَمَانِنَا بِزَمَانِ انظر الشاهد السابق.

لَعَمْرِي! لَوْ يُعْطِي الْأَمِيرُ عَلَى اللَّحَى لِأَلْفَيْتُ قَدْ أَيْسَرْتُ مِنْذُ زَمَانِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

أَسْمِدَانِي يَا نَخْلَتِي حُلُوانٍ وَابْكِيَا لِي مِنْ رُبِّ هَذَا الزَّمَانِ البيت من الخفيف، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٩٤/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

لَمْ يَرِ النَّاسُ ثَانِي الْمُتَبَّيْ أَيُّ ثَانٍ يُرَى لِبُكَرِ الزَّمَانِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/١ (نبأ).

وَذِي شَامَةِ سَوْدَاءَ فِي حَرِّ وَجْهِهِ مَجْلَلَةٌ لَا تَنْجَلِي لَزَمَانِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٨/٩.

(١) ورواية المعجز فيه:

وقاضِي المَوْتِ يَعلَمُ ما عليه إذا ما مئتُ منه ما صَماني  
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب  
٤٧٠/١٤ (صما)؛ وتاج العروس (صما).

يا ابنَ المَراغةِ والهَجاءِ إذا نَقَّثَ أعناقُه، وتماحك الخُضمانِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٨٦/١٠  
(محك)؛ وأساس البلاغة (عق)؛ وتاج العروس (محك).

لمن الدِّيارُ بروضةِ السُّلَّانِ فالرَقمتينِ فجانبِ الصَّمانِ؟  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٠؛ ومعجم البلدان  
٢٣٥/٣ (السلان)؛ وذيل الأمالي ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١١ (سلل)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (سلل).

لِمَن الدَّارُ أَقْفَرَتْ بَعْمَانِ بينَ أعلى اليَرموكِ فالصَّمانِ  
انظر قافية «فالخمان».

ولستُ عن المولى إذا حُلَّتِ الجُبا ولا عندَ أطرافِ القنا بضمَّانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٩/٢.

فسيِّئَ بعدَ الله مَقْتَلَ مالِكٍ وطَرَّحَنَ قيسًا من وراءِ عَمَانِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من عبس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤.

إليك نَأشْتُ يا ابنَ أبي عَقيلٍ ودوني الغافُ غافُ قَرى عُمانِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٧٣/٩ (غيف)؛ وتاج العروس  
٢٢٩/٢٤ (غيف)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/١٧ (نأش)،  
(عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨١.

أبعدَ الحارثِ المَلِكِ ابنَ عمرو له مَلِكُ العِراقِ إلى عُمانِ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٦٥.

لا تَحسَبَنَّ دراَهَمًا سَرَقَتْها تَمَحُّو مَخازِيكَ التي بَعْمَانِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس  
٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

فَأَمَّا الَّتِي صَحَّحْتُ فَأَزْدُ شَنْوَةً وَأَمَّا الَّتِي شُلَّتْ فَأَزْدُ عُمَانٍ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥/٢؛ وتاج العروس ٣٨٣/٧ (أزد).

تَحْتِ الْخُدُورِ وَمَا لَهُنَّ بِشَاشَةً أَصْلًا، خَوَارِجَ مَنْ قَفَا نَعْمَانٍ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأي)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ صُفْرَةٍ تَغْلُو الْبَيَاضَ وَحُمْرَةَ نَصَاعَةٍ كَشَفَائِي الثُّغْمَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٠/٢٢ (نصع)، ٥٢٠/٢٥ (شقق)؛  
والمختصص ١٠٩/٢؛ وأساس البلاغة (نصع).

وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٣؛ ولسان  
العرب ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٢٧٦/٥؛ ولسويد  
ابن عامر المصطلقي في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٢٣/١٣ (منن)، ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٠/١٥؛ وأساس البلاغة  
(مني)؛ وتاج العروس (مني).

وَلَوْلَا أَيْادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لَصَبَحَ فِي حَافَاتِهَا الْجُلْمَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم)، ٤٩٠ (قلم)؛  
وتاج العروس (جلم).

أَلَا حَبِذَا، وَاللَّهِ، لَوْ تَعْلَمَانِهِ ظِلَالُكُمَا، يَا أَيُّهَا الْعَلَمَانِ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج  
العروس (طلل).

وَلَوْلَا أَيْادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لَصَبَحَ فِي حَافَاتِهَا الْقَلَمَانِ  
انظر قافية «الجلمان».

عَضَّتْ هَوَازُنُ أَمْسٍ أَيْرَ أَبِيهِمْ إِلَّا فَوَارِسَ مِنْ بَنِي دَهْمَانِ  
البيت من الكامل، وهو لبجير العامري في كتاب الجيم ٢٨٣/١.

يَمَانِيَّ نَبُوْعٌ لِلْمَسَاعِي بِدَاهٍ وَكُلُّ ذِي حَسْبٍ يَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٤؛ وأساس البلاغة (بوع).

أَلَا لَيْتَ عَمِّي يَوْمَ فَرَّقَ بَيْنَنَا سَقَى الشَّمَّ مَمْرُوجًا يَشَبُّ يَمَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١ (شيب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧١؛ وتاج العروس ٩٥/٣ (شيب).

سَقَى نَجْدًا وَسَاكِنَهُ هَزِيمٌ حَيْثُ الْوَدْقُ مُنْسَكِبٌ يَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٩؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (بستق).

\* لِمَنْ طَلَلْ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي كَخَطِّ زُبُورٍ فِي عَسِيبِ يَمَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ واللامات ص ٦٣.

عَلَا زِيدُنَا يَوْمَ الثَّقَا رَأْسُ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد).

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا شِعْرُ وَضَّاحِ الْيَمَانِي  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح اليماني في تهذيب اللغة ٤٩١/١٠؛ ولسان  
العرب ١٢٣/١١ (جلل)، وفيه «الكباني» مكان «اليماني» وهذا تحريف.

أَلَا أُبْلِغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مُغْلَقَةً عَنِ الرَّجُلِ الْيَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٦/١٣٣  
(عديس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسَهْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شأم).

فِيَا لَيْتَ لَا يَنْفُكُ مَخْطُمُ أَنْفِهِ، يُسَبُّ وَيُخْزَى، الدَّهْرُ، كُلُّ يَمَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن حجاج التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٣١/١.

أَرِقْتُ لِبَرْقِي دُونَهُ شَرَوَانٍ يَمَانٍ، وَأَهْوَى الْبَرْقُ كُلَّ يَمَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لبعلى بن الأحول في لسان العرب ٢٨٧/١٥ (مطا)، ٤٧٧  
(ها)؛ وتاج العروس (ها).

وَكُنْتُ أَمِينَهُ لَوْلَمْ تَخُنْهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٦٤ (يمن)؛  
ومجمل اللغة ١٣٤/١.

\* عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ      بَأْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من طيء في شرح شواهد المغني ١/١٦٥؛ والمقاصد  
التحويّة ٣/٣٧١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٩، ١٩١؛ وجواهر الأدب  
ص ٣١٥؛ وخزانة الأدب ٢/٢٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٥٢، ٤٥٦؛ وشرح  
الأسموني ١/١٨٦، ٢/٤٤٢؛ وشرح التصريح ١/١٥٣؛ وشرح المفصل ١/٤٤؛ ولسان  
العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ ومغني اللبيب ١/٥٢.

إِذَا الْفُنَّانُ الْحَقْنِي بِقَوْمٍ      فَلَمْ أَطْعَنْ فَشَلَّ إِذَا بَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قنا)؛ وتاج العروس  
(قنا).

أَنَا الْجَشْمِيَّ مِنْ جَشَمِ بْنِ بَكْرٍ      عَشِيَّةَ زَغْتِ طَرْفِكَ بِالْبَنَانِ  
البيت من الوافر، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس (جشم).

فَلَا ظَفَرْتَ يَمِينِكَ حِينَ تَرْمِي      وَشَلَّتْ مِنْكَ حَامِلَةَ الْبَنَانِ!  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في تاج العروس ٨/١٧٨ (سدد)؛ ولسان  
العرب ٣/٢٠٨ (سدد).

\* فَإِنْ أَهْلِكَ فَرُبَّ فَتَى سَيِّكِي      عَلَيَّ مُهَذَّبٍ رَخِصِ الْبَنَانِ  
البيت من الوافر، وهو لجحدر بن مالك في أمالي القالي ١/٢٨٢؛ والجنى الداني  
ص ٤٥٢؛ وخزانة الأدب ١١/٢٠٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٧؛ ومعجم البلدان  
٢/٢٢٣ (حجر)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٧؛ ورصف المباني ص ١٩٤؛ ومغني  
اللبيب ١/١٣٧.

أَوْ مُنْهِلِمٍ عَمِلْتُ لَهُ عُلوِيَّةً      رَصَنْتُ ظَهْوَرَ رَوَاجِبٍ وَبَنَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨١  
(رصن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥٩.

حَوَيْتُ جَمِيعَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا      فَلَمْ تَرْعَدْ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٢٥/٥٩  
(برق)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٦<sup>(١)</sup>؛ والأغاني ١٥/٢٩٦؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٤  
(برقة رحرحان).

(١) وفيه «بناني» مكان «جثاني»، وكذلك الرواية في الأغاني.

أَبُوكُمْ أَدَمَ سَنَ الْمَعَاصِي، وَعَلَّمَكُم مَفَارِقَةَ الْجَنَانِ! البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ١٣/٦٢ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

• فَإِنْ أُنْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ بِهَمَةٍ كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَنَانِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والدرر ٤/١٤٣؛ وجمع الهوامع ٢٨/٢.

لَمَنْ الْإِلَٰهُ سَبَالَ تَغْلِبَ إِنَّهُمْ ضَرَبُوا بِكُلِّ مُخَفِّخٍ حَنَانِ البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٦؛ ولسان العرب ٩/٨٢ (خفف).

وَيُؤْذَنُهُمْ عَلَيَّ فَنَاءُ سَنِي حَنَانِكَ رَبَّنَا يَا ذَا الْحَنَانِ البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٥؛ وتاج العروس (أدا)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥ (أدا).

• وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَزْمٍ مَعِزَّهُمْ حَنَانَكَ ذَا الْحَنَانِ البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٣/١٣٠ (حنن)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٢/٥٤٣؛ والمقتضب ٣/٢٢٤.

وَلَقَدْ أَرْوَحُ بِلَمَّةٍ فِينَانَةٍ، سَوْدَاءُ لَمْ تُخَضَّبْ مِنَ الْحَنَانِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١ (حنأ)؛ وتاج العروس ١/٢٠٢ (حنأ)<sup>(١)</sup>، (حنن).

فَمَنْ يَخْرِصُ عَلَى كِبَرِي، فَإِنِّي مِنَ الشَّبَّانِ أَيَّامَ الْخُنَانِ البيت من الوافر، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٦٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/١٤٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٢٤؛ وتاج العروس (خنن)؛ والأغاني ٥/٩٥.

وَأَشْفِي مَنْ تَخْلُجُ كُلَّ دَاءٍ وَأَكْوِي النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٩٠؛ ولسان العرب ٢/٢٥٨ (خلج)، ١٠/٢١٦ (نظر)، ١٣/١٤٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤، ٦٣، ١٤/٣٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥/٥٣٣ (خلج)، ١٤/٢٤٦ (نظر)، (خنن).

(١) وفيه «الْحَنَّانُ» مكان «الْحَنَانِ».

(٢) والرواية فيه:

مِنَ الْخُنَانِ فِي عَامِ الْخُنَانِ

فَمَنْ بِكَ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/٣٢١

\* يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ      وَإِنْ لَقَيْتُ مَعْدِيًّا فَعَدْنَانِي  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في خزانة الأدب ٣٥٧/٥؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ١٤/٢.

\* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعْدًا      وَأَبَادَ السَّرَّاءَ مِنْ عَدْنَانٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦١/٣؛ والجنى الداني  
ص ٢٩٣ (وفيه «قحطان» مكان «عدنان»); والدرر ١١٩/٥؛ وشرح شذور الذهب  
ص ١٧٣؛ ومغني اللبيب ٥٥/١؛ ومعجم الهوامع ٧٠/٢.

لَمَعْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا      وَأَسَمْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٤.

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ، بَعْدَمَا سَجَعْتُ      وَرُقُ الحِمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْنَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتاج العروس  
(لحن).

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا      كَلْبٌ عَوَى، مُتَهَتِّمُ الْأَسْنَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في لسان العرب ٦٠٠/١٢ (هتم)؛ وتاج العروس  
(هتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَيَاكُلُهَا ابْنُ وَغْلَةٍ فِي ظَلِيفٍ      وَيَأْمَنُ هَيْئَمٌ وَابْنَا سَنَانٍ؟  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن مسعود في تاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب  
الجيَم ٢٢٢/٢؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٤  
وكتاب العين ١٦١/٨.

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ، لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ      مَحَلَّةٌ يَغْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١ (عسب)؛ وتهذيب اللغة  
١١٤/٢.

لَقَدْ كَانَ ابْنُ جَفْدَةَ أَرْيَحِيًّا      عَلَى الْأَعْدَاءِ، مَذْرُوبِ السَّنَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)؛ وتاج العروس  
٤٢٩/٢ (ذرب).

فَطَارَتْ رَعَاةَا وَأَتَقَتْ بِظَهْرِهَا      غَدَاةَ عَكَازٍ وَقَعَ كُلُّ سَنَانٍ  
البيت من الطويل، وهو للضمرى في كتاب الجيم ٢٣/٢.

أَيْأَكُلُ تَأْزِيرًا وَيَحْسُو خَزِيرَةً وما يبين عَيْنَيْهِ وَيَنْيُمُ سَنَانُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٤/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

\* مَا عَلِمْتُ امْرَأَةً أَحَبَّ إِلَيْهِ الذِّبْذِلُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سِنَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٩٥/٥ وشرح التصريح ٢٦٩/١؛  
وشرح شذور الذهب ص ٥٣٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٣؛ وشرح قطر الندى  
ص ٢٨٢؛ وجمع الهوامع ١٠٢/٢.

ونار كَأَفْنَانِ الصَّبَاحِ رَفِيعَةٍ تَوَرَّتْهَا مِنْ شَارِكِ بْنِ سِنَانِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي منصور الشاركي في تاج العروس (شرك)؛ ومعجم  
البلدان ٣٠٨/٣ (شارك).

يَا قَوْمِ إِنِّي لَوْ خَشِيتُ مَجْمَعًا رَوَيْتُ مِنْهُ صَعْدَتِي وَسِنَانِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤.

عَلَى كُلِّ صَبَاءٍ الْعَثَانِيْنَ شَامِذٍ جَمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطَنَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/٣ (شمذ)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٦/١١؛ وتاج العروس ٤٢٩/٩ (شمذ).

وَحَمَلِ الْعَبَاءِ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي وَفَعَلِي فِي الْخَطُوبِ بِمَا عَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٢/٢.

لَا تَلْمُزْنِي عَلَى الْبُكَاءِ خَلِيلِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ قَدْ مَأْ عَنَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٥/٣.

قُلْ لِلْمَسَاوِيرِ وَالْمَعْرُضِ نَفْسَهُ مَنْ شَاءَ قَامَسَ عَيْنَانَهُ بَعْنَانِي  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (عنن).

فَلَمَّا دَخَلْنَا أُمَكْنَثُ مِنْ عِنَانِهَا وَأَمْسَكْتُ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عَنَانِي  
البيت من الطويل، وهو لعميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (خلط).

وَلَمْ تَرِمِ ابْنَ دَارَةَ عَنْ تَعِيمٍ غَدَاةَ تَرَكْتَهُ رَبِذَ الْعَنَانِ  
البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩٢/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس  
٤١١/٩ (ربذ).



وشاركنا قريشاً في تقاهما وفي أحسابها شرك العنان  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٨  
(شرك)، ٢٩٢/١٣، ٢٩٣ (عن)؛ وتاج العروس (شرك)، (عن).

وأفلتنا قتادة يوم برج على السورهاء يطعن في العنان  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد بن الشريد في تاج العروس (وره).

يا ابن المراغة إن تغلب وائل رفعوا عناني فوق كل عنان  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٤٤؛ ولسان العرب ٩/١٨٣  
(شف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٢٩ (شف).

كل قباء كالهراوة عجلي وخروج تغثال كل عنان  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٥١؛ وتاج العروس ٥/٥١٣ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج).

سيفلهم كلهم أني مئن إذا رفعوا عناناً من عنان  
البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٥٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٢  
(عن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢؛ وأساس البلاغة (عن)؛ وتاج  
العروس (عن).

ثم انصرفت وظل الحلم يمدلني قد طال ما قادني جهلي وعناني  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (عذل).

يا حبذا الجزر كم نعت به يسن جنان ذوات أفنان  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان بن عبد الرحيم في تاج العروس ١٠/٤١٥ (جزر).

لوفد جاده طفل الثريا تضمنه المراف أو القنان  
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢/٢١٩.

أو ترى النور مثل ما نثر البُر دحوالي هضابه وقنانه  
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حُصينة المعري في تاج العروس ١٧/٥١٩  
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١/١١٤ (الأحص).

حتى غدا خرم طأى فرائمه يرعى شقائق من مرعبي ومكنان  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٥ (مكن).

\* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ الثُّغَمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمَ أَرْوَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٣؛ وخزانة الأدب  
١٠/٢٧٩؛ والكتاب ٤/٢٤٨؛ ولسان العرب ١٣/١٩١، ١٩٢ (رون)؛ والمقاصد النحوية  
١/٥٠٥؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في المنصف ٢/١٧٩.

والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سنع وعينان  
البيت من البسيط، وهو لبلاء بن قيس في لسان العرب ٤/٤١٣ (شعر)؛ وتاج  
العروس ١٢/١٩٨ (شعر).

أما ترى شمطاً في الرأس لاح به من بعد أسود داجي اللون فينان  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٩ (فين).

طلعت على الحربي يكو حينة بسمة أعواد من الشهبان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حين).

بواد يمان يثبت الشئ صدره وأنفله بالمرخ والشهبان  
البيت من الطويل، وهو للأحول الشكري في لسان العرب ١٣/٥٠٦ (شبه)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (شئت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٣؛ وتاج العروس ٥/٢٧٥  
(شئت)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣، ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣/٤٠٤؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٦  
وديان الأدب ٢/٢١.

كأنهما مزادتا متعجِّل فريان لما تُسَلِّقا بدهان  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ ولسان العرب  
١٠/١٦٠ (سلق)، ١١/٤٢٧ (عجل)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٤ (سلق)، (عجل)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٥١، ومجمل اللغة ٣/٨٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٩٧؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٤٥٩/٢.

فيا ربَّ عمَّر لي جُهَيْمَةً أَهْضَرَا فماليك مَوْتُ بالفراق دهاني  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٢ (لأك)، ١٢/١١١  
(جهم)؛ وتاج العروس (جهم).

لِزَفَعٍ مَقْدَارِي وَيَخْفِضُ حَاسِدِي وَأَفْخَرِ بَيْنَ الْعَالَمِينَ بِيْزْهَانِ  
البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني)  
في تاج العروس ٢١/١٥٣ (زقع).

وَأَنَّ الرُّبَاطَ التُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَبَيَّنَ فَمَا يُفْلَحَنَّ دُونَ رَهَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لبشير بن أبي حمام العبسي في لسان العرب ٣٠٢/٧ (ربط)؛  
وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (ربط)؛ ولرجل من عبس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

شَبْتُ فَخَرْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقَلٌ وَبِمَالِكٍ وَبِفَارِسِ الْعُلْهَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٢.  
أَجَدْتُ قُرُونِي وَانْجَلْتُ بَعْدَ حَقْبَةٍ عَمَايَةُ قَلْبٍ دَائِمٍ الْعُلْهَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١١.

لَعَمْرِي لَقَدْ رَقَّقْتَنِي قَبْلَ رَقَّتِي وَأَشْعَلْتَ فِيَّ الشَّيْبَ قَبْلَ أَوَانٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٠/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضغ).  
حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعْدٌ تَأَقُّ الْوَسِيقَةَ لَا يَنْكُسُ وَلَا وَانِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب  
٢٣٥/١٠ (عتق)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧/٢.

\* طَلَبُوا صَلَحْنَا وَلَاتْ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينُ أَوَانٍ  
راجع:

طَلَبُوا صَلَحْنَا وَلَاتْ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينُ بَقَاءٍ  
\* أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبٌ وَأَوَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد السراة في شرح التصريح ١٨/٢؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٢٥٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢؛ والكتاب ٢٦٦/٢، ١١٥/٤؛  
وله أو لعمرو الجني في خزانة الأدب ٣٨١/٢؛ والدرر ١٧٣/١، ١٧٤؛ وشرح شواهد  
المغني ٣٩٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٥٤/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩/١؛  
وأوضح المسالك ٥١/٣؛ والجني الداني ص ٤٤١؛ والخصائص ٣٣٣/٢؛ والدرر  
١١٩/٤؛ ورصف المباني ص ١٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٩٨/٢؛ وشرح المفصل ٤٨/٤،  
١٢٦/٩؛ والمقرب ١٩٩/١؛ ومغني اللبيب ١٣٥/١؛ وجمع الهوامع ٥٤/١، ٢٦/٢.

وظَهَرَ تَنُوفَةٌ لِلرَّيْحِ فِيهَا نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ الثَّرْبُ وَانِي  
البيت من الوافر، وهو لجحدرد اليماني في لسان العرب ٤١٥/١٥ (وني)؛ وتاج  
العروس (وني).

طَالَتْ إِقَامَتُهُ وَغَيَّرَ عَهْدَهُ رَهْمُ الرَّبِيعِ بُرْقَةَ الْكَبْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة الكبوان).

\* رُؤْيَةُ الْفِكْرِ مَا يُوَوِّلُ لَهُ الْأَمَّ رُمُعَيْنَ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٣٦٩/٣؛ وجمع الهوامع ٤٩/٢.

وَنَفَضْتُ عَنِّي نَوْمَهَا فَسَرِيَّتَهَا بِالْقَوْمِ مِنْ تِهِمٍ وَالْعَتِّ وَانِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٨٣/٢ (لعت)؛ وتاج  
العروس ٣٤٢/٥ (لعت).

عَشِيَّةً غَادَرَتْ خَيْلِي حُمَيْدًا كَانَ عَلَيْهِ حُلَّةُ أَرْجَوَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١٤ (رجا).

قَفَرْنِيَّةٌ كَانَ بِطَيْطِيَّتِهَا وَقَفَّعَهَا طَلَاءُ الْأَرْجَوَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قنفع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وكتاب العين ٣٠٢/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٢  
(قنفع)؛ والمختصص ٩/٤.

كَأَنَّ لَمْ نَرِي قَبْلِي أُسِيرًا مُكَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو للمرادي في لسان العرب ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتاج العروس  
(رجا).

فَمَا أَنَا بِابْنِ الْعَمِّ يَجْعَلُ دُونَهُ أَلْ قَصِيٍّ وَلَا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩.

مَطْوُوتٌ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَانَتْهُ أَخُو سَبِّ يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٤؛ وأساس البلاغة  
(رجو).

كَأَنَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ قَبَابِهِ جَمَالٌ لَدَى مَاءٍ يَحْمِنُ حَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في ديوانه؛  
وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦٤<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه أَنَّ الْفَصِيدَةَ الَّتِي مِنْ ضَمْنِهَا هَذَا الْبَيْتُ تُسَبَّ أَيْضًا لَكَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ.

تَأْوِيْنِي فَيْتُ لَهَا كَيْفَمَا    هُمُومٌ مَا تُفَارِقُنِي حَوَانِي  
البيت من الوافر، وهو لجحدرد في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس  
١٤١/٢٢ (كنع).

\* وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحْلٍ - وَإِنْ هُمَا    تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمَاهُمَا - أَخَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٥٧٢/٧، ٥٧٣،  
٥٧٩؛ والدرر ١٣٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٥٣٦/٢؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛  
ومغني اللبيب ١٩٦/١.

وَمُنَحَّرٌ مِثْلُ نَجْرٍ حُورَاهَا    وَمَوْضِعُ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٣ (خون)؛ وتاج العروس  
(خان).

أَرَعَى الْأَمَانَةَ لَا أَخُوْنُ وَلَا أَرَى    أَبَدًا أَدْمَنَ عَرِصَةَ الْإِخْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥٩/١٣ (دمن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٤؛ وأساس البلاغة (دمن)؛ وتاج العروس  
(دمن).

\* فَقُلْتُ لَهُ: لَا وَالَّذِي حَجَّ حَاتِمٌ    أَخَوْنُكَ عَهْدًا، إِنِّي غَيْرُ خَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو للعريان بن سهلة في خزانة الأدب ٥٦/٦، ٥٧؛ ونوادر أبي  
زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ وحاشية يس ١٤٧/١؛ ولسان العرب  
١٤٤/١٣ (خون).

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِعَ ذُو عَلَالَةٍ    أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِي  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦  
(جش)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جش).

\* فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرِبَةً    مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى شَدَوَانِ  
انظر:

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرِبَةً    مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ  
فَأَصْبَحْنَا مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ نُقْرَةً    بِمِيزَانٍ رَغِمَ إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ وتاج العروس ٢٧٠/٩

(١) وفيه «الخَوَان» مكان «الإخوان»، وفي الديوان أيضًا أن بعض الرواة نسبوا هذه القصيدة لزهير.

(وحد)؛ ومعجم البلدان ٥٢/٣ (رعم)، ٤٥٤ (ضدوان)، ٣٦٤/٥ (الوحيدان).

\* وَلَوْ أَنَّ حَيًّا فَائِثُ الْمَوْتِ فَاتَهُ أَخُو الْحَرْبِ، فَوْقَ الْقَارِحِ الْعَدَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي في المقاصد النحويّة ٤/٤٥٩؛ وبلا  
نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٣؛  
ولسان العرب ٣١/١٥ (عدا).

\* يَا لَأَنَاسٍ أَبَوْا إِلَّا مُتَابِرَةً عَلَى التَّوَعُّلِ فِي بَغْيٍ وَعُدْوَانٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٤؛  
والمقاصد النحويّة ٤/٢٧١؛ وجمع الهوامع ١/١٨١.

مِكْرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مَدْبِرٌ مَعَا كَتَيْسٍ ظَبَاءِ الْحُلْبِ الْغَدَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥/١٢٠ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٤، ٨/١٧٤؛ وتاج العروس (غذا).

وصخر بن عمرو بن الشريد كأنه أَخُو الْحَرْبِ فَوْقَ الْقَارِحِ الْغَدَوَانِ  
انظر قافية «العدوان».

شَهِدْتُ بَأَنَّ الْخُبْزَ بِاللَّحْمِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْجُبَارَى خَالَةُ الْكَرَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥١٢ (حبر)؛ وجمع الأمثال  
١/٣٦٢.

مِنَ الْبَيْضِ كَالْأَرَامِ وَالْأَذْمِ كَالْذُمَى حَوَاصِئُهَا وَالْمُبْرَقَاتِ الرِّوَانِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٤/٥.

وَكَيْفَ أَزْهَبُ أَمْرًا أَوْ أَرَأُعْ لَهُ وَقَدْ زَكَاتُ إِلَى بِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٩١ (زكا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٨، ١٠٣٨؛ وتاج العروس ١/٢٥٨ (زكا).

\* أَهْمٌ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَبْرِ وَالنَّزَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي (أخي الخنساء) في الأصمعيات  
ص ١٤٦؛ وخزانة الأدب ١/٤٣٨؛ والشعر والشعراء ١/٣٥٢؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩  
(نزا)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥١٦؛ والمصنف ٣/٦٠.

(١) وفيه «العدوان» مكان «الغذوان».

وَأَبْيَضُ غَطْرُوفٍ أَشْمُ كَأَنَّهُ عَلَى الْجَهْدِ سَيْفٌ صَتَهُ بِصَوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِنُوفَلِ بْنِ هَمَامٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٢٠/٣.

لَا أَنهَى الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثُ أَنْفُجِهِ وَلَا أَكْلَفُ عَجَزِ الْأَمْرِ أَعَوَانِي  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٦١؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَهَا).

أَتَيْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ أَرْضٍ نَزُورُكُمْ وَكَمْ مَنْزِلٌ بِكُرٍ لَنَا وَعَوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢٧٧/٩ (وُخِد).

مَنَازِلُ مِنْ بَيْضِ الْخُدُودِ كَأَنَّهَا نِعَاجُ الْمَلَامِينِ مُنْصَرٍ وَعَوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْبَيْدِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٢٧؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣٤١/٢.

نَوَاهِسَ أَصْحَابِي حَدِيثًا فَفَهْنُهُ خَفِيًّا وَأَغْضَادُ الْمَطْيِ عَوَانِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْجَعْدِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٤٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٩٢/٢ (مَرَح)، ١٠٥/١٥ (عَنَا).

فَلَسْنُ لَاحَ فِي الدُّؤَابَةِ شَيْبُ يَا لَبْكَرٍ وَأَنْكَرْتَنِي الْفَوَانِي  
الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لِلْأَعْشَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٨٦/٢ (لُوح)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ  
٢٤٨/٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٠٦/٧ (لُوح)؛ وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

\* رُوَيْدًا بَنِي شَيْبَانَ بَغْضٍ وَعَبِيدُكُمْ تُلَاثُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفَوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَوْدَاكِ بْنِ ثَمِيلِ الْمَازِنِيِّ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ  
ص ١٢٧؛ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ص ٧٤٠؛ وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٣٢١/٤؛ وَلَهُ أَوْ لَابِنِ ثَمِيلِ  
الْمَازِنِيِّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ ٨٥٣/٢؛ وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٤١/٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٩٠/٣ (رُود)؛  
وَالْمَحْتَسَبُ ١٥٠/١؛ وَمَغْنِي اللَّيْبِ ٤٥٦/٢.

جُنْتُ جُنُونًا نَيْثَةً وَتَأَبَّدْتُ عُثْبًا أَجَنُّ الْأَرْضِ ذَا أَلْوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ١٢٠/١.

بَاتَا عَلَى غُضَنِ بَانٍ فِي ذُرَى فَنَنِ يُرَدَّدَانِ لِحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٨١/١٣ (لَحْن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
(لَحْن).

تَخْدِي الرُّكَّابُ بِهِمْ وَفِي أَكْدَانِهَا بَقَرُ الصَّرِيمِ خَوَالِصُ الْأَلْوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِصَالِحٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ١٥٣/٣.

فَقَدَرْتُ لِلْوَرْدِ الْمُغْلَسِ غُدْوَةً فَوَرَدْتُ قَبْلَ تَبْيُثْنِ الْأَلْوَانِ  
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧٦/٥.

(قدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٣ (قدر).

• وَلَسْتُ بِمُذْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي بِلَهْفٍ وَلَا يَلَيْتَ وَلَا لَوْ أَنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٣/٢، ١٧٩؛ والإنصاف  
٣٩٠/١؛ وأوضح المسالك ٣٧/٤؛ وخزانة الأدب ١٣١/١؛ والخصائص ١٣٥/٣؛  
ورصف المباني ص ٢٨٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٥٢١، ٢/٧٢٨؛ وشرح الأشموني  
٢/٣٣٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٥؛ ولسان العرب  
٩/٣٢١ (لهف)؛ والمحتسب ١/٢٧٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٤٨؛ والمقرب ١/١٨١،  
٢/٢٠١؛ والمتعمق في التصريف ٢/٦٢٢.

بُذِلْنَ بِؤْسًا بَعْدَ طَوْلٍ تَنَعَّمِ وَمِنَ الثِيَابِ يُرَيْنَ فِي الْأَلْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٥ (نصع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٢٦٠ (نصع).

• ظَعَنْتُ أُمَامَةً قَلْبُهَا بِكَ هَانِمٌ فَاعْصِ الَّذِي يُغْرِيكَ بِالسَّلْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٤٥٧.

قَلْبِي الْمَقْدَسَ لَمَّا أَنْ حَلَلْتُ بِهِ لَكِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عَيْنَ سَلْوَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلا).

• أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ٣/٨٤٩؛  
ولابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٥؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ وخزانة الأدب ٧/٣٠٢،  
٣٠٣، ٣٠٤؛ وسمط اللآلي ص ٥٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٢٢؛ وشرح التصريح  
٢/٣٢٩، ٣٨٤؛ والكتاب ٤/٢٥٩؛ ولسان العرب ٨/١٥٠ (سبع)، ١١/٦٣١ (ملل)،  
١٥/٢٩١ (ملا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧١٩؛ ولأحدهما في معجم البلدان ٣/١٨٥  
(السبعان)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٤٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٣٣؛  
والخصائص ٣/٢٠٢؛ ولسان العرب ٤/٥٩١ (عفرز). ويروى:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ عَقْتُ حَجَجًا بَعْدِي وَهْنٌ ثَمَانِي  
وهو بهذه الرواية لشاعر جاهلي من بني عقيل في خزانة الأدب ٧/٣٠٦؛ ومعجم  
البلدان ٣/١٨٥.

عَتَادَ امْرِئٍ لَا جَيْرٍ يُغْلَمُ أَهْلُهُ وَلَا مُغْضِيًا يَوْمًا بَدَارَ هَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٦.



يَقَاتِلُ مَرَّةً وَيَمِينُ أُخْرَى      ففَرَّتْ بِالصَّفَارِ وَبِالْهَوَانِ  
البيت من الوافر، وهو لناهض بن ثومة الكلابي في لسان العرب ٣٠٣/١٣ (عين)؛  
وتاج العروس (عين).

مَجَاوِرَةٌ بَنِي شَمَجَى بَن جَرِمٍ      هَوَاتًا مَا أَتِيحَ مِنَ الْهَوَانِ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٦٥.

\* رُبُّهُ امْرَأَةٌ بِكَ نَالٌ أَوْفَى عِزَّةً      وَغَنَى بُعَيْدَ خَصَاصَةٍ وَهَوَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٥/٤؛ ومعجم الهوامع ٢٧/٢.

\* يَا بَزِيدًا لَأَمْلِي نَيْلَ عِزٍّ      وَغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٩/٤؛ والجنى الداني  
ص ١٧٧؛ والدرر ١٢٦/٤؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٧٩١/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٠ ومغني اللبيب ٣٧١/٢؛ والمقاصد  
النحويّة ٢٦٢/٤.

لَطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمْعُكُمْ      يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لبدر بن مالك في معجم البلدان ٢٠٥/١ (الإصَاد)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧٣/٣ (أصَد)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصَد).

وَصَدَّتْ بَنُو وَدَّ صَدُودًا عَنِ الْقَنَا      إِلَى أَبْلِ فِي ذِلَّةٍ وَهَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في تاج العروس (أبل)؛ ومعجم البلدان ٥٠/١  
(أبل)؛ وليس في ديوانه النجاشي الحارثي.

فَلَنْ يَقْدِرَ عَلَيْكَ أَبُو قَيْسٍ      يَحُطُّ بِكَ الْمَعِيشَةَ فِي هَوَانِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٨/٦  
(قبس)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٦ (قبس)؛ والمخصص ١٧٥/١٣.

وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرُّجَالُ ظَلَامَتِي      وَفَقَأْتُ عَيْنَ الْأَشْوَسِ الْأَبْيَانِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المجشر الجاهلي في لسان العرب ٤/١٤ (أبي)؛ وتاج  
العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٠.

وَفِي عَضَادَتِهِ الْيُمْنَى بَنُو أَسَدٍ      وَالْأَجْرِيَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانِ  
انظر قافية «وذبيان».

نَزَلُوا شُبَيْثًا وَالْأَحْصَى وَأَصْبَحُوا نَزَلْتُ مَنَازِلَهُمْ بَنُو ذِيانِ  
 البيت من الكامل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥ وخزانة الأدب ٢٤٨/٧، ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٢ (ثبت)، ١٥/٧ (حصى).

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى لَيْسَ الْفَتَى بِمُغْلَجِ الصَّبِيانِ  
 البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في أساس البلاغة (فتي).

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَطَّتْ بِرُكْحَاهُمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنِيَّانِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)، ١٠١/١٤ (بيي)، ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠؛ وكتاب العين ١٢٧/١، ١٠٧/٤، ٣٦٧/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/١؛ وأساس البلاغة (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (بيي)، (هوا).

هَلْ لَكُمْ فِي تَرَاثِ تَذْهَبَانِ بِهِ إِنَّ التَّرَاثَ لَهُيَّانَ بَنِيَّانِ  
 البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر الجندعي في كتاب العين ٤١٦/٨<sup>(١)</sup>؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

فَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبْهَةٍ فَصَلَّ الْخَطَابَ بِحُكْمَةٍ وَيَّانِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن).

يَا عَزَّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخِ فَتَى أَبَدًا وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرَ فَيَّانِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

وَأَعِيشْ بِالْبَلَلِ الْقَلِيلِ وَقَدْ أَرَى أَنَّ الرُّمُوسَ مَصَارِعُ الْفَتَيَّانِ  
 البيت من الكامل، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ١٠٢/٦ (رمس)؛ وتاج العروس ١٣٤/١٦ (رمس).

هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ شَهَادُ أَتْدِيَةٍ مِرْحَانُ فَيَّانِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤؛ وتاج العروس ٤٦٧/٦ (سرح).

وَكُنَّا إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي وَهُوَ فَيَّانِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

(١) وفيه «أمية بن الأشكر»، وهذا تحريف.

أَلَزِمَ الْعَالَمُونَ حُبَّكَ طُرًّا      فَهُوَ قَرَضَ فِي سَائِرِ الْأَذْيَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١١ (سار).

مَا ذُو ثَلَاثِ أَذَانٍ      يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّدْيَانِ  
البيت غير مستقيم الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قذذ).

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلْتُ كَيْ أَرَى      ذُرَى قَلَّتِي دَمِيخٍ فَمَا تُرِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو لطمهان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ١٥/٣ (دمخ)،  
٤٠٧/١١ (طلل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٥١/٧ (دمخ)، (طلل)؛  
ومقاييس اللغة ٣٠٠/٢، ٤٠٦/٣.

بَنِيهَا زَبَابٌ نَقَضِي مِنْهَا لِبَانَةً      فَقَدْ مَرَّ رَأْسُ الطَّيْرِ لَو تُرِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي)؛ ومعجم البلدان ٣٢٨/٥  
(نهي زباب).

إِلَّا الظُّبَاءَ بِهَا كَأَنَّ تَرِييَهَا      ضَرْبُ الشُّرَاعِ نَوَاحِي الشُّرْيَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٨  
(شرع)؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٥٤/١.

فَلَا خَبْرٌ وَلَا سَمَكٌ طَرِيٌّ      يَمْرُضُ فَوْقَ ظَهْرِ الطَّرِيَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٥.

لَوْ كَانَ شَيْءٌ لَهُ أَنْ لَا يَبِيدَ عَلَى      طُولِ الزَّمَانِ لِمَا بَادَ الْغَرِيَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس  
(غرا).

إِتَامَ ائْتَحَبَ لَمَتِي عَفَرَ الْمَلَا      وَأَغْضَضَ كُلَّ مُرَجَّجٍ رَيَّانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٧٠/١١  
(رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١١؛ والمخصص ١٠٤/٤؛ وتاج العروس (رجل).

فَقُلْتُ لِمَاهِنَيَّ: أَلَا اخْلُبَاهَا      فَقَامَا يَحْلُبَانِ وَيَتَرِيَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٩/٦؛ وتاج العروس (مهن).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنُ أُخْتِي بَيْهَسَا      لِرَادَانِ بِالظُّلُمَاءِ مُؤْتَسِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ ولم أقع عليه في

ديوانه؛ وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦١<sup>(١)</sup>.

إِنِّي وَنَجْمًا يَوْمَ أَبْرِقَ مَازِنِ عَلَى كَثْرَةِ الْأَيْدِي لِمُؤْتَسِبَانِ  
البيت من الكامل، وهو للأرقط في تاج العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٩/١ (أبرق مازن).

• مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ سِبَّانِ  
راجع:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مَثَلَانِ  
ملاط ترى الذُّبَّانِ فِيهِ كَاتِهَ مَطِينٌ بِشَاطِ قَدْ أَمِيرَ بِشَيَّانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٤٤٩/١٤ (شيا)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَا لَهْفَ نَفْسِي مِمَّا أَكْبَاهِدُهُ إِنْ لَاحَ بَرَقٌ مِنْ دَيْرٍ حَشِيَّانِ  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٨٩/٣ (سيب)،  
٣٥٨/١١ (دير)؛ ومعجم البلدان ٥٠٦/٢ (دير حشيان).

وَأَبْيَضُ غُطْرُوفٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ عَلَى الْجَهْدِ سَنَفٌ صُتَّةٌ بِصِيَّانِ  
البيت من الطويل، وهو لنوفل بن همام في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غطرف)؛ وكتاب  
الجيَم ٢٠/٣.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْمَصَا وَيَلْجُ فِي الْمُضْيَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي أو لعلبي بن الغدير<sup>(٢)</sup> الغنوي في لسان  
العرب ٩١/١٥ (علا)؛ ولعلبي بن الغدير في تهذيب اللغة ٤٤٣/١؛ وتاج العروس ١٣٤/٣  
(شعب)؛ ولسان العرب ٤٩٧/١ (شعب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤؛  
والمخصص ١٢١/٦، ٢٦١/١٣.

وَكُنَّا كَرِيمِي مَعْشَرٍ حَمٍّ بَيْنَنَا هَوَى فَحَفْظُنَاهُ بِكُلِّ صِيَّانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٠/٤.

• فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى لِيَصَوْتُ أَنْ يُنَادِي دَاعِيَّانِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في الدرر ٨٥/٤؛ والرد على النحاة ص ١٢٨.

(١) وفيه أَنَّ القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا لكعب بن زهير.

(٢) وفيه «علي بن عدي» وهذا تحريف.

والكتاب ٤٥/٣؛ وليس في ديوانه؛ وللفرزدق في أمالي القالي ٩٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ ولدثار بن شيان النمري في الأغاني ١٥٩/٢؛ وسقط اللآلي ص ٧٢٦؛ ولسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وللأعشى أو للحطينة أو لربيعة بن جشم في شرح المفصل ٣٥/٧؛ ولأحد هؤلاء الثلاثة أو لذار بن شيان في شرح التصريح ٢٣٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٢٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٨٦٤/٢؛ والإنصاف ٥٣١/٢؛ وأوضح المسالك ١٨٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٧؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٢/١؛ وشرح الأشموني ٥٦٦/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛ ومجالس ثعلب ٥٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٣٩٧/١؛ وممع الهوامع ١٣/٢.

• فَقَدْ أَرَوْعَ قُلُوبَ الْغَانِيَاتِ بِهِ حَتَّى يَمْلَنَ بِأَجْيَادٍ وَأَغْيَانِ  
البيت من البسيط، وهو لرومي بن شريك الضبي في نوادر أبي زيد ص ٢٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٩٩/٢؛ والمتصف ٥١/٣.

كَأَنَّ ثِيَابَ الْبَرْبَرِيِّ تُطَيِّرُهَا أَصَابِيرُ رِيحِ زَفَرْفِ زَفْيَانِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٣ (زف).

• لَوْ أَنَّ طَيْبَ الْإِنْسِ وَالْجَنِّ دَاوِيَا أَلَّ لَنِي بِمِنْ عَفْرَاءَ مَا شَفَيَانِي  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حذام في الدرر ٤١/٥؛ وبلا نسبة في مع الهوامع ٥٢/٢.

جَعَلْتُ لَمَرَّافَ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَّافٍ نَجْدٍ إِنَّهُمَا شَفَيَانِي  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٢٨؛ وخزانة الأدب ٢١٦/٣؛ وتزيين الأسواق ١٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/٣؛ وأساس البلاغة (عرف).

وَحَيْلُ كَشِيَتَانِ الْجَرَادِ وَزَعْتُهُمَا بَطْمَنِ عَلَى اللَّبَّاتِ ذِي نَفْيَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٢ (شيت)؛ وتاج العروس ٥٨٤/٤ (شيت)؛ والمخصص ١٧٥/٨.

• تَمَتُّوا لِي الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ١٨٠/١؛ والمقاصد النحوية ٥٤٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢١١؛ وخزانة الأدب ٢٨٣/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١.

الاحْبَاذُ مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى نَعَمْ وَالَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس  
(برك)<sup>(١)</sup>، (لقي)؛ ومعجم البلدان ٤٠١/١ (البرك).

\* إِلَى اللَّهِ اشْكُوا بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وبالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح  
١٦٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٠١/٤؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٨/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤٠/٢؛ والمحاسب ١٦٥/٢؛  
ومغني اللبيب ٢٧/١، ٤٢٦؛ والمقتضب ٣٢٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/٢.

\* أَيُّهَا الْمُكِبُّ الثَّرِيًّا سَهِيلاً عَمَرَكَ اللَّهَ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٥٠٣؛ والأغاني  
٢١٩/١؛ وأمثالي المرتضى ٣٤٨/١؛ وخزانة الأدب ٢٨/٢؛ والشعر والشعراء ٥٦٢/٢  
(وفيه «يجتمعان» مكان «يلتقيان»)، ولسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ والمقاصد النحويّة  
٤١٣/٣؛ وللتعمان بن بشير في ديوانه ص ١٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٢٩/٢. ويروى  
«يجتمعان» مكان «يلتقيان».

فَمَا تَرَكََا مِنْ عَوْدَةٍ يَعْرِفَانَهَا وَلَا رَقِيبَةً إِلَّا بِهَا رَقِيبَانِي  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٩٠<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (رقي)؛  
والشعر والشعراء ص ٦٢٨<sup>(٣)</sup>؛ ولروية في لسان العرب ٣٣٢/١٤ (رقا)؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا).

لَطَمْتُ وَرَدَ خَدَّيْهَا بَيْنَانٍ مِنْ لُجَيْنٍ قُمُتَنْ بِالْعَقْبَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتاج العروس  
٨٢/٢٢ (قمع).

(١) ورواية العجز فيه:

• نعم وبرك حيث يلتقيان

وكذلك الرواية في معجم البلدان.

(٢) ورواية العجز فيه:

• ولا شربة إلا وقد سقياني

(٣) والرواية فيه:

فَمَا تَرَكََا مِنْ رَقِيبَةٍ يَعْلَمَانَهَا وَلَا سَلْوَةَ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٨/١٤م

تنام ويذهب الأقوام حتى يقال: أتوا على ذي بليان البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)، ٨٧/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣٢٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٥/١؛ وتاج العروس (بلل)، (بلا).

لقد تركتني ناقتي بتثوفاً لسانني معقول من الطليان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

ومثلف بين مؤماة بمهلكة جاوزتها بعلاة الخلق عليان البيت من البسيط، وهو لرجل من تميم في مقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٣ (بلد)، ٣٨٧ (لبد)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد)، ١٣٢/٩ (لبد)، (علا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢، ٢٥١/٣، ١٢٠/٤.

قيس على وضح الطريق وتغلب يترددون تردد العميان البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (وضح).

فليت لنا من ماء زمزم شربة البيت من الطويل، وهو للأحول الكندي في تاج العروس (همي).

وإن أقرأ أمسى ودون حبيب سواس فوادي الرس فالهميان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٤/١٥ (همي)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٦ (سوس)، (همي).

حامى الحقيقة نال الوديقة من نأق الوسيقة جلد غير ثيان البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤١٣؛ وأساس البلاغة (عتق)، (نسل).

أبي الهزيمة ناب بالعظيمة مت سلاف الكريمة جلد غير ثيان البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)، (عتق)، (ودق).

سار لأشباع أبي مسلم سير رواع غير ثيان البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٥/٣.

أؤدى بني فما برخلي منهم إلا غلاماً بيثية ضيان البيت من الكامل، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٧٣/١٤.

(حري)، ٤٨٦ (ضنا)؛ وتاج العروس (ضنا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١/١٧.

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ كَانَ مُثْلِدَهُ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانٍ

البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛  
ولسان العرب ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وللخشاء في ديوانها ص ٤١٣؛  
وأساس البلاغة (قنو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٢/١؛ والمخصص ١٥٥/١٠.

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ قَنَاهَا وَمَنْ كَا نَتَّ مَا حَيَّيْتُ فِي قُنْيَانٍ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ١٠١/٣؛ ولم أتع عليه في  
ديوانه.

دَعَانِي الْأُنْبَجَانِ بِيَا بَغِيضٍ وَأَهْلِي بِالْمِرَاقِ فَمَتَّيَانِي

البيت من الوافر، وهو للنمري في لسان العرب ٢٢٠/٢ (ثيج)؛ وتاج العروس  
٤٤٤/٥ (ثيج).

❖ فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرِبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ

البيت من الطويل، وهو للأحول الأزدي أو الكندي (يعلى بن مسلم بن قيس) في  
خزانة الأدب ٢٧٦/٥، ٤٥٣/٩؛ ولسان العرب ١٢٨/١٣ (حَمَن)، ١٧/١٥، ١٨ (طها)،  
٤٧٧ (ها)؛ ومعجم البلدان ٣٢٩/٣ (شدوان)، ٥٢/٤ (طهيان)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٦؛  
وتاج العروس (طها)؛ ولأعرابية في جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
١٢٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٠، ٦٠٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٩.  
ويروى «شدوان» مكان «طهيان».

❖ مَا الَّذِي دَأْبُهُ اخْتِطَاطٌ وَحَزْمٌ وَمَقَاوَاهُ أَطَاعَ يَسْتَوِيَانِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦٢٥/٢.

يَهْزُ سَلَاخًا لَمْ يَرْنُهَا كِلَالَةً يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَايِنِ

البيت من الطويل، وهو للطرمات في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢  
(سلح)، ٤١٨/٨ (بزغ)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٦ (سلح)؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ وأساس  
البلاغة (كلل).



وقد جَعَلْنَ أَفِيحًا عَنْ شَمَائِلِهَا      بَأَنْتَ مَنَاجِبُهُ عَنْهَا وَلَمْ يَبَيِّنِ  
البيت من البسيط، وهو لتعيم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٤٠٤  
(أفح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٥ (أفح)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٣ (أفح).

جللته السيف إذ مالت كوارته      تحت العجاج ولم أهلك إلى اللبَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ وتاج العروس  
(هلك).

• أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْمَلُوقُ بِهِ      وَثَمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في خزنة الأدب ١١/١٣٩، ١٤٢؛ والدرر  
١١١/٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦٤؛ وشرح شواهد المغني ١/١٤٤، ١٤٥؛  
ولسان العرب ١٠/٢٦٨ (علق)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٢٧، ٢١٢/٦،  
٥٢/٧، ٣٢٢؛ والاشتقاق ص ٢٥٩، ٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ وخزانة الأدب  
١١/٢٨٨، ٢٩٣؛ والخصائص ٢/١٨٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١٨؛  
وشرح المفصل ٤/١٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٣ (رأم)؛ والمحتسب ١/٢٣٥؛ ومغني  
اللبيب ١/٤٥؛ ومعجم الهوامع ٢/١٣٣.

أَقْوِينَ إِلَّا شَجِيحًا لَا انتصار بِهِ      بان الذين أصابوه ولم يَبَيِّنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شجج).

كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً      شَابِيبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣/١٠٧  
(حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٢؛ وكتاب العين ٣/١٩٢؛ وتاج العروس (حتن)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ١/١٢٧.

هم منعوا التعمان يومَ رؤْيَةٍ      من الماءِ في نجمٍ من القِيظِ حَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ٢/١٣٧.

كَطَوِّفٍ مُتَلِّئٍ حَجَّةٍ بَيْنَ غَبْغَبٍ      وَقُرَّةٍ مُسَوِّدَةٍ مِنَ الشَّكِّ قَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٠  
(قتن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٩؛ وتاج العروس ٥/٤٠ (قرت).

(١) وفيه «بين» مكان «تبين»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وهو التَّريْكَةُ بِالْمِكَرِّ وَحَارِثٍ فَقَعَ الْقَرَارِ بِالْمَكَانِ الْوَاتِنِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٢ (وتن).

عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْجُفُونِ يَسْتُنْهَئُهَا بِمُكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحُزَنِ وَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠ (كمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٩١ وكتاب العين ٥/٣٧٨؛ وأساس البلاغة (عسف)؛ وتاج العروس (كمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣١.

اشْفَعْ فَلِلشَّافِعِ أَعْلَى يَدِ عِنْدِي وَأَسْنَى مِنْ يَدِ الْمُحْسَنِ  
فَالنَّيْلُ ذُو فَضْلٍ وَلَكِنَّهُ الشُّكْرُ فِي ذَلِكَ لِلْمَلَكِ  
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في تاج العروس (مكن).

لَمْ تَكُنْ عَنْ جِنَايَةِ لِحَقَّتَنِي لَا يَسَارِي وَلَا يَمِينِي جَتْنِي  
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٦/٢٦٦ (برقش)؛ وتاج العروس ١٧/٧٦ (برقش).

مَعِيدٌ قِمَطَرُ الرَّجُلِ مُخْتَلِفُ الشَّبَا شَرَبْتُ شَوْكَ الْكَفِّ شَنْنُ الْبَرَاثِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٥/١١٦ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٤ (قمطر).

وَمَوْضِعُ مَشْكُوكَيْنِ الْقَتْنِهَا مَعَا كَوْطَاةُ ظَنِّي الْقُفِّ بَيْنَ الْجَعَاثِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ١٣/٨٩ (جعثن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٩؛ وكتاب العين ٢/٣١٨.

\* فَلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَنَتْ لِأَنْزَعَةٍ عَنْهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أُنْثِي  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في تنمّة ديوانه ص ١٧٨٣؛ وخزانة الأدب ٩/٢٧٩؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (دوق)، ٣٦٧ (هرق)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٩٤؛ ورصف المبانى ص ٤٠١.

أَنفِي جَنْبٍ بِكْرِ قَطْعَتْنِي مَلَامَةً لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا إِنِّي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١ (طوي).

\* مُحْيَاهُ يَلْقَى بَنَالَ السُّوَا لَ رَاجِيهِ رَيْثَمَا بَنَثْنِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٣٢؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٣.

لَهَا تَفِرَاتٌ تَحْتَهَا وَقَصَارُهَا إِلَى مَثَرَةٍ لَمْ تَتَلَقَّ بِالْمَحَاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٩٢/٤ (نفر)،  
 ١٧٣/٥ (مشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٥/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٠ (نفر)، ١٢٣/١٤  
 (مشر)؛ ومجمل اللغة ٣٣١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٥ (قصر)، ١٧٤/٥  
 (مشر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/١؛ والمخصص ١٨٥/١٠، ٢١٨.

• كَانَ مُحْوَاهَا عَلَى ثِفَاتِهَا مُعْرَسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩١؛ والاقطصاب في شرح أدب  
 الكاتب ص ٤٣٩؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١١؛ ورصف المباني ص ٢٢٢.

يُودَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمَطْعَمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣٣٠/٢؛  
 ومجمل اللغة ٢٠٠/٣، ٢٦٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٣، ٨٢/٤، ٣٦٦، ٢٢٨/٥؛  
 والمعاني الكبير ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن). وانظر قافية  
 «الشواجين».

كَظَهَرَ اللَّأَى لَوْ تَبَتَّغِي رِيَّةً بِهَا لَعَنَتْ وَشَقَّتْ فِي بَطُونِ الشَّوْاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣  
 (شجن)، ٣٥٠/١٤ (روى)، ٢٣٨/١٥ (لأى)، ٣٨٩/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٦٧/١١، ٢٧١/١٤؛ وتاج العروس (شجن)، (لأى)، (ورى)؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ٣٩/٨.

بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَأَقِشُ تَجْنِي  
 البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٢٦٦/٦ (برقش)؛ والتنبية  
 والإيضاح ٣١٣/٢؛ وتاج العروس ٧٦/١٧ (برقش).

وَأَنْتُمْ كَمَفْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بِفَأْسٍ وَمِخْجَنِ  
 البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ٤٠٧/٣ (معد)؛ وتهذيب  
 اللغة ٧٩/٨؛ وتاج العروس ١٨٤/٩ (معد).

ضَحُوا قَلِيلًا قَفَا ذَاتِ النِّطَاقِ فَلَمْ يَجْمَعْ ضَحَاؤُهُمْ مَمِي وَلَا شَجْنِي  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس (نطق)؛  
 ومعجم البلدان ٢٩١/٥ (النطاق).

(١) وفيه «الشواجين» مكان «الشواجين».

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْشٍ مُصْعَدَةٍ أَوْ مِنْ قَنَانٍ نَوْمٌ السَّيْرِ لِلضَّجَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٣  
(ضجن)، ٢٥٤ (ضجن)<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٦؛ وتاج العروس (ضجن)؛ ومعجم  
البلدان ٣/٤٥٣ (ضجن).

فَأَقْسَمُ لَوْ بَقِيْتُ أَقُولُ قَوْلًا أُنْفِقُ بِهِ قَوَافِي كُلِّ جَنَّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٩.

يَغْلُونَ بِالْمَرْذُقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِبَةً عَلَى سَمَائِبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١/٤٦٧  
(سعب)، ٦/٣٤٦ (مردقش)، ١٣/٣٧٨ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٩، ٩/٣٨، ٤٤٢؛  
وتاج العروس ٣/٥٩ (سعب)، (لجن)؛ والمزهر ٢/٣٩٠<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص  
١١/١٩٤. وانظر قافية «اللجز».

وَحَسَّهُ حَسَةً بِاللَّيْفِ مُشْتَمَلًا وَقَدْ سَقَاهُ مِنْ أُمِّ الْجَرْدِقِ اللَّجَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي فزن في المخصص ١٣/١٩٠.

\* أَخِي حَسْبُكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مِلْتُ أَزْجَاءَ صَدْرِكَ بِالْأَضْفَانِ وَالْإَحَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٩٩؛ وشرح الأشموني  
١/٥٣؛ وشرح التصريح ١/١٠٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٨٦.

\* لِنَسَمٍ مَوْتَلًا الْمَوْلَى إِذَا حَذِرَتْ بَأْسَاءَ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتَيْلَاءَ ذِي الْإَحَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٧٤؛ وشرح ابن عقيل ص  
٤٥٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٦.

وَأَدَّتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُنَّ زَوْلَةً تَلَا حِنْ أَوْ تَرَنَوْا لِقَوْلِ الْمُتَلَا حِنْ  
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٨٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٩  
(لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج العروس (لحن).

يَوَدُّعُ بِالْأَنْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمُطْعِمَاتِ الصَّيْدِ، غَيْرِ الشَّوَا حِنْ  
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٠٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٨

(١) وفيه «الضحن» مكان «الضجن»، وكذلك الرواية في المجمل.

(٢) وفيه «اللجز» مكان «اللجن».

(٣) وفيه «المخاضن» مكان «الملاحن».

(عملس)، ٢٣٤/١٣ (شحن)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٦ (عملس)، (شحن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٧/١٦ (مرس)، ٣١١/٢٢ (ودع)؛ ولسان العرب ٢١٦/٦ (مرس)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وانظر قافية «الشواجن».

وهم دلفوا بهُجرٍ في خميس رَجِيب السَّربِ، أزعن مُرْجِحُنَّ البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن).

فأعطت كلَّما سئلت شبايَا فأنبَّها نباتًا غير جُحْن البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٨٦/١٣ (جحن).

في نسوة من بني دَهْيٍ مُصَعَّدَة أو من قناني تَوْؤُم السِبرِ لِلضَّحْنِ انظر قافية «للضحن».

أغمستُ عَنْهُمْ وما دَهري بِحَشِيَّتِهِمْ وَسَوْفَ يَغْرِفُهُمْ ذُو اللَّبِّ واللَّحْنِ البيت من البسيط، وهو لقعب في كتاب الجيم ٣٣٠/٢.

أُبْلِغْ كِلَابًا، وخُلِّلْ في سراتهم: أن الفؤاد انطوى منهم على دَخْن البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل).

مَنْ خَانَهُ سَقَفَهُ فِي يَوْمٍ مَلَحَمَةٍ، فَإِنْ عَطْشَانٌ لَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ يَخْنِ البيت من البسيط، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٣١٩/٦ (عطش)؛ وأساس البلاغة (عطش).

شِرَاعِيَّةُ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قَلُوصَهَا قَدْ اسْتَلَاثَتْ فِي مَسْكٍ كَوْمَاءَ بَادِنِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢١ (شرع).

قَلِيلًا تَتَلَّى حَاجَةً ثُمَّ عَوِلَتْ عَلَى كُلِّ مَعْرُوشٍ الْحَصِيرِينَ بَادِنِ البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٤.

• وَنَحْنُ أَبَاةُ الضَّمِيمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ والدرر ١٩٣/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٢٧٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٧/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٨؛ وتذكرة النحاة ص ٤٣؛ والجنى الداني ص ١٣٤؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١؛ وشرح ابن

عقيل ص ١٩١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٥؛ وجمع الهوامع ١/١٤١.

يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمْبَلَةٍ، كَبَزَغِ الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٤/٦٩ (بطر)، ٥/٤٢٨ (وخز)، ٧/٤٣ (رهص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٤، ١٣/٣٣٧؛ وكتاب العين ٧/٤٢٢؛ وتاج العروس ١٠/٢١٣ (بطر)؛ وللطرماح أو للأعشى في لسان العرب ٨/٤١٨ (بزغ)؛ وليس في ديوان الأعشى؛ وللأخطل في تاج العروس ٢٢/٤٤١ (بزغ)؛ وليس في ديوان.

كَأَنَّ قُتُودَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا قُرُونٌ تَحَنَّتْ فِي جَمَاجِمِ أَبْدُنِ البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٨ (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ التَّدِيفِ إِذَا زَارَ الشُّتَاءُ، وَعَزَّتْ أُنْمُنُ الْبُودِنِ البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٨٣ (ثمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وتاج العروس (ثمن).

لَوْ أَتَيْتُ كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَزِيٍّ بِهِمْ وَلُقْمَانَا وَذَا جَدْنِ البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب ١٢/٥٧ (بهم)، ١٥/١١٩ (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٧٥، ١٠/٦٥٩؛ ولسان العرب ١٣/٨٦ (جدن).

أَهْلَكَ طَشْمَا، وَبَعْدَهُمْ غَزِيٍّ بِهِمْ وَذَا جَدْنِ انظر قافية «جدون».

مَنْ طَيَّ أَرْضِينَ أَوْ مَنْ سَلَّمَ نَزْلُ مَنْ ظَهَرَ رِيْمَانٌ أَوْ مَنْ عَرَضَ ذِي جَدْنِ البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٨؛ ومعجم البلدان ٢/١١٤ (جدن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧٢ (جدن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٦٧.

\* أَلَا يَا لَيْتَنِي حَجَرًا بِوَادٍ أَقَامَ وَلَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٨؛ والدرر ٢/١٦٩؛ وجمع الهوامع ١/١٣٤.

فَلَا وَأَيْبِكَ مَا خُلِقِي بِوَعْرِ وَلَا أَنَا بِالْمُدْنِيِّ وَلَا الْمُدْنِيِّ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٨ (دنا)، ١٤/٢٧٤ (دنا)؛

وتهذيب اللغة ١٤/١٨٨؛ وتاج العروس ١/٢٣٠ (دنا)<sup>(١)</sup>، (دنا).

كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا بُنَى مَكُونِينَ ثَلَمًا بَعْدَ صَيْدَنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٩٢/٩ (خلف)،  
١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤١١، ١٢/١٤٤، ١٤٥؛ وجمهرة اللغة ص  
١١٧١؛ وكتاب العين ٥/٤١٩، ٧/١٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٢ (خلف)، (صدن)؛  
والمخصص ٥/٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا).

بِهِنَّ أَدِينُ مَنْ يَأْتِي أَذَاتِي مَدَائِنَةُ الْمَدَائِنِ فَلْيُذِنِّي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب العين ٨/٧٣.

وَهُمْ تَرَكُوا مَسْعُودَ نَشَبَةٍ مَسْنَدًا يُنْوِءُ بِخَطَارٍ مِنَ الْخَطِّ مَارِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥١٤؛ وأساس البلاغة (خطر).

وَالْجَمْعُ فَأَسَ الْهُوَانِ فَلَاكُهُ وَأَغْضَى عَلَى غَضَاضِ أَنْفٍ وَمَارِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

مَا أَنْتَ أَوَّلُ سَائِرِ غَرَرٍ قَمَرٍ وَرَائِدٍ أَعْجَبَتْهُ خَضْرَةُ الدَّمَنِ  
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي إِنَّنِي رَجُلٌ مِثْلَ الْمُعِيدِي فَاسْمَعْ بِي وَلَا تَرْنِي  
البيتان من البسيط، وهما للحريزي في تاج العروس ٨/٣٦٤ (عدد)؛ ووفيات الأعيان  
٦٦/٤ - ٦٧.

\* كَفَى بِجِحْمِي نُحُولًا أَنَّنِي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي  
البيت من البسيط، وهو للمنتبي في ديوانه ٤/٣١٩؛ والجني الداني ص ٥٣؛ وخزانة  
الأدب ٦/٦٢، ١٢١؛ ورصف المباني ص ١٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٠٩، ٦٦٧.

يَرْفُلْنَ فِي الرُّيْطِ لَمْ تُنْقَبْ دَوَابِرُهُ مَنَسِي النَّجَاحِ بِحَقْفِ الرَّمْلَةِ الْحُرْنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦، وتاج العروس ٣/٦٠  
(سعب).

مَصَانِعُ فَخْرٍ لِبَسٍ بِالطَّيْنِ شِيدَتْ وَلَكِنْ بَطْمَنِ السَّمْهَرِيِّ الْمَعْرِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٩٤.

وَلَا قَيْتُ الْخُيُورِ وَأَخْطَأْتَنِي خُطُوبٌ جَعَّةٌ وَعَلَوْتُ قِرْنِي  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٤/٢٦٤  
(خير)؛ وأساس البلاغة (خير).

(١) وفيه «المدنا» مكان «المدني».

ولا تَكُونَنَّ كَالنَّازِي بِطُتْهِ      بين القرنيين حتى لَزَّ في القرن  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٣.

أَبْلُغْ أَبَا مُنْعِمٍ، إِنْ كُنْتَ لَاقِيَهُ      إِنِّي لَدَى الْبَابِ كَالْمَشْدُودِ فِي قَرَنِ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٧٠؛ وكتاب العين ١٤٢/٥؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٦/١٣ (قرن)؛ ومجمل اللغة ١٥٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٥.

خَفِيفَاتُ الشُّخُوصِ وَهُنَّ خُوصٌ      كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ ثِيَابَ مَرْنٍ  
البيت من الوافر، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤  
(مرن)؛ ومجمل اللغة ٣٢١/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٣/٥؛ وتاج العروس (مرن).

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانُهُ      فليس على شيءٍ سِوَاهُ بِخَازِنٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٣٩ (خزن)؛ وتاج العروس  
(خزن).

حَمَى دُونَهُ بِالشُّوكِ وَالتَّفِّ دُونَهُ،      مِنَ السُّدْرِ، سُوقٌ ذَاتُ هَوَلٍ وَأَجْزُنٍ  
البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ١٣/٨٨ (جزن)؛ وتهذيب  
اللغة ١٠/٦٢٤.

أَبْلُغْ حَبِيبًا وَخَلَّلْ فِي سِرَاتِهِمْ      إِنَّ الْفُؤَادَ انطوى مِنْهُمْ عَلَى حَزَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في تاج العروس (خلل).

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ      وَالْعَيْنُ تَذُرْفُ، أَحْيَانًا، مِنَ الْحَزَنِ  
البيت من البسيط، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ١/٥٠٣ (شعب)؛ وتاج  
العروس ٣/١٤٥ (شعب).

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ صَبْرِي عَنْ زَوَامِلِهِمْ      وَمَا أَلَاقِي إِذَا مَرُّوا مِنَ الْحَزَنِ  
البيت من البسيط، وهو لبعض لصوص العرب في لسان العرب ١١/٣١٠ (زمل)؛  
وتاج العروس (زمل).

\* غَيْرُ مَا سُوفِ عَلَى زَمَنِ      يَنْقُضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ  
البيت من المديد، وهو لأبي نواس في الدرر ٢/١٦؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٦٣٧؛  
وخزانة الأدب ٣٤٥/١؛ ومغني اللبيب ١/١٥١، ٢/٦٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٣/٩٤، ٥/٢٨٩، ٦/١١٣، ٧/٢٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٧١، ٣٦٦، ٤٠٥؛ وشرح  
الاشموني ١/٨٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٠١؛ والمقاصد النحوية ١/٥١٣؛ وجمع الهوامع  
١/٩٤.



أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْبًا ضَارِبًا عِنْدِي، وَفَضَلَ هِرَاوَةَ مِنْ أُرْزَنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٨٠ (رزن). وانظر قافية «أزرق».

وَمَعَادِرًا كَذِبًا، وَوَجْهًا بِاسِرًا وَتَشَكِّيًّا عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٨٠ (رزن)، ٣٨٥ (لزن)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/ ٢١٠؛ وأساس البلاغة (لزن).

مَنَازِلَ لَمْ يَعْفُ التَّنَائِي قَدِيمَهَا وَأُخْرَى بِمَيَافَارِقَيْنِ فَمَوْزِنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج العروس (فرق)،  
(وزن)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٢٢ (موزن).

فَلَمَّا أَدْرَكْنَاهُمْ أَبْدَيْنَ لِلْهَوَى مَحَاسِنَ، وَاسْتَوْلَيْنَ دُونَ مَحَاسِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٢١  
(درك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ١١٣؛ وتاج العروس (درك).

تَنَاضَلَ رَجُلَاهَا يَدِيهَا مِنَ الْحَصَى بِمَصْعَفَرٍ يَهْوِي خِلَالَ الْفَرَاسَنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (نضل).

يُعَادِرُ الْقِرْنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرُّنْحِ مَيْدَ الْمَانِحِ الْأَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣/ ١٧ (أسن)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/ ٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩١؛ وكتاب العين ٧/ ٣٠٧؛ وتاج العروس  
(أسن).

وَقَدْ ضُمِّرَتْ، حَتَّى انْطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا إِلَى أَبْهَرَيِّ دَرَمَاءِ شَعْبِ السَّنَاسِينِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ٧/ ١٢  
(حرص)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٤٠، ١٥/ ٦٢؛ وتاج العروس ٥/ ١٨٧ (ثلث)، ١٣/ ٥١٣  
(حرص)؛ وأساس البلاغة (ثلث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ١٢٥ (ثلث).

اخْطُرَ عَلَى سَبْتَةٍ وَانْظُرْ إِلَى جَمَالِهَا تَضْبُو إِلَى حُسْنِهِ  
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحل في تاج العروس ٤/ ٥٤٢  
(سبت).

أَذْكَرُ مِنْ جَارَتِي وَمَجْلِسِهَا طَرَائِفًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ  
البيت من النمرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢١٨ (طرف)؛ وتاج العروس  
٢٤/ ٨٨ (طرف).

إِنِّي تَرَكْتُ ضِبَاعَ الْجَوْ خَارِفَةً بَيْنَ الْبَدْيِ وَأَعْلَى قَلَّةِ الْحَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو لفظة بن هند في كتاب الجيم ١/٢٤٠.

أَنْسَى جَزَوْا عَامِرًا سَيْنًا يَفْعَلُهُمْ أَمْ كَيْفَ يَجْزَوْنِي الشَّوْأَى مِنَ الْحَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون بن صريم التغلبي في شرح اختيارات المفضل  
ص ١١٦٤؛ وتاج العروس ١/٢٧٦ (سوا)؛ والبيان والتبيين ١/٩؛ والخزانة ١١/١٤٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/٩٧ (سوا).

أَلَمْ تَرَهَا تَرِيكَ عِدَاةَ قَامَتْ بِمِلءِ الْعَيْنِ مِنْ كَرَمٍ وَحُسْنِ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (ملا).

وَلَوْ أَنِّي أَطْعَمْتُكَ فِي أُمُورٍ قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ مِسْنِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٣٢؛ وتاج العروس ٢١/٥٣٤ (قرع).

حَبَاكَ حَنِيفَ آخِرِ اللَّيْلِ طَعْنَةً أَبَا عَفَاكَ خَذَهَا عَلَى كِبَرِ السِّنِّ  
البيت من الطويل، وهو للزهدي في تاج العروس (عفا).

لَهُمْ أَرْزُ حُمْرِ الْحَوَاشِي يَطْوُنَهَا بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضَرَمِيِّ الْمُلسَنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٧ (لسن)؛  
ومجمل اللغة ٤/٢٧٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٤٧؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ وتاج العروس  
(لسن).

\* أَبْلَى الْهَوَى أَسَفًا يَوْمَ النَّوَى بَدَنِي وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٤/٣١٧؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٦٤٨؛  
ومغني اللبيب ٢/٥٦٢.

\* كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْبِشٍ يَقْفَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٢٦؛ وخزانة الأدب ٥/٦٧،  
٦٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٥٩؛ والكتاب ٢/٣٤٥؛ ولسان  
العرب ٦/٣٧٣ (وقش)، ٨/٢٨٦، ٢٨٧ (قعم)، ١٣/٢٤١ (شنن)؛ والمقاصد النحويّة  
٤/٦٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٨٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠١؛ وشرح  
المفصل ١/٦١؛ ولسان العرب ٤/٢٣١ (خدر)، ٦/٢٦٤ (أقش)، ١٤/٢٧٢ (دنا)؛  
والمقتضب ٢/١٣٨.

أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَعَتْ دَمُوعِي كَأَنَّ مَفِيزَهُنَّ غُرُوبُ شَنِّ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (فيض).

وَأَفْلَجَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً كَرَامُ الْفُحُولِ وَاعْتِيَامُ الْحَوَاصِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (فلج).

تَرَكْتُهَا بَعْدَمَا شَابَتْ مُعَرَّضَةً كَمَا تَعَرَّضُ أُمُّ الْخَيْلِ لِلْمُحْصِنِ  
البيت من البسيط، وهو لفضالة في كتاب الجيم ٢/٢٨١.

إِذَا الْمُغْسِيَاتُ مَنَعْنَ الصُّبُوحَ حَ خَبَّ جَرِيئِكَ بِالْمُحْصِنِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا)، ٥٦/١٥ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٦؛ وتاج العروس (جرا)، (عسا).

وَأَلْقَتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ مِنْهُمْ زَوْلَةً تُخَاضُنُ أَوْ تَرْنُو لَقَوْلِ الْمُخَاضِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ١٣/١٤١ (خضن)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٧٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٣، ٣/٣٨؛ وتاج العروس (خضن).

مُزَيَّنَةٌ بِالْإِنْزِرِيِّ وَجَنُوهَا رَضِيعُ التَّدَى وَالْمُرَشِفَاتِ الْحَوَاضِنِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ملحق ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٥/٣١١ (برز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٣ (برز).

تَبَسَّمتْ عَنِ وَمِيزِ الْبَرْقِ كَاشِرَةً وَأُبْرَزَتْ عَنِ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٤؛ وتاج العروس (حضن).

وَعَنَفَجِيجٌ، يَمُدُّ الْحَرَّ جَرَّتَهَا حَرْفُ طَلِيحٍ، كَرُكْنِي خَرَّ مِنْ حَضَنِ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢/٣٢٦ (عفج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٥؛ وتاج العروس ٦/١١٩ (عفج).

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الْجَزَعِ مِنْ عَدَنِ وَحَلَّ أَهْلُكَ بَطْنَ الْحِنُوِّ مِنْ حَضَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٥٥ (حضن).

قَدْ اخْضَلَّ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ، وَجَفَّ الرُّوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَاطِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠١؛ وتاج العروس (عين).

وَصَحْمَاءُ أَثْبَاءِ الْحَزَابِيِّ مَا يُرَى بِهَا سَارِبٌ غَيْرُ الْقَطَا الْمُتْسَارِطِينَ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٣

(صحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٣/٤؛ وكتاب العين ١٢٨/٣؛ وتاج العروس (صحم).

أَخَوْ قَنَصٍ يَهْفُو كَأَنَّ سَرَاتَهُ وَرَجَلَيْهِ سَلَمٌ بَيْنَ حَبْلِي مُشَاطِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢  
(سلم)، ٢٣٧/١٣ (شطن)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١١، ٤٤٨/١٢؛ وتاج العروس (سلم)،  
(شطن).

هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودَدُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٣٢١/٣  
(عود)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/٨ (عود)؛ ومجمل اللغة ٤٢٠/٣؛  
وأساس البلاغة (عود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٤/٥.

كَأَنَّهُا عُوْدٌ غِنَاءٍ وَقَدْ أَلْقَى فِي الْبَحْرِ عَلَى بَطْنِهِ  
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحّل في تاج العروس ٥٤٢/٤  
(سبت).

أَنْ نِعَمَ مَعْتَرِكُ الْحَيِّ الْجَمِيعِ إِذَا خَبَّ السَّفِيرُ وَمَأْوَى الْبَائِسِ الْبَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٢٤/١٠.

وَحَبْنُهُ نَفْسَهُ فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ الضَّاقَةُ الْعَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٠ (ضيق).

هَلْ أَجْمَلَنَّ يَدِي، لِلْحَدِّ، مَرْفَقَةً عَلَى شَعْبَعَبٍ، بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٠٠/١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٦٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٣.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا! كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْإِمَامِ الْأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٠/١٠  
(بوق).

حَسْبُ الْغَرِيبِ مِنَ الْبَلْوَى نَدَامَتُهُ فِي فُرْقَةِ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْوَطَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٦/١٤ (نهر).

أَوَابِدُ كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَرُدُّ فَدَفْدَهَا النَّظْمِي  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٢٩/٣ (فدد)؛

وتهذيب اللغة ١٤/٧٤؛ وتاج العروس ٨/٤٨١ (فدد)؛ وكتاب العين ٨/١٢.

وهم ساروا لحجر في خميس وكانوا يومَ ذلك عند ظنّي البيت من الوافر، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (ظنن).

فلا تجزغ عليّ فإنّ يومّي ستلقى مثله وكذلك ظنّي البيت من الوافر، وهو لابن منقذ الكلابي في تاج العروس ١٨/٢٧٣ (جرص).

وطعنهم الأعداء شرّراً وإنّما يُسام ويقني الخسف من لم يطاعن البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (سوم).

\* مِنْ أَجْلِكَ يَا النَّيَّ تَيْمَتِ قَلْبِي وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ بِالْوُدِّ عَنِّي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والأشباه والنظائر ٢/١٧٩؛ والإنصاف ١/٣٣٦؛ والجنى الداني ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب ٢/٢٩٣؛ والدرر ٣/٣١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٩؛ وشرح المفصل ٢/٨؛ والكتاب ٢/١٩٧؛ واللامات ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٠ (لنا)؛ والمقتضب ٤/٢٤١؛ وجمع الهوامع ١/١٧٤.

خَرَجْنِ مِنَ الْخُورِ وَعُذْنِ فِيهِ، وَقَدْ وَازَنْ مِنْ أَجَلِّي بِرَغْنِ

البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٤/٢٦٤ (خور)؛ وتاج العروس ١١/٢٣٨ (خور).

عَذِيرَكَ مِنْ أَيْكَ يَضِيقُ صَدْرًا فَمَا يُغْنِي بِيوْتُ الشَّعْرِ عَنِّي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٩.

يَا وَيْحَ أُمِّ نُعَيْرٍ بَعْدَ سَبِّهَا إِذِ الْفَوَارِسُ تَحْمِي جَاحِرَ الظُّعْنِ

البيت من البسيط، وهو لفضالة بن هند في كتاب الجيم ١/١٣٧.

هَلْ تُؤْنَسَانِ بِأَبْرِقِ الْحَزْنِ وَالْأَنْعَمَيْنِ بِوَإِكْرِ الظَّنِّ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٤٧ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٧ (أبرق الحزن).

\* لَوْلَا اضْطِبَّارٌ لَأَوْدَى كُلُّ ذِي مِقْبَةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايِمُنَّ لِلظَّمَنِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١١٢؛ وأوضح المسالك ١/٢٠٤؛ والدرر ٢/٢٣؛ وشرح الأشموني ١/٩٨؛ وشرح التصريح ١/١٧٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٥؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٣٢؛ وجمع الهوامع ١/١٠١.

أَلْكُنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَهْدِيهِ الرِوَاءُ إِلَيْكَ عَنِّي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٣؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٣، ٣٩٤ (الك)؛ وتاج العروس (الك)؛ وكتاب العين  
٤٠٩/٥.

مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَمَتَّ قَلْبِي وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (التي)، (الياء).

وَلَا ضَيْغُتُهُ فَالْأَمَ فِيهِ، فَإِنْ ضِيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ  
البيت من الوافر، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٩ (معن)؛  
وتهذيب اللغة ٢/١٠٤، ١٦/٣، ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ ومجمل اللغة  
٤/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٥؛ والمخصص ٩/١٤٨، ١٢/٢٣٢، ١٣/٦٧؛ وتاج  
العروس (معن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٣٣.

وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ عَلَى اكْتِنَابٍ وَذَاكَ تَقَارُطُ الشُّوقِ الْمُعْتَنِي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٦  
(فرط).

أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتَعَزَّ عَسَا أَيْرِبُوعَ مِنْ غِيظٍ لِلِمَعْنِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣١٦؛ وشرح المفصل ٣/٦١.

❖ إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدَنٍ فَإِنِّي لَسْتُ بِمَوْأَا عَنْهُمَا يَغْنِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٦؛ والدرر ٥/١١؛ وشرح  
الاشموني ٢/٣٠٩؛ وشرح التصريح ٢/٢٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٩٣؛ وجمع الهوامع  
٤٨/٢.

لَقَدْ تَرَكْتُ فَوَادِكَ مُسْتَحْتًا مَطْوُوقَةً عَلَى غَصْنٍ تَغْنِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في تاج العروس (حنن).

بُجَاوِيَّةٌ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مُثِيرٍ وَلَمْ يَتَخَوَّنْ دَرَّهَا ضَبُّ آفِنٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بجا)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٢١٧؛ وأساس البلاغة (ثير)؛ وتاج العروس (بجا).

بَاضَ النَّعَامُ بِهِ فَتَقَرَّ أَهْلُهُ إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى الدَّوَى الْمُتَأَفِّنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٨ (بيض)، ١٢/٥٨٦ (نعم)،  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/١٥٠

٢٨١/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٤ ١٤/٢٢٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٦٥ (بيض)، (نعم)؛ والمخصص ١٥/١٢٨.

وضربة كفّ باشرت بينانها صعيدًا كفتها فقد ماء المصافين البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (صفن)، (ضبت). وقام المها يقفلن كلّ مكبل، كما رُصّ أيقا مُذهَب اللّون صافين البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١٢ (أيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧٧، ١٢/٢٠٦؛ وكتاب العين ٥/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠ (أيق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٥.

تَذُبُّ عنه بليف شوذب شمل، يخمي أسرة، بين الزور والثفن البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١/٤٨٦ (شذب)، ١١/٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

سُقَيْة بين أنهار عذاب، وزرع نابت وكروم جفن البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٩٠ (جفن)؛ وتاج العروس (جفن).

بكل مجرب كالليث يسمو إلى أوصال ذبال رفن البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨٤ (رفن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ وللناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وتاج العروس (ذبل)، (رفن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣.

حتى إذا ما التقى الجمعان واختلفوا شربًا كتحّت جذوع الأثل بالسفن البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠ (سفن).

يُخافِتْنَ بعض المَضْغ من خشية الردى ويتصنن للسمع انتصات القنات البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٨٥؛ ولسان العرب ٢/٩٨ (نصت)، ١٣/٣٥٠ (قن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٤، ١٢/١٥٥؛ وتاج العروس ٥/١٢٢ (نصت)، (قن)؛ وأساس البلاغة (قن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين ٥/٢٧.

مأعلى وائل، وأفلت يَوْمًا عديّ جريعة الدقن البيت من المنسرح، وهو للمهلل في لسان العرب ٨/٤٦ (جرع)؛ وتاج العروس ٥/٢٩ (فلت)، وليس في ديوانه.

• قَدْ صَرَّحَ السَّيْرُ عَنْ كُنْثَمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمُهْرِيَّةِ الذُّقْنِ البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣؛ وشرح شواهد المغني ٣١٦/١؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٢ (كثم)، ١٠٨/١٣ (حجن)، ١٧٣/١٣ (ذقن)؛ والمحتسب ٢٣٧/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤١٨/٢.

قَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَيِّ بِالظَّمَنِ وَبَيْنَ أَهْوَاءِ شَرْبِ يَوْمِ ذِي يَقْنِ البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ٦٠/٣ (سعب)، ٣١١/١٥ (لجز)؛ ومعجم البلدان ٣٣٢/٣ (شرب).

وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ أَنْ قَدْ فَضَحْتَنِي وَقَدْ بُوِّحَتْ بِأَسْمِي فِي النَّسَبِ وَمَا تُكْنِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١٥ (كني)؛ وتاج العروس (كني).

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لَّالِ أَسْمَاءَ بِالْقَفِّينِ فَالرُّكْنِ البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (القف).

فَلِإِنْ لَمْ تَكُنْ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً فَلِإِنْ بِأَجْنَادِيْنَ مَنِيْ وَمَسْكِنِ البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (فرق)، (وزن)؛ ومعجم البلدان ٢٢٢/٥ (موزن).

غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ يَبْضُ شَرَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّفْجِ الْمَكْنُ البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وكتاب العين ٢٥٣/١، ٢٨٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢١ (شرع).

وَمَجْرُؤٌ مُتَّحِرٌ طَلِيٌّ تَعَفَّرَتْ فِيهِ الْفِرَاءُ بِجَزَعٍ وَإِ مُمْكِنِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)، ٤١٤/١٣ (مكن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٢، ٢٩٥/١٠؛ وتاج العروس ٩٤/١٣ (عفر)، (مكن).

• جَاَزَ لَكَ اللَّهُ مَا أُعْطَاكَ مِنْ حَسَنِ وَحَيْثُمَا يَقْضِ أُنْثَرًا صَالِحًا يَكُنِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥.

بِاللَّهِ قُولُوا بِأَجْمَعِكُمْ يَا لَيْتَ مَا كَانَ لَمْ يَكُنِ البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ وتاج العروس (كون).



مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبِ أَلَمٍ بِهِ، إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٠/١٠  
(بوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٩؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/١؛ وتاج  
العروس ١٠٦/٢٥ (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق).

مِنْ نِسْوَةٍ شُمُسٍ، لَا مَكْرَهُ عُنْفٍ، وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١  
(سعب)، ٤٠٤/٥ (لجز)؛ وتاج العروس ٥٩/٣ (سعب)، ٣١١/١٥ (لجز).

• لَا تَظْلُمُوا مَنُورًا فَإِنَّهُ لَكُمْ مِنَ السَّيِّئِينَ وَالْعَالِينَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩١/١؛ ومعجم الهوامع ٨٨/١.

تَقَلَّدَتْ إِسْرَاقًا وَعَلَّقَتْ جَنْبَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِنٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٣/٦.

أَتَانِي، وَدُونِي مِنْ عَتَادِي مَعَاقِلٌ وَعَبْدٌ مَلِيكَ ذَكَرُهُ غَيْرُ خَامِنٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٣ (خمن)؛ وتاج العروس  
(خمن).

وَحَيٍّ كِرَامٍ، قَدْ هَنَأْنَا، جَرَبَةً وَمَرَّتْ بِهِمْ نَعْمَاؤُنَا بِالْأَيَامِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/١  
(جرب)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/١١؛ وتاج العروس ١٥١/٢ (جرب).

أَنْتَ أَمْرٌ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ، قَدْ عَلِمُوا يُعْطِي الْجَزِيلَ، وَيُعْطِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١ (مراً)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٧/١٥.

أَلَمْ تَرَ أَبْنَ سِنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ مَا يُشْتَرَى فِيهِ حَمْدُ النَّاسِ بِالثَّمَنِ؟  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٧/١٣ (أسن).

وَمِنْ حَدِيثٍ يَزِيدُنِي مِقَّةً مَا لِحَدِيثِ الْمَوْمُوقِ مَنْ ثَمَنِ  
البيت من المشرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف).

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ قَدْ زَالَتْ حِمَائِلُهُمْ فَرَجَّحَ الْحَزِيرِ مِنَ الْقَرْعَاءِ فَالْجُمُنِ  
البيت من البسيط، وهو لتمييم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٩٢/١٣  
(جمن)؛ ومعجم البلدان ١٦٣/٢ (الجمن).

ولقد حَلَفْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا بِاللَّهِ، عِنْدَ مَحَارِمِ الرَّحْمَنِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٤؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤ (ظهر)؛  
وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر).

يَطْلُبُ بِالْوَيْثِرِ أَقْوَامًا فَيُدْرِكُهُمْ حِينًا وَلَا يُدْرِكُ الْأَعْدَاءَ بِالْدَمَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٧/١.

مَا أَنْتَ أَوْلُ سَارٍ غَرَّهُ قَمَرٌ وَرَائِدٍ أَعْجَبْتُهُ خُضْرَةُ الدَّمَنِ  
البيت من البسيط، وهو للحريري في تاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد)؛ ووفيات الأعيان  
٦٦/٤.

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّدْرِ مِثْلِي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛  
وتاج العروس (ضمن).

يَا أَيُّهَا الْقَارِئُ الْمَرْخِي عِمَامَتَهُ هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي  
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ٧٣٨؛ وأساس البلاغة (قرأ).

\* فَأَصْبَحُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ هَذَا بِذَلِكَ وَلَا عَثَبٌ عَلَى الزَّمَنِ  
البيت من البسيط، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ١٤٦؛ ومجالس ثعلب ٢٧/١.

لَهُ عَهْدٌ وَدٌّ لَمْ يَكْدُرْ، يَزِينُهُ رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمُزْمِنٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ٣١٩/١٤،  
٣٢٠ (روى)، ٣٥٦ (زدا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٠؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مَصْفَى وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوَارِي بِسْمِنٍ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (حور).

\* أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنْي  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٠/١؛ وأوضح المسالك  
١١٨/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٦؛ والجنى الداني ص ١٥١؛ وجواهر الأدب  
ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٣٨٠/٥، ٣٨١؛ ورصف المباني ص ٣٦١؛ والدرر ٢١٠/١؛  
وشرح الأشموني ٥٦/١؛ وشرح التصريح ١١٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣؛ وشرح  
المفصل ١٢٥/٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٥٢/١؛ وجمع الهوامع ٦٤/١.

أَنَامِرْنِي وَقَدْ فَنَيْتُ حَيَاتِي بِأَيِّاتٍ تُرَجِّهِنَّ مِنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥

قَدْ نَكَبْتُ مَاءَ شَرْجٍ عَنْ شِمَائِلِهَا وَحَقَّ سَلَمَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيُمْنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٣ (يمن).  
قُلْ لِلصُّوْصِ بَنِي اللَّخْءِ يَخْتَسِبُوا بُرَّ الْعِرَاقِ، وَيَنْسُوا طُرْفَةَ الْيَمَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)؛ وتاج العروس  
٨٣/٢٤ (طرف).

ذَكَرْتُ عَطَايَاهُ وَلَيْسْتُ بِحُجَّةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ حُجَّةٌ لَكَ فَأَنْتَنِي  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٣؛ وتاج العروس (ثنن)؛ ولسان  
العرب ١١٨/١٤ (ثنن).

حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً يَنْهَضْنَ بِالْهِنْدَوَانِيَّاتِ وَالْجَنَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٢/١، ٩٤/٣.  
يُثْنِينَ أَعْنَاقَ أَذْمٍ يَخْتَلِينَ بِهَا حَبَّ الْأَرَاكِ وَحَبَّ الضَّالِّ مِنْ دَنْنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتاج العروس ٦٠/٣  
(سعب)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/٢ (دون)، ٤٧٨ (دزن).

ثُمَّ اسْتَفْأَتُوا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ حَوْتَانَيْنِ، لَا مِلْحَ وَلَا زَنْنَ  
البيت من البسيط، وهو لتميم في ديوانه ص ٣٠٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٧/١٣  
(حتن)؛ ومعجم البلدان ٣١٦/٢ (حوتنانان)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «زَنْنٌ».

لَمَّا وَقَفُوا بِأَخِيهِمْ مِنْ مُهَوِّلَةٍ أَخَا الشُّكُونِ، وَلَا جَارُوا عَنِ السَّنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)؛ شرح  
اختيارات المفضل ص ١١٦٢؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيص).

\* تَالَلَهُ قَدْ عَلِمْتُ قَيْسٌ إِذَا قَدَزْتُ رِيحُ الشَّنَاءِ يُبَوِّتُ الْحَيَّ بِالْعُنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب  
٧٥/١٠، والدرر ٢٣٢/٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٢/٢.

(١) وفيه «دمن» مكان «زَنْنٌ».

(٢) وفيه «رتق» مكان «زَنْنٌ».

تُبْدِي صُدُودًا، وَتُخْفِي بَيْنَنَا لَطْفًا يَأْتِي مَحَارِمَ بَيْنِ الْأَوْبِ وَالْعَنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٢٩١/١٣  
(عنن)؛ وتاج العروس (عنن).

وَحُمُشَ الْقَوَائِمِ حُذْبَ الظُّهُورِ طَرَقْنَ بِلَيْلٍ فَأَرْقَنْتَنِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتاج العروس  
١٥٨/١٧ (حمش).

فَالُوا عَلَيَّ، وَلَمْ أَمْلِكْ فَيَا لَتَهُمْ حَتَّى انْتَحَيْتِ عَلَى الْأَزْسَاغِ وَالْقُنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأنثون التغلبي في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)؛ وتاج  
العروس (فيل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦١<sup>(١)</sup>.

فَبَاتَ بِقَاسِي لَيْلٍ أَنْقَدَ دَائِبًا وَيَخْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِينَ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠؛ بلا نسبة في لسان العرب  
٢٧٣/٢ (دلج)، ٤٢٧/٣ (نقد)، ٢٧٩/١٣ (عجهن)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)،  
٢٣٣/٩ (نقد)؛ والمخصص ١٤٣/٤، ٩٤/٨، ٢٠٦/١٣.

خَرَجْنِ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً يَنَادُونَ تَغْلِيصًا سِمَالَ الْمَدَاهِينِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢  
(زوج)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/١١؛ والمخصص ٢٤/١٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣٥١/٢٢ (وقع).

جَرُورُ الْقِيَادِ نَافِلٌ لَا يَرُوعُهُ صَبَاحُ الْمُنَادِي، وَاخْتِشَاتُ الْمُرَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك في لسان العرب ٨٥/١١ (ثقل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٥/١١؛ وكتاب الجيم ١١١.

فَمَا لِلنُّوَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي النَّوَى وَهُمْ لَنَا مِنْهَا كَهَمُّ الْمُرَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠  
(حذر)، (نوى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وكتاب العين ٣٩٤/٨؛ والمخصص  
١١/١٧.

وَأَهْلُ الْأَتَى اللَّاتِي عَلَى عَهْدِ بُنَجٍ عَلَى كُلِّ ذِي مَالٍ غَرِيبٍ وَعَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أني)؛  
وتاج العروس (أني).

(١) وفيه «والثن» مكان «والقن».

فلما عدا استذرى له سِنَط رَمْلِيَّةٍ لِحَوْلَيْنِ أَدْنَى عَهْدِهِ بِاللَّوَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٣؛ وأساس البلاغة (سمط)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط)؛ والمخصص ١٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣٢٥/٧ (سمط).

مَلَأَ بَائِضًا، ثُمَّ اغْتَرَنَهُ حِمِيَّةٌ عَلَى تُشْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٨؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢ (أشع)، ٤١٧ (تشع)، ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤، ١٤٩/٥؛ وتاج العروس  
٢٩٥/٦ (أشع)، ٣٢٧/٦ (تشع)، ٤٩٩/١٧ (بوص)؛ وكتاب الجيم ٩٩/١.

فَأَصْبَحَ مَجْبُورًا تَخْطُ ظُلُوفُهُ كَمَا اخْتَلَفْتُ بِالطَّرْقِ أَيْدِي الْكُوَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (طرق).  
إِذَا التَّبَلُّ فِي نَحْرِ الْكُمَيْتِ، كَأَنَّهَا شَوَارِعُ دَبْرِ فِي حُسَافَةِ مُدْهِنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٧/٩ (حسف)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٤/٤، وتاج العروس ١٢٩/٢٣ (حسف)؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

كَنُودٌ لَا تَمُنُّ وَلَا تُفَادِي، إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَمْنِ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣ (كند)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٢/١٠؛ وتاج العروس ١١٥/٩ (كند).

\* اللَّهُ أَغْطَاكَ فَضْلًا مِنْ عَطِيَّتِهِ عَلَى هَنِ وَهَنِ فِيمَا مَضَى وَهَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٦٣/٧، ٢٦٤،  
٢٦٥؛ والدرر ٢٢٩/١؛ ومجالس ثعلب ٢٦/١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٧٤/١.  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ أَبَيَّنَّ لَيْلَةً، وَهْنِي جَاذِبِينَ لِهَزْمَتِي هَنِ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس  
(هنا).

لَا تَحْزَنِينِي بِالْفِرَاقِ فِلَانِي لَا تَتَهَيَّلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤُونِي  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٧٠٢/١١ (هلل)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٦/١١؛ والمخصص ٥٧/١؛ ولسان العرب ٢٣١/١٣ (شان)؛  
وتاج العروس (شان).

أَخُو خَفِيسٍ مُجْتَمِعٍ أَشْدِي وَنَجَذَنِي مُدَاوَرَةَ الشُّؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٥١٣/٣ (نجد)،

٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٥/١٤ (دري)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛ والمخصص ١٠٣/١٧؛ وأساس البلاغة (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٨ (ربيع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٥٥ وأساس البلاغة (نجد).

فَلَا يَسْتَحْمِدُونَ النَّاسَ أَمْرًا وَلَكِنْ ضَرَبَ مُجْتَمَعِ الشُّؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

كَأَنَّ حُطَامَ قَيْضِ الصَّيْفِ فِيهِ فَرَاشُ صَمِيمِ أَفْخَافِ الشُّؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٤؛ وكتاب العين ١٧٥/٣؛ وتاج العروس (حطم).

إِذَا مَا جَعَلَتِ الشَّاةُ لِلْقَوْمِ خُبْرَةً فَشَأْنُكَ إِنِّي ذَاهِبٌ لَشُؤُونِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٤٠.

\* يُشَبِّهَنَّ السَّفِينَ وَهَنَّ بُوْخَتْ عَظِيمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٩ (وفيه: «والشؤون» مكان «والمؤون»); وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٣ (مأن).

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الْكَوَادِنِ إِلَى قَضْعَةٍ، فِيهَا عُيُونُ الضِّيَاوِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٠/٥؛ وأساس البلاغة (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

ثَرِيدٌ كَانَ السَّمْنُ فِي حَجَرَاتِهِ نَجُومُ الثَّرَيَّا أَوْ عُيُونُ الضِّيَاوِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ وتاج العروس (ضون).

\* فَدَتِ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي فَوَارِسَ صَدَّقَتْ فِيهِمْ ظُنُونِي  
فَوَارِسَ لَا يَمْلِكُونَ الْمَنَايَا إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الرُّبُونِ

البيتان من الوافر، وهما لأبي الغول الطهوي في أمالي القالي ٢٦٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩، ٤٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٢١/٢؛ وشرح المفصل ٥٥/٥.

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْمَرْجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَالِقِي إِذْ عَصَّبُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/١.

تَرَакِلَ عَرَبِيَّسَ الْمَتْنِ مَرْتًا كَظْهَرِ السَّيْحِ مُطَرَّدَ الْمَتُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٦.

(عربى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٩؛ وكتاب العين ٢/٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٨ (عربى).

تَنَكَّرَ رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا عَفَا عَنْهَا جَدَاهِمِيعِ هُنُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ٢٢/٤١١ (همع).

بُورِكُ الْمَيْتِ الْغَرِيبُ، كَمَا بُورِكَ نَضَحُ الرُّثَانِ وَالرَّيْثُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في لسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)، ١٠/٣٩٦ (برك)؛ ومجمل اللغة ٤/٤١٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٨؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس (برك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه<sup>(١)</sup>.

لَحَاهَا اللَّهْ صَابِئَةٌ بِوَجٍّ بِمَكَّةَ أَوْ بِأَطْرَافِ الْحَبُونِ!  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٧ (وحج).

إِلَى قَلْهَى تَكُونُ الدَّارُ مَنَا إِلَى أَكْنَافِ دَوْمَةٍ فَالْحَجُونِ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨١؛ ومعجم البلدان ٤/٣٩٣ (قلهى).

فَمَا يَنْجِبُكُمْ مَنَا شِبَامٌ وَلَا قَطَنَّ وَلَا أَهْلُ الْحَجُونِ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٣/١٨٥، ٢٩٦ (فتكر)؛ ولسان العرب ١٢/٣١٧ (شيم) (الهامش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧.

إِسْقِنِي يَا ابْنَ أَذْيَنِ مِنْ شَرَابِ الزَّرْجُونِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٤٠٧؛ وتاج العروس (أذن)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٦٣.

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثَهَا مِنْ الرَّمْلِ تَتَوِي مَنَبَتَ الزَّرْجُونِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٦ (زرجن)؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) وقال عبد السلام هارون إن البيت في ديوان أبي طالب بالورقة ٧ من مخطوطة الشنقيطي بدار الكتب المصرية، وهو من أبيات مضمومة الروي، فالصواب «والزيتون».

(٢) وفيه «نحجون» مكان «فالحجون». والبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ  
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١/٢٠٩، ٢١٢  
 (أرب)، ٣٧٩/١٣ (لجن)؛ وتاج العروس ٢/٢١ (أرب)، (لجن)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٢؛  
 وكتاب الجيم ٢/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٠٩ (أرب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨.  
 وَتَطَاوَلَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْظُوظَةٌ قَدْ أَوْغَرْتُكَ إِلَى صَبَا وَمُجُونِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٧ (وغر)؛ وتهذيب اللغة  
 ٨/١٨٦؛ وتاج العروس ١٤//٣٧٠ (وغر).

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَرِيحًا بَيْنَ مَبِيضَ وَجُونِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٩؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٣/١٠١ (جون)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩.  
 سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَرَّاطٌ شِرْبٍ شَرَانِجَ بَيْنَ كُذْرِيٍّ وَجُونِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٥؛ بلا نسبة في لسان العرب  
 ٢/٣٠٥ (شرح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣٥؛ وتاج العروس ٦/٦١ (شرح)؛ وكتاب العين  
 ٦/٣٤٤.

إِنَّمَا الْمَرْءُ رَهْنٌ مَيْتٍ سَوِيٍّ حَتَفَ أَنْفَيْهِ أَوْ لِفْلَقِي طَحُونِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/١١٥ (حتف).  
 تَسَخَّنِيْتُ الْوُطْبَ لَمْ تُنْقَضْ مَرِيرَتُهُ وَتَقَضَّمُ الْحَبُّ صِرْفًا غَيْرَ مَطْحُونِ  
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٠٩؛ وتاج العروس ٤/٤٠٥  
 (هنب).

وَلَسَوْطِهِ زَجَلٌ إِذَا أَسْتَشَّهَ جَرَ الرَّحَى بِحَرِيرَتِهَا الْمَطْحُونِ  
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠  
 وللهمذلي في لسان العرب ١٣/٧٨ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦؛ وتاج العروس (جرن).  
 عَهَذْتُ بِهَا سَرَاةَ بَنِي كِلَابٍ وَرَثَتُهُمُ الْحَيَاةُ فَأَوْدُونِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٤ (وبد).

أَهْلَكُنْ طَسْمًا وَبَعْدَهُمُ غَلِذِي بِهِمْ وَذَا جَدُونِ  
 البيت من مixel البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.



وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة الضبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)، ١١٩/١٥ (غذا)<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/٨؛ والبيان والتبيين ١٩٠/١.

أَسَادَتْ لَيْلَةً وَيَوْمًا فَلَمَّا دَخَلْتُ فِي مُسْرِخٍ مَرْدُونٍ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ٢٤/٣ (سرخ)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٢/٧، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سرخ)، (ردن).

\* وَمِنْ حَسَدٍ يَجُورُ عَلَيَّ قَوْمِي وَأَيُّ الدَّهْرِ ذُو لَمْ يَخِيدُونِي  
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٤؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٥/١؛ وشرح الأشموني ٨١/١.

وَقَدْ جَعَلْتُ بَوَائِقُ مِنْ أُمُورٍ نُوْقِعُ دُونَهُ وَتُكْفُ دُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)، ٤٩/١٣ (بذن)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٢ (وقع).

أَتَوَعِدُنِي وَرَاءَ بَنِي رَبَاحٍ كَذَبْتَ لَتَقْصُرَنَّ يَدَاكَ دُونِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس (ورى).

وَإِذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

لِيُبْقِضُنِي وَأُبْقِضُهُ وَأَيْضًا بِرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٨٣<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

(١) وفيه «جدن» مكان «جدون».

(٢) وفيه أنه نُسبَ أيضًا لعلي بن بدال.

أَزْرَى بَنَا أَنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا فخالني دونه بل خلّته دوني  
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب  
٥٨٤/١٢ (نعم).

وَلَا يَرْعَوْنَ أَكْنَافَ الْهَوِينَا إِذَا حَلَّوْا وَلَا رَوْضَ الْهَدُونِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣؛  
والحماسي في أساس البلاغة (هدن).

فَكَيْفَ وَلَا تُؤْفِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي وَلَا مَالُهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٤٨/١٣ (نده)؛  
وتاج العروس (نده)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧١/١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٣٢٥؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩١/٤؛  
ومقاييس اللغة ٤١١/٥؛ والمخصص ٢٧٦/١٢.

وَأَنْتُمْ مَغْشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَيَكِيدُونِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب  
١٩٨/٣ (زيد)، ٥٧٤/٤ (عشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٥٥/٨ (زيد)،  
٤٦٤/٢٠ (جمع)؛ وأساس البلاغة (زيد)؛ وكتاب الجيم ٥٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٣؛ وديوان الأدب ٣٢٣/٣.

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كَتَائِبَ خُضِرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب  
٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ٢٩/١٠ (أجر)، ١٦٦/١٩ (بلط).

سَلَاجِمٌ يَشْرِبُ الْأُولَى عَلَيْهَا يَشْرِبُ كَرَّةً بِمَدِّ الْجُرُونِ  
انظر قافية «المرون».

وَمَا أَرْوَى وَإِنْ كَرُمَتْ عَلَيْنَا بِأَذْنَى مِنْ مُوَقَّفَةِ حَرُونِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣٦٢/٩ (وقف)؛  
١١٠/١٣ (حرن)؛ ومجمل اللغة ٥١/٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/٢٤ (وقف)، (حرن)؛  
ومقاييس اللغة ٤٧/٢؛ والمخصص ٣٠/٨، ٢١٠/١٥.

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضِّ سِرٌّ عَلَى رَبِّ أَهْلِ السَّاطِرُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب  
٣٦٤/٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١٢؛ وتاج العروس ٤٠/١١ (حضر)، ٢٨/١٢  
(سطر).

• طَالَ لَيْلِي وَبَيْتٌ كَالْمَجْنُونِ      وَاعْتَرَّتْنِي الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب  
٣١٤/٧، ٣١٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خضر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٤٠٩؛ والمقاصد النحويّة ١/١٤١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا  
نسبة في أوضح المسالك ١/٥٣؛ وجواهر الأدب ص ١٥٨؛ والخصائص ٣/٢١٦؛ وشرح  
التصريح ١/٧٦؛ والممتع في التصريف ١/١٥٧.

فَاجْتُنَّتِ الْأَذْنَانُ مِنْهَا فَانْتَهَتْ      هَيْمَاءَ لَيْسَتْ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٣ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥؛ وتاج العروس (نعم).

فَرَبَّتْ وَمَجَّهَا أَقْبُ مُقْلَصٌ      رَبَذَ خَنُوفُ الرَّجْعِ غَيْرُ قُرُونِ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١١٩؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

تَاللَّهِ لَا أَنْسَى مَنِحَةً وَاحِدَ      حَتَّى تَخَيِّطُ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛  
ولسان العرب ٧/٢٩٩ (خيطة)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٠٤؛ وتاج العروس ١٩/٢٨١، ٢٨٢  
(خيطة)؛ وأساس البلاغة (خيطة)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ٦١٢؛ والمخصص ١/٧٨؛ وديوان الأدب ٣/٤٣٧.

لَا تَهْنَأُ وَلَيْتَنِي طَرَفَ الرُّجْزِ      سَجَّ وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتُ الْقُرُونِ  
البيت من الخفيف، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٩١؛ ولسان العرب  
١٣/٣٣٤ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨٨؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٧؛  
وأساس البلاغة (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

كَأَنَّ الْخِيَمَ هَاشَ إِلَيْهِ مِنْهُ      نِعَاجُ صَرَائِمِ جَمِّ الْقُرُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٧؛ ولسان العرب ٦/٣٦٧ (هيش)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٣٥٦؛ وأساس البلاغة (هوش).

وَمُنَّ عَلَى الرَّجَائِزِ وَاكْنَأَتْ      طَوِيلَاتُ الدَّوَائِبِ وَالْقُرُونِ  
البيت من الوافر، وهو للمعزق العبدى في لسان العرب ١٣/٤٢٦ (مين)، ٤٥٣  
(وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

فَأَيْسَى مِثْلُ مَا يَكُ كَانَ مَا يَسِي وَلَكِنْ أَسْمَحَتْ عَنْهُمْ قَرُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس  
(قرن).

سَلَاجِمُ يَنْسِرِبُ السَّلَاتِي عَلَتْهَا يَنْسِرِبُ كَبْرَةً بَعْدَ الْمُرُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٣/١٤  
(كبر)؛ وأساس البلاغة (كبر)؛ وكتاب العين ٣٦٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٥  
(كبر)، ٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٠ والمخصص ٦٨/٦.

فَرُخْنَا تَرَ اكْلَ أَيْدِيهِمَا سَرِيحًا تَخْذُمُ بَعْدَ الْمُرُونِ  
انظر قافية «المرن».

صَاحِجًا الْإِلَّهَ حَيًّا وَدُورًا عِنْدَ أَصْلِ الْقَنَاةِ مَنْ جَيَّرُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب  
٢٤٢/٤ (خصر)؛ ولأبي دهيل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٧.

\* تَخِذْتُ غُرَانٍ إِنْزَرَهُمْ ذَلِيلًا وَفَرَّوْا فِي الْحِجَارِ لِئُغْجِرُونِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٥٤/١؛ وشرح  
التصريح ٢٥٢/١؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٠/٢؛ وتاج  
العروس ٩٥/١٥ (حجز)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥١/٢؛ وشرح الأشموني  
١٥٨/١؛ ولسان العرب ٣٣١/٥ (حجز).

وَلَكِنِّي أَنْصَرَ الْعَبْسَ تَدْمِي أَظْلَاهَا وَتَرْكِعُ بِالْحَزُونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/١.

ذِكْرٌ تَهْلِكُ الْمَقَانِبُ فِيهِ يُنْثِمُ الْبُومُ فِيهِ كَالْمَحْزُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ وأساس البلاغة (ذكر).

وَإِذَا الْمُنْجَنُونَ بِاللَّيْلِ حَنَّتْ حَنَّ قُلُوبُ الْمُتَيْمِ الْمَحْزُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٣  
(منجنون)؛ وتاج العروس (منجنون).

• لِأَبْنِ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّاسِي فَتَحْزُونِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ والأزهية

(١) وفيه «الجرون» مكان «المرون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (جرن)؛ وكتاب العين.

ص ٢٧٩؛ وإصلاح المنطق ص ٣٧٣؛ والأغاني ١٠٨/٣؛ وأمالي المرتضى ٢٥٢/١؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وخزانة الأدب ١٧٣/٧، ١٧٧، ١٨٤، ١٨٦، والدرر ١٤٣/٤؛  
وسمط اللآلي ص ٢٨٩؛ وشرح التصريح ١٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٠/١؛ ولسان  
العرب ٥٢٥/١١ (فضل)، ١٦٧/١٣، ١٧٠ (دين)، ٢٩٥، ٢٩٦ (عنن)، ٥٣٩ (لوه)،  
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ ومغني اللبيب ١٤٧/١؛ والمقاصد  
النحوية ٢٨٦/٣؛ ولكعب الغنوي في الأزهية ص ٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢٦٣/١، ١٢١/٢، ٣٠٣؛ والإنصاف ٣٩٤/١؛ وأوضح المسالك ٤٣/٣؛ والجنى الداني  
ص ٢٤٦؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٣؛ وخزانة الأدب ١٠/١٢٤، ٣٤٤؛ والخصائص  
٢٨٨/٢؛ ورصف المباني ص ٢٥٤، ٣٦٨؛ وشرح الأشموني ٢/٢١٥؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٣٦٤؛ وشرح المفصل ٥٣/٨؛ وجمع الهوامع ٢٩/٢.

يَمْشِي بِهَا الْبَقَرُ الْمَوْشِيَّ أَكْرَعُهُ مَشْيَ الْهَرَابِذِ تَبْغِي بَيْعَةَ الزَّوْنِ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٠١ (زون)؛  
وتاج العروس (زون).

مما يضم إلى عِفْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْخُنَيْتَةِ جَزَلًا غَيْرَ مَوْزُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٢ (سرر)، ١٣/١٠٠ (جنن)؛  
وتاج العروس ١٢/٢٢ (سرر).

• إِنِّي لَأَكْثَرُ مِمَّا سُمِّنِي عَجَبًا يَدُ تَشْجٍ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٩٧.

كَحَلَقُومِ الْقَطَاةِ أَمَرَّ شَرًّا كإِمْرَارِ الْمُحَذِّجِ ذِي الْأَسْوِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛  
وتاج العروس (أسن).

وَلَا أَثَرُ الدَّوَارِ وَلَا الْمَالِي وَلَكِنْ قَدْ تُرَى أَرْبُ الْحُصُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢١؛ ولسان العرب ١/٢١٢ (أرب)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٩؛ وتاج العروس (أرب).

لَقَضَيْتَ حُوبَجَةً وَجَلَزْتَ أُخْرَى كَمَا جَلَزَ الْفُشَاغُ عَلَى الْغُصُونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٢ (جلز)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٦١٥؛ وتاج العروس ١٥/٦٧ (جلز).

وَتَسْمَعُ لِلذُّبَابِ إِذَا تَغَقَّى كَتَفْرِيدِ الْحَمَامِ عَلَى الْغُصُونِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٣٨٣ (ذئب)؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤ (ذئب)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٥١٤ (وكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (وكك).

وَالْبَيْضَ يَرْفُلْنَ فِي الدُّمَى وَالرَّيْطِ وَالْمُذْهَبِ الْمَصُونِ

البيت من مختلع البسيط، وهو لسلمى بن ربيعة في تاج العروس ١٩/٣١٧ (ربط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧١ (دمى).

أَرَيْنَ مُحَاسِنًا وَكُنْتُ أُخْرَى مِنْ الدِّيَاجِ وَالْبَشْرِ الْمَصُونِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧/١٠٥ (وصص).

فَأَنْتَ حَبَوْتَنِي بِعَيْنَانِ طَرَفٍ شَدِيدِ الشَّدِّ ذِي بَذَلٍ وَصَوْنِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٦ (غين).

خَرِبَ الثَّغْوِ مُضْطَرِبِ التَّوَاخِي كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذَا غُصُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٨/٦٨ (خرع)، ٩/٢٦٤ (غرف)، ١٥/٣٣٣ (نعأ)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٨، ٨/١٠٤؛ وكتاب العين ٢/٢٥٦، ١/١١٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٧٦، ٤/٣٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٩٧ (خرع)، ٢٤/٢٠٨ (غرف)، (نعو)؛ والمخصص ٤/١١٦، ١٠/٢٢٤، ١٢/١٥٢، ١٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٤ (غضن)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٠؛ وديوان الأدب ١/٤٣٤.

قَطَا قَرَبٍ تَرَوِّجَ عَنْ فَرَاحٍ نَوَاهِضَ بِالْفَلَاحِ صَفَرِ الْبَطُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٧؛ وأساس البلاغة (نهض).

أَوْ اسْتَمَرَّ لِمَسْكَنِ أَنْوَى بِهِ بِقَرَارٍ مَلَحَدِهِ الْعِدَاءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن بدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٨ (عدأ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٥.

أَوْفَى عَلَى رُكْنَيْنِ فَوْقَ مَنَابَةِ عَنْ جُودِ رَاحَةِ الرُّشَاءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس (جال)؛

(١) وفيه «الوكون» مكان «الغصون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (وكك)؛ والجمهرة ص ٢٢٢.

وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩.

سُلِّطَ الذَّرُّ فَازِرٌ أَوْ عَقِيفٌ نُنْ أَجْلَاهُمْ لِدَارِ شَطُونِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٤ (عقف)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٨ (عقف).

قَبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلِ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشَّتَاءِ فِي قَبْطُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ١٣/٣٤٥  
(قطن)؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص  
٣٨٨.

تَقُولُ وَالسَّيْفُ فِي أَضْرَاسِهَا نَشِبَ هَذَا لَعَمْرُكَ مَوْتُ غَيْرُ طَاعُونِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن حجاج الثعلبي في تاج العروس ١١/٢٠ (قرط).  
وَلَا أَظُنُّكَ إِنْ عَضَّتْكَ بَارِزَةٌ مِنَ الْبَوَازِمِ إِلَّا سَوْفَ تَذْعُونِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (بزم)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٢٣٣؛ وتاج العروس (بزم)؛ وكتاب العين ٧/٣٧٦.

تَشَقُّ مُغْمَضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْدَاسِ رَعُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٦/٩٦ (ردس)،  
١٣/١٨٣ (رعن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤١، ١٢/٣٥٨؛ وتاج العروس ١٦/١١٨ (ردس)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس (رعن).

\* بُئِينَ الزَّمِي «لَا» إِنْ «لَا» إِنْ لَزِمْتِهِ عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِيَيْنِ أَيُّ مَعُونِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛  
وشرح شواهد الشافعية ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٣ (ألك)، ١٢/٥١٢ (كرم)، ١٣/٢٩٨  
(عون)، ١٤/٥٩ (أيا)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ والخصائص ٣/٢١٢؛  
وشرح شافعية ابن الحاجب ١/١٦٨؛ والمحتسب ١/١٤٤؛ والممتع في التصريف ١/٧٩؛  
والمنصف ١/٣٠٨.

\* أَلْحَقْ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَغَوْا وَعَايِذًا بِكَ أَنْ يَغْلُوا فَيُظَنُّونِي  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث السهمي في الكتاب ١/٣٤٢؛ ولسان  
العرب ٣/٤٩٨ (عوذ)؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٨١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٤٧٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٣.

نَبْتُ عَنبَةٍ خَضَّافًا تَوْعَدُنِي يَا رَبَّ أَدَرُ مِنْ مِثَاءِ مَأْفُونٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١/ ٧١، ١٢٠.

وَرُكِبَ قَدْ بَعَثْتُ إِلَى رَذَايَا طَلَاتَعَ مِثْلَ أَخْلَاقِ الْجَفُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٢؛ وأساس البلاغة (سكر).

أَنَا عَذْلُ الطَّعْمَانِ لَسَنْ بَغَانِي أَنَا الْعَذْلُ الْمِيسَنُ فَاغْرِفُونِي  
البيت من الوافر، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٧ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٦٩؛ وتاج العروس (أنن).

\* أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في الاشتقاق ص ٢٢٤؛ والأصمعيات ص ١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦؛ والدرر ١/ ٩٩؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٤٥٩؛ وشرح المفصل ٣/ ٦٢؛ والشعر والشعراء ٢/ ٦٤٧؛ والكتاب ٣/ ٢٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/ ٣٥٦؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣١٤؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٤٥٦؛ وأوضح المسالك ٤/ ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤٠٢؛ وشرح الأشموني ٢/ ٥٣١؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٤٩؛ وشرح قطر الندى ص ٨٦؛ وشرح المفصل ١/ ٦١، ١٠٥/ ٤؛ ولسان العرب ١٤/ ١٢٤ (ثنى)، ١٥٢ (جلا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٠؛ ومجالس ثعلب ١/ ٢١٢؛ ومغني اللبيب ١/ ١٦٠؛ والمقرب ١/ ٢٨٣؛ وجمع الهوامع ١/ ٣٠.

إِذَا مَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا عَنْ جَنَابَةٍ يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٧٧ (جنب)؛ وتاج العروس ٢/ ١٨٧ (جنب).

يُسَارِقُنَ الْكَلَامَ إِلَيَّ لَمَّا حَسِنَ حِذَارُ مُرْتَقِبٍ شَفُونٍ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٤٠ (شفن)؛ وكتاب العين ٦/ ٢٦٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/ ١٦٧؛ ومقياس اللغة ٣/ ١٩٩؛ وتاج العروس (شفن).

تَجَلَّلْتُ الْعَصَا وَعَلِمْتُ أَنِّي رَهِيْنُ مَخَيِّسٍ إِنْ يَتَّقِفُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢/ ٢٣٣.

وَأَهْلُ جَاشٍ وَمَأْرِبٍ وَحَيٍّ لَقْمَانٍ وَالتَّقُونِ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٣/ ٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.



وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١٩٠/١.

يَا عَمْرُو إِنَّ لَا تَدْعُ شَنَمِي وَمَقْصَصِي أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ اشْقُونِي  
البيت من البسيط، وهو لذى الأصبع العدواني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٤ (هوم)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦، ١٢/٢١٥؛ والمخصص ١٣/١٨٣؛ وتاج العروس (هيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٧؛ والشعر والشعراء ص ٧١٢؛ ووسط اللآليء ص ٢٨٩؛ والكامل ص ٤٨١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٤ (صدى).

فَلَيْتَ رَجَالًا فِيكَ قَدْ نَذَرُوا دَمِي وَحُمُوا لِقَائِي يَا بُيْنَ لَقُونِي  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢/١٥١ (حمم)؛ والأغاني ٨/٩٩؛ وأمالى القالي ١/٢٠٤؛ وديوان المعاني ١/١٥٩؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/٣٢٤؛ ومختار الأغاني ٢/٢٣٧.

أَفْطِنُمْ هَلْ تَذَرِينَ كَمْ مِنْ مَثَلٍ جَاوَزَتْ لَا مَرْعَى وَلَا مَسْكَونٍ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛ وتاج العروس ٢٣/٥٦ (تلف)؛ ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ١٤/٣٢٧ (رعى).  
وتسمع للذُّبَابِ إِذَا تَغَنَّى كَوُكُوكَةِ الْحَمَائِمِ فِي السُّوْكَونِ  
انظر قافية «الغصون».

أَتَنْتَنِي مِنْ بَنِي كَعْبٍ بَن عَمْرُو وَضَيَمَتْهُمْ لَكَيْمًا يَسْأَلُونِي  
البيت من الوافر، وهو لابن أباق الذُّبَيْرِي في لسان العرب ١٢/١٤١ (وضم)؛ وتاج العروس (وضم).

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي قَالُونَ فَاَنْطَلَقْتُ فَالْيَوْمَ أَغْلُمُ أَنِي غَيْرَ قَالُونَ  
البيت من البسيط، وهو لابن عمر (عبدالله بن عمر) في لسان العرب ١٣/٣٤٧ (قلن)؛ وتاج العروس (قلن).

فَأَسْأَلِي عَنْ تَذَكُّرِي وَاطْبَا نِي لَا تَأْبِي إِنْ هُمْ عَدَلُونِي  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٥ (سنن).

وَلَقَدْ تَوَارَتْني الحَوَادِثُ وَاحِدًا ضَرَعًا صَغِيرًا نِمْ لَا تَعْلُونِي  
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٠ ؛  
 ولسان العرب ٢٠١/٢ (ورث)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٥ (ورث).

لَيْسَتْ لِنَالِيبِ أَذْنِي حَتَّى أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٦ (لبس)؛ وتاج العروس  
 ٤٧٢/١٦ (لبس).

إِنَّ شِرْـوَاءَ وَتَشْـوَاءَ وَخَبَّـبَ الْبَازِلِ الْأُثْمُونِ  
 البيت من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمى).

وِدِدْتُ وِدَادَةً لِّوَأَنْ حَظَّيْ مِنَ الْخُلَّانِ أَنْ لَا يَضُرُّوْنِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

فَالْمَاطِرُونَ، فَدَارِيَا، فَجَارَتَهَا فَابِّلِ، فَمَغَانِي دِيرِ قَانُونِ  
 البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس (أبل)؛ ومعجم البلدان  
 ٥٠/١ (أبل القمح).

تَجَعَّلُ الْمِسْكَ وَالْيَنْجُوجَ وَالنَّدَى دَصَلَاءَ لَهَا عَلَى الْكَائُونِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
 ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (ستن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل  
 ص ٣٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠٠/٣.

وَمَتَحَتْنِي جَدَاءٌ حِينَ مَتَحَتْنِي فَإِذَا بِهَا وَأَيْبِكَ طَيْفُ جُنُونِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥ ؛  
 ولسان العرب ٢٢٦/٩ (طوف)، ٢٢٨ (طيف)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٣٤/١٤؛ وبلا  
 نسبة في المخصص ٥٤/٣.

وَشَرُّ حَنُوءٍ خَبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ مَجْنُونَةٌ هُبَّاءَ بِنْتُ مَجْنُونِ  
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٧٨٨/١  
 (هنب)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٤ (هنب)؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٣٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٢؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٤.

أَقْبَلْتُ تَنْفُضَ الْحُلَاءِ بِمَيْنَيْهِ هَهَا وَتَمْشِي تَخْلَجُ الْمَجْنُونِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٨ (خلج)؛ وتهذيب اللغة  
٦٠/٧؛ وكتاب العين ٤/١٦٢، ٣٠٧؛ وتاج العروس ٥/٥٣٣ (خلج).

وَشَرُّ حَشْوٍ خِيَاءٍ أَنْتَ مُسَوِّجُهُ مَجْنُونَةٌ هُنْبَى بِنْتُ لِمَجْنُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٤٠٥ (هنب).

مَا إِنْ أَبَالِي إِذَا مَا مُتُّ مَا فَعَلُوا أَأَحْسَنُوا جَنَّتِي أَمْ لَمْ يُجِئُونِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٣ (جن)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٥٠٢.

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْ سَاءَ تَمْشِي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
٤/٢٤١، ٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٥؛ ولعبد الرحمن بن  
حسان في أساس البلاغة (خصر)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٧، وتاج العروس (سنن)؛ ولأبي  
العيال أو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ والكامل ص ٣٨٨؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٨٦؛ وكتاب العين ٤/١٨٣؛ وتاج العروس ١١/١٧٤ (خصر)؛  
ومقاييس اللغة ٢/١٨٩.

أَرْجِعْ مَنِحَتَكَ الَّتِي أَتَيْتَهَا هَوَعَا وَحَدُّ مُذَلَّقِي مَسْنُونِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٦؛  
ولسان العرب ٨/٣٧٨ (هيج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤؛ وتاج العروس ٢٢/٤١٦ (هوع).

وإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَاتِ حَطَّتْ إِلَيْكَ حِطَّاطٌ هَادِيَةٌ شُنُونِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٧٥ (حطط)؛  
وتاج العروس ١٩/٢٠١ (حطط)؛ وديوان الأدب ٣/١٢٧.

يَظْلُ غُرَابُهَا ضَرِمًا شَذَاهُ شَجَّ لَخْصُومَةِ الذَّنْبِ الشُّنُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٢ (شنن)،  
١٤/٤٢٦ (شذا)؛ وكتاب العين ٦/٢٢١؛ وتاج العروس (شنن)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١١/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٣/١٥١، ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٦.

فَلْتَلِكْ اغْتَرَبْتُ فِي الشَّأْمِ حَتَّى ظَنَّ أَهْلِي مُرَجَّمَاتَ الظُّنُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب

٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

\* كِلَا يَوْمَيْنِ طَوَالَةَ وَضَلُّ أَرْوَى ظُنُونٌ، أَنْ مُطَّرَحَ الظُّنُونِ البيت من الوافر، وهو للشَّخَّاح بن ضرار في ديوانه ص ٣١٩؛ والإنصاف ١/٦٧؛ وسط اللآلي ص ٦٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/٤١٥ (طول)؛ والمحتسب ١/٣٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/١٠١.

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمُقَاوِسِ مُخْرِجٌ مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجَمَ ظُنُونِ البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ ولسان العرب ٦/١٨٧ (قوس)، ١٢/٢٢٨ (رجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٤، ١١/٦٩؛ وتاج العروس ١٦/٤١١ (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٧٢.

أَيَا سَرَحَتْنِي وَإِي الْغُمِيَّةِ اسْلَمَا وَكَيْفَ بَظِلِّ مَنُكَمَّا وَقُنُونِ البيت من الطويل، بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣١٣ (غمس)؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٤ (الغمية).

مَنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ وَالْفَتَى لِلدَّهْرِ وَالِدَفْرِ ذُو قُنُونِ البيت من مixel البسيط، وهو لسلمى بن ربيعة الضبي<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٥/١١٩ (غذا)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٨٤؛ ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١/١٩٠.

قَدْ يَكْتُمُ النَّاسُ أَسْرَارًا فَأَعْلَمُهَا وَمَا يَنَالُونَ حَتَّى الْمَوْتِ مَكْنُونِي البيت من البسيط، وهو للمُعَظِي في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كن).

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْفَوْ سَوَاصٍ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونِ البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

وَالْيُسْرُ كَالْعُسْرِ وَالْفَتَى كَالِدِ مُدَمِّمٍ وَالْحَيَاةُ كَالْمَنُونِ البيت من مixel البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

(٢) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى ابن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١٩١/١.

هُمْ مَنْتَوُوا حَمَى الْوَقْبَى بَضْرِبَ يُؤْلَفُ بَيْنَ أَشْنَانِ الْمُتُونِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ٨٠٢/١ (وقب)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٣٥٨/٤ (وقب).

مَنَازِلَ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا وَلَا حُفَرَ الْمُبَلَى لِلْمَنُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ وكتاب العين ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس (بلا).

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعِ عَلَى الصَّدِيقِ وَمَا خَيْرِي بِمَمْنُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٤/٤.

مُخَبَّأَ زُكْرَةٍ وَخُبْرًا رِقَاقًا وَحَبَاقَى وَقُطْعَةً مِنْ نُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ٣٨/١٠ (حق).

• جِئْتُ نَمَّ حَالِفٍ وَقَفْتُ بِالْقَوْمِ إِنَّهُمْ لِمَنْ أَجَارُوا ذُوو عَزٍّ بِلَا هُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٣٨؛ وشرح الأشموني ٢٠٣/١.

أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَمَا أَتَيْ بِرَاعِيَةٍ تَرَعَى الْمَخَاضَ وَلَا أَغْضِي عَلَى الْهُونِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الأصبع في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتاج العروس (هون).

أَخْنِي ابْنَ أَمْنَةَ الْأَمِينِ وَمَنْ بِهِ أَرْجُو التَّخْلُصَ مِنْ عَذَابِ الْهُونِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن نسيبة في المخصص ٧/٩.

وَلَا تُكَلِّفْنِي نَفْسِي وَلَا هَلْمِي حِرْصًا أَقِيمُ بِهِ فِي مَغْطِنِ الْهُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٣ (عطن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٢؛ وكتاب العين ١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٤؛ وتاج العروس (عطن).

لَا تَفْخَرُونَ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ لَكُمْ يَا خُرَزُ تَغْلِبَ دَارَ الدَّلِّ وَالْهُونِ  
انظر قافية «والعار».

وَجِرُّ هَذَابَ الْقَلِيلِ كَأَنَّهُ هَذَابُ خَلَّةٍ قَرْطَفٍ مَمْهُونٍ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (مهن).

وَنَاهَرُوا الْبَيْعَ مِنْ تُرْعِيَّةٍ رَهْقٍ مُسْتَأَرَبٍ عَضَّهُ السُّلْطَانُ مَذْبُونٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١ (أرب) <sup>(١)</sup>؛ ١٦٧/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٣/٢ (أرب)، (دين)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٩/١.

مَخَافَةً أَنْ يَرِيْنَ النَّوْمُ فِيهِمْ بَسْكَرٍ سِنَانِهِمْ كُلُّ الرُّيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب ١٩٢/١٣ (رين)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٨؛ وأساس البلاغة (سكر)؛ وتاج العروس (رين)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠١/١١.

وَلَقَدْ رَأَيْتُ هَدْبَسًا وَفَزَارَةً وَالْفِرْزُ يَنْبَغُ فِرْزُهُ كَالضُّيُونِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٥ (فزر)، ٢٤٧/٦ (هدبس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦، ١٩٠/١٣؛ وكتاب العين ٣٦١/٧؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٣ (فزر)، ٢٧/١٧ (هدبس).

أَبَاكِةٌ بَعْدِي جُنُوبٌ صَبَابَةٌ عَلِيٌّ وَأَخْتَاهَا بِمَاءِ عَيْوَنٍ؟  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٨٣/١ (جنب)؛ وتاج العروس ١٩٨/٢ (جنب).

سَلَبْتُ حُمَيَّاهَا فَعَادَتْ لَنَجْرِهَا وَالَّتْ كَمُرْنِ قَوَّسَتْ بَعْيُونِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قوس).

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأُسْدُ مِنْ عُرْوَانِهِ بِمَدَافِعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَعْيُونِ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٩؛ ولسان العرب ٣٥٣/٥ (رجز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وتاج العروس ١٥١/١٥ (رجز)، (عين)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ والمخصص ٦٧/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٥ (عرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٦/٢.

رَجَزَنَّ الْهَرَّ تَحْتَ ظِلَالِ دَوْمٍ وَنَقَّبَنَّ الْمَوَارِضَ بِالْعُمُيُونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٢ (دوم)؛ وكتاب الجيم ٣٢١/٣؛ وتاج العروس (دوم).

(١) وفيه «مديون» مكان «مديون». وكذلك الرواية في التاج (أدب)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٩/١.

فَقَامُوا يَنْفَضُونَ كَرَى لِبَالٍ تَمَكَّنَ فِي الطَّلَى بِمَدِّ الْعِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

فَعَلَنْ وَصَاوَصَا حَذَرَ الْغِيَارَى إِلَى مِنْ فِي الْهُوَادِجِ وَالْعِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/٧.

ظَهَرْنَ بِكَلِّةٍ وَسَدَلْنَ رَقَمًا وَتَقَبَّنَ الْوَصَاوَصَ لِلْعُيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١/٢٤٠ (ثقب)، ١٠٥/٧ (وصص)؛ والتنبية والإيضاح ١/٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ثقب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛ والمختصص ٨١/٧.

لَمْ يَعْلُهُ مَطَرٌ وَلَمْ يُبْطِ بِهِ مَاءٌ يَجْمُ لِحَافِرٍ مَعْيُونِ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين).

أَلَا دَرَأْتُ الْخَضَمَ حِينَ رَأَيْتُهُمْ جَنَفًا عَلَيَّ بِأَلْسُنٍ وَعُيُونِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال في شرح أشعار الهذليين ٤١٢؛ ولسان العرب ٣٣/٩ (جنف).

تَخَيَّرَ مِنْ سَرَارَةٍ أَثْلِي حُجْرٍ وَلاَمٌ بَيْنَهَا نَحْتُ الْقِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣١؛ وأساس البلاغة (لحك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٠/٧.

قَلِيلُ الْمَرْكِ يَهْجُرُ مَرْفَقَاهَا خَلِيفَ رَحَى كَفَرَزُومِ الْقِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٨؛ وكتاب العين ١/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٥ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك).

• إِذَا فَاقِدُ خُطْبَاءُ فَرَخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمَبَايِنِ  
راجع:

إِذَا فَاقِدُ خُطْبَاءُ فَرَخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُزَايِلِ  
• دَهِي مَاذَا عَلِمْتَ سَأَتَّقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمَغْتِيبِ نَبِيْنِي

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩، ٨٠/١١؛ وشرح شواهد المغني ص ١٩١؛ ولسحيم بن وثيل الرياحي في المقاصد النحوية ١/١٩٢؛ ولأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ ولعمزد بن ضرار في ديوانه ص ٦٨؛ وبلا نسبة في في الجنى الداني ص ٢٤١؛ والدرر ١/٢٧١؛ والكتاب ٢/٤١٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٦١ (ذوا)؛ ومغني اللبيب ص ٣٠١، ٣٠٢.

هُوَ الرُّزُّ الْمُبِينُ لَا كَبَّاسٌ      ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْعِقُ بِالضَّنِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٠ (كبس)؛ وتهذيب اللغة  
٨١/١٠؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٦ (كبس).

لَا يَذُوقُ الْيَوْمَ كَأْسًا      أَوْ يُقْدَى بِالْأَيَّامِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٤/٧ (أبي)؛ ولم أتع عليه  
في ديوانه.

فَضَارَتْهُ مُوَيٌّ وَلَمْ تَقْصُرْنِي      وَلَمْ يَمْرِقْ مُوَيٌّ لَهَا جَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٥ (موه)؛ وتاج العروس (موه).

حِلْمُهُ وَازِنٌ بَنَاتِ شَمَامٍ      وَابْنُ عَزْوَانَ مُكْفَهَرُ الْجَيْنِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ١٥/٥٢ (عرا)؛ ولم أتع عليه في  
ديوانه.

نَشَدْتُكَ هَلْ يَسُرُّكَ أَنْ سَرَجِي      وَسَرَجَكَ فَوْقَ بَغْلٍ بِأَذِينِي  
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني كلاب في لسان العرب ١٣/٤٩ (بذين)؛ وتاج  
العروس (بذين).

شَرِبْنَا الْيَوْمَ إِذْ عَصَبَتْ غَلَابَ      بَشْهَيْدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ بَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لشاعر من حمير في تاج العروس ٥/٧٣ (لبت)؛ ولسان العرب  
٢/٨٢ (لبت)، ٦/٢٠ (باس)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

لَا يَغْلِبُ الْجَهْلُ حِلْمِي عِنْدَ مَقْدَرَةٍ      وَلَا الْعَظِيمَةُ مِنْ ذِي الضَّغْنِ تُكْبِنِي  
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطة في أمالي المرتضى ١/٤٠٨؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٥/٢١٥ (كبا)؛ وتاج العروس (كبا).

فَالْقَصْرِ فَاَلْمَرْجِ فَاَلْمَيْدَانِ فَالشَّرَفِ أَلْ      أَعْلَى فَطَطَّرَا فَبَجَرْمَانَا فَقَلْبَيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس ٤/٢٥٩ (نرب)؛ ومعجم  
البلدان ١/٥٠ (أبل القمح).

(١) والرواية فيه :

وعابوها علي فلم تعبني      ولم يعرق لها يومًا جيني

(٢) وفيه «مين» مكان «بين».



وَأَفْرَزَهُ تَجَاسُرُنَا فَأَقْعَى      وقد أَفْرَزْتُهُ بِأَبْي لُبَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمختصص  
١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

كَيْفَ الْهَجَاءِ وَمَا تَنْفَكَّ صَالِحَةً      مِنْ آلٍ لَمْ يَظْهَرْ الْغَيْبُ نَاتِنِي  
البيت من البسيط، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٧٤؛ وأساس البلاغة (صلح).  
لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِشْرَافُ مِنْ طَمَعِي      أَنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِنِي  
البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٢٧؛ والأغاني ٣٣٢/١٨؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٣ (شرف).

إِذَا وَجَرَ عَظِيمٌ فِيهِ شَيْخٌ      مِنَ السُّودَانِ يُدْعَى الشَّرَّائِنِ  
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥  
(وجر)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٤ (وجر).

أَقُولُ حِينَ أَرَى كَفَبًا وَلَحِيَّتَهُ      لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسِتِّينِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨ (بضع)؛ وتاج العروس  
٣٣٣/٢٠ (بضع).

وَسَوْدَاءَ الْمَاصِمِ لَمْ يُغَادِرْ      لَهَا كَفَلًا صِلَاءُ الرِّخَفَتَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وتاج العروس  
٣٧٣/٢٣ (زحف).

إِنَّمَا سَلَّ فَوَادِي      دَرَمَ بِالشَّفَتَيْنِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٢ (درم)؛ وتاج  
العروس (درم).

يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ      مُغَابِنَةٌ بَلْذِي خُرُصَ قَتِينِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي عبيد في لسان العرب ٣٣٠/١٣ (قتن)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (قتن).

وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ      بِدَرَّتِهَا قِرَى حَجْنِي قَتِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٨٥/١٣ (حجن)،  
١٠٩ (حجن)، ٣٣٠ (قتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٤، ٥٩/٩؛ وكتاب العين ٨٣/٣؛  
ومجمل اللغة ١/٤٠٩، ٤/١٤٤؛ والمختصص ١/٢٩، ١٣٤، ٣٥/٢؛ وتاج العروس  
(حجن)، (حجن)، (قتن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٠، ٥٨.

يَا خَلِيلِيْ اَسْقِيَانِيْ اَرْبَعًا بِمَدِّ اَنْتِيْ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَنَادَتْ غُلْمَتِيْ: يَا خَبْلَ رَبِّيْ أَمَامَكَ وَابْشِرِيْ بِالْجَنَّتَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمختصص ١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

إِذَا بَلَغْتَنِيْ وَحَمَلْتِ رَحْلِيْ عَرَابَةٌ فَاشْرُقِيْ بَدَمِ الْوَتَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٦.

مَنْ شَرِبَ كَدَمَ الْجَوِّ فِي يَجْرِ الْكَلْبَيْنِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَاءٌ قَدْ وَرَدْتُ لَوْضَلِيْ أَرَوِيْ عَلَيْهِ الطَّبْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٣ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١١؛ والمختصص ٢٢٤/١٠؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج العروس (لجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٥؛ وديوان الأدب ١/٤٢٤.

فَلِنْ يَكُ فَاتَنِيْ أَسْفًا شَبَابِيْ وَأَضْحَى الرَّأْسُ مِنِْيْ كَاللَّجِينِ  
البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣/٩٥؛ وتاج العروس ٨/٢١٩ (سند)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٠٥.

قَرَضَنْ شِمَالًا ذَا الْعُثْبِرَةَ كُلَّهُ وَذَاتَ الْيَمِينِ الْبُرْقَ بُرْقَ هَجِينِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٤؛ وتاج العروس ٦٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٤٧٤ (برقة هجين)، ٣/٢٢٨ (سراء)؛ ومعجم ما استعجم ١/١٢٦ (الأدهم).

تَمَرُّ عَلَى الْوَرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا تَقَايَسَتْ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٦٤ (عرف)، ١٥/٣٣٣ (نعا)؛ وكتاب العين ٦/١٨٧؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٩٧ (خرع)، (نعا).

أَنْ لَمْ تَلْطَنِي بِهِمْ حَقًّا أَتَيْتُكُمْ حَوْأً وَكُنْمًا نَعَادِي كَالسَّرَاحِينِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٢  
(بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧.

وَدَعْتُ نَجْدًا وَمَا قَلْبِي بِمَخْزُونٍ وَدَاعٌ مَنْ سَلَا عَنْهَا إِلَى حِينٍ  
البيت من البسيط، وهو لعمار ابن البولانية الكلبي في لسان العرب ١٣/١١١  
(حرسن).

\* مَا بَالُ جَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالذِّينِ وَقَدْ عَلَاكَ مَشِيبٌ حِينَ لَا حِينٍ  
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٥٧؛ وخزانة الأدب ٣/٥٠٢، ٤/٤٧؛  
والدرر ٣/٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٣٠؛ والكتاب ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة في مع  
الهوامع ١/١٩٧.

\* لَا تَبْلَى بَسَّالَتَهُمْ وَإِنْ هُمْ صَلُّوا بِالْحَرْبِ حِينًا بَعْدَ حِينٍ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في أمالي القاضي ١/٢٦٠؛ والحيوان  
٣/١٠٦؛ وخزانة الأدب ٦/٤٣٣؛ وسمط اللّالي ص ٥٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٤١، ١٣٩؛ وللطهوي في لسان العرب ١٤/٤٦٨ (صلا).

لَعَنُوكَ إِنَّنِّي وَأَبَا رَبَّاحٍ عَلَى طَوْلِ التَّجَاوُرِ مُنْذُ حِينٍ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٨٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/٢٦٨ (دمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في  
ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

أَمِنْ دِمَنِ بِشَاجِنَةِ الْحَجُونِ عَفَتْ مِنْهَا الْمَنَازِلُ مُنْذُ حِينٍ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٤  
(شجن)؛ وتاج العروس (شجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٤.

فَنَعَمَ الْمُعْتَرَى رَكَدَتْ إِلَيْهِ رَحَى حَبْرُومِهَا كَرَحَا الطَّحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ١٤/٣١٣ (رحا)؛  
والمخصص ٧/٤٨، ٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩٩.

لَقَدْ سُوِّتَ أَمْرَ بَيْنِكَ حَتَّى تَرَكْتَهُمْ أَدَقُّ مِنَ الطَّحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٦/١٠٨

(١) وفيه أنه نُبِ أيضاً لعلي بن بدال.

(سوس)، ١٣/ ١٧٠ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٨٤؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٠٧؛ وتاج العروس ١٦/ ١٥٨ (سوس)، (دين)؛ وأساس البلاغة (سوس)، (دين).

لَصَلَّصَلَةُ لِلْجَامِ بِرَأْسِ طِرْفٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكِحَنِي  
البيت من الوافر، وهو لمعروبين معديكرب في ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب  
٥/ ٣٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٢٦ (نكح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ٢١٠؛  
والمختصص ٢/ ١٤٦.

عَلَوْنَ رَبَاوَةً وَهَبَطْنَ غَيًّا فَلَمْ يَرْجِعْنَ قَائِمَةً لِحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٤/ ٣٠٦ (ربا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٣.

لَأَيَقَنَّ هَذَا الْقَلْبُ أَنْ لَيْسَ لَأَقِيَا سُلَيْمَى وَلَا أُمَّ الْجُسَيْرِ لِحِينِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وتاج العروس ١٠/ ٤٢٩ (جسر)؛ والأغاني ٨/ ٩٩؛ ومختار الأغاني ٢/ ٢٣٧.

لِمَنْ ظُعُنٌ تَطَالَعُ مِنْ صُبَيْبٍ؟ فَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي لِحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٠٥ (نجا)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٧؛ ومعجم البلدان ٣/ ٣٩٢ (صبيب).

• عَلَى حِينٍ انْحَنَيْتُ وَشَابَ رَأْسِي فَأَيَّ فَتَى دَعَوْتُ وَأَيَّ حِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/ ٢٩٢.

مِنَ السَّيْنِ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسْبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا قَذْرٍ وَلَا دَبْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٥ (بضع)؛ وتاج العروس  
٢٠/ ٣٣٣ (بضع).

• أَقُولُ حِينَ أَرَى كَغَيًّا وَلَحْيَةً لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسَيِّئِ  
مِنَ السَّيْنِ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسْبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا عَقْلٍ وَلَا دَبْنِ  
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/ ٢٤٧؛ وخزانة الأدب  
٨/ ٦٨؛ ولسان العرب ٨/ ١٥ (بضع).

فَأَقْسَمُ لَوْ جَعَلْتِ عَلَيَّ نَذْرًا بَطْعَنَةَ فَارِسٍ لَقَضَيْتُ دَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لمعروبين معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزانة الأدب  
٥/ ٣٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٩.

بَخَلْتُ فُطَيْمَةَ بِالسَّيِّئِ تَوَلَّيْنِي إِلَّا الْكَلَامَ وَقَلَّمَا تُجَدِّدِينِي  
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛  
 ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ١٤/ ١٣٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدو).  
 \* حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالذِّينِ  
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ٢١٥، والدرر ٣/ ١٧٥؛ وبلا نسبة  
 في شرح الأشموني ١/ ٢٣٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/ ١٣٧؛  
 وجمع الهوامع ١/ ٢٣٢.

تَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ وَرَضِيَهُ كُلَّ الرِّضَا لِأَمَانَتِي وَلِدِينِي  
 البيت من الكامل، وهو لقيس بن نسيبة في المخصّص ٧/ ٩.  
 مَا زِلْتُ أَمَلُهُ وَأَرْقُبُ وَقْتَهُ وَاللَّهُ قَدَّرَ أَنَّهُ يَهْدِينِي  
 البيت من الكامل، وهو لقيس بن نسيبة في المخصّص ٧/ ٩.

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيْنِي أَهَذَا دَابُّهُ أَبَدًا وَدِينِي  
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١/ ٧٥  
 (دراً)، ١٣/ ١٦٩ (دين)، ٤٥٠ (وضن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٥٩؛ وتاج العروس ١/ ٢٢١  
 (دراً)، (دين)، (وضن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٦٨٨، ٩١٣، ١٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/ ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٧٣؛ والمخصّص  
 ١٧/ ١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/ ٣٢٧.

عَقَانِلُ رَمْلَةٍ نَازَعْنِ مِنْهَا دُفُوفَ أَقْلَاحٍ مَفْهُودٍ وَدِينِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٨؛ ولسان العرب ١٣/ ١٧١ (دين)،  
 ٤٤٤ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٨٥؛ وكتاب العين ١/ ١٠٢، ٨/ ٧٤؛ ومقاييس اللغة  
 ٤/ ١٧٠؛ وتاج العروس (دين)، (ودن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٤٥ (ودن)؛  
 والمخصّص ٩/ ١٢٢.

\* وَمَا عَلَيَّكَ - إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنْفًا وَغَابَ بِغُلُوكِ يَوْمًا - أَنْ تَمُودِينِي  
 البيت من البسيط، وهو لرجل من بني كلاب في الدرر ٢/ ٢٧٩؛ وشرح التصريح  
 ١/ ٢٦٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/ ٤٤٣؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٨؛ وشرح  
 الأشموني ١/ ١٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٢٣؛ وشرح ابن عقيل  
 ص ٢٣٣.

أَوْ كَالنَّمَامَةِ إِذْ عَدَّتْ مِنْ بَيْتِهَا      لُتْصَاعُ أَذْنَاهَا بِغَيْرِ أَذْيَنِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).  
يَوْمًا شَدَدَتْ بِهِ فَرْغَاءَ فَاهِقَةٍ      مَرَّةً مِنَ الدَّهْرِ تَارَاتِ تُمَارِنِي  
البيت من البسيط، وهو لحُرثان في كتاب الجيم ٤٠/٣.

\* حَسَانُ مَوَاضِعِ الثَّقَبِ الْأَعَالِي      غِرَاتُ الْوُشُجِ صَامِتَةُ الْبُرَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٦؛ وخزانة الأدب ٧٠/٨.  
\* عِنْدِي اضْطِبَّارٌ وَأَمَّا أَنَّنِي جَزَعٌ      يَوْمَ النَّوَى فَلَوْجِدِ كَادَ يَبْرِينِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٣/١؛ والدرر ٦٢/٢؛  
وشرح الأشموني ١٠١/١؛ وشرح التصريح ١٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني  
٦٦١/٢؛ ومغني اللبيب ٢٧٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٦/١؛ وجمع الهوامع ١٠٣/١.

\* عَرَفْنَا جَفْفَرًا وَيَنِي أَبِيهِ      وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ  
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٤٢٩؛ والاشتقاق ص ٥٣٨؛ وتخليص  
الشواهد ص ٧٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٩٥٦/٨؛ والدرر ١٤٠/١؛  
والمقاصد النحويّة ١٨٧/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/١؛ وشرح الأشموني  
٣٩/١؛ وشرح التصريح ٧٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠.

\* أَصْلَمَعَةَ بَنَ قَلَمَعَةَ بَنَ فَقْعٍ      لَهَيْكَ لَا أَبَالَكَ تَزْدَرِينِي  
البيت من الوافر، وهو لمفلّس بن لقيط في الدرر ٥٣/٣؛ ولسان العرب ٢٠٦/٨  
(صلمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قلمع)؛ وجمع الهوامع ١٨٢/١.

كَذَا وَكَلَا إِذَا حَبَسَتْ قَلِيلًا      تَعْلَلُهَا بِمَسْوَدِ الدَّرِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ وأساس البلاغة (ذوي).

تَعَالَيْ نُسْمُطُ حُبِّ دَعْدٍ وَتَفْتَدِي      سَوَائِينَ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِينِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٧ (سمط)، ١٥٣/١٣  
(درن)، ٤١٠/١٤ (سوا)؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سمط)،  
(درن)؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/٢.

مُعَزِّبَتِي عِنْدَ الْقَفَا بِعَمُودِهَا      يَكُونُ نَكِيرِي أَنْ أَقُولَ ذَرِينِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عزب).

لَمْ تُسَيِّنِي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَذَفَ وَلَا عَجَارِيفُ دَفَرٍ لَا تُعَرِّبْنِي  
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ وتاج العروس  
١٢٣/٢٤ (عجرف)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤؛ وكتاب العين ٣٢١/٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٣٥/٩ (عجرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٣؛ وأساس البلاغة (عجر).

• رَأَيْتُ بَنِي الْبَكْرِيِّ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى كَفَاغِرِي الْأَفْوَاهِ عِنْدَ عَرِينِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في حاشية يس ١٢٢/٢؛ والدرر ١٥٤/١؛ وهمع  
الهوامع ٥٠/١.

أَحْمَ سَرَاةٍ أَغْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ كَلَّوْنِ سَرَاةٍ تُبْغَانِ الْعَرِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ٢٨٢/١٣  
(عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ وكتاب العين ١١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤؛ وتاج  
العروس (عرن).

عَرِينٌ مِنْ عُرَيْنَةٍ لَيْسَ مَثَا عُرَيْنَةٌ إِلَى عُرَيْنَةٍ مِنْ عَرِينِ!  
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

أَلْظَبَ بِهِ عِبَاقِيَّةٌ سَرْنَدَى جَرِيءِ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْقَرِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لظظ).

رَأَيْتُ عَرَابِيَةَ الْأَوْسِيِّ يَنْمُو إِلَى الْخَيْثَرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٢٨٤/٨ (قطع)،  
٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٨، ٥٢٣/١٥؛ وكتاب العين ١٣٦/١؛ وتاج  
العروس ٤٣/٢٢ (قطع).

ثُمَّ فَارَقْتُهَا عَلَى خَيْرٍ مَا كَانَا قَرِينًا مُفَارِقًا لِقَرِينِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في لسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)،  
٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وإِنَّ قَنَاثَنَا مَشِيطٌ شَطَاهَا شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقُ الْقَرِينِ  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٤٦٢/٧ (مشط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٠ (مشط)؛ وديوان الأدب ٢٤٠/٢.

كُلَيْبُ الْعَبْرِ أَيْسَرُ مِنْكَ ذَنْبًا غَدَاةٌ يَسُومُنَا بِالْفِتَنِ كَرِينِ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في تاج العروس ١٨٥/١٣ (عير)، ٢٢٦

(فترك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

مَنْ كُلِّ جَرْدَاءٍ قَدْ طَارَتْ عَيْتُهَا      وَكُلِّ أَجْرَدٍ مُسْتَرْخِي الْأَبَازِينِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٠ (بزم)، ١٣/٥٢ (بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧؛ وتاج العروس (بزن).

إِنَّا تَبَغْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا      قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي في السيرة النبوية ١/٣٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨١ (عول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وأساس البلاغة (عول)؛ وتاج العروس (عول).

فَزَيْنِكَ فِي الشَّرِيطِ إِذَا التَّقَيْنَا      وَذُو الثَّوَيْنِ يَوْمَ الْحَرْبِ زَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٩؛ وتاج العروس (نون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٩ (نون).

وَقَفْتُ بِهَا فَمِضَّ جَوَى أَطَاعَتْ      لَهُ زَفَرَاتُ مُغْتَرِبِ حَزِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ وأساس البلاغة (طوع).

فَبَكَتْ خَشْيَةَ التَّمَرِيقِ لِلْبَيْتِ      مِنْ بُكَاءِ الْحَزِينِ إِثْرَ الْحَزِينِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في لسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٥ (سنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ      نَأْوُهُ آهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٤؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢١؛ والخصائص ٣/٣٨؛ ولسان العرب ١١/٢٧٦ (رجل)، ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٣٩؛ ولسان العرب ١٣/٥٥١ (هوه)، ١٤/٥٣ (أوا)؛ وتاج العروس (أوه).

مَاذَا بِرِيْكَ مِنْ خَلٍّ عَلِقْتُ بِهِ      إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِينِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٢٨.

وَحَرَقَ يُرْعَدُ النَّسِيَانُ مِنْهُ      يُسَدُّ فَرُوجَهُ بِحَصَى مَزِينِ  
البيت من الوافر، وهو للهذلي في كتاب الجيم ٣/٣٧؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

فَرَيْتُكَ فِي شَرِيطِكَ أَمْ بِكَرٍ      وَسَابِغَةٍ وَذُو الثَّوَيْنِ زَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب



٣٣٢/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٩ (شرط)، ٤٩٩/٢٢ (سبغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/١١.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَبِيثَةً بَيْتَ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١٣؛ وتاج العروس (وزن).

\* أَهْلًا بِأَهْلِي وَيَتَا مِثْلَ يَتَكُمْ وبِالْأَنَاسِينِ ابْدَالِ الْأَنَاسِينِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٥٣١/٤.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا هَلَكْتَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتَ يَاسِينِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سين).

فَلَمَّا غَابَ فِيهِ رَفَعْتُ صَوْتِي أَنْيَادِي: يَا لثَارَاتِ الْحُسَيْنِ!  
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصص ١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

\* عَمَرَكِ اللَّهُ يَا سَعَادَ عِدْنِي بَعْضَ مَا ابْتَغَيْتِي وَلَا تُؤْسِينِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٠/١٠؛ والدرر ٢٥٢/٤؛ وجمع الهوامع ٤٥/٢.

فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنَفًا سُلَالَةً فَزَجَّ كَانَ غَيْرَ حَصِينِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل).

عَفْتُ إِلَّا أَيَّاصِرَ أَوْ نَوْئًا مُحَافَرُهَا كَأَسْرِبَةِ الْإِضِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٥٢١؛ وأساس البلاغة (نأي).

وَاضْرِفَا الْكَأْسَ عَنِ الْجَا هَلِي يَخْيِي بَيْنَ حُضَيْنِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للغزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* بَرُّنُو إِلَيَّ وَأَزْنُو مَنْ أَصَادُكُ فِي التَّائِبَاتِ فَأُزْهِيه وَيُزْهِينِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥١.

لَا يَنْعِطُ النَّقْدَ مَنْ دَنِي فَيَجْحَدْنِي وَلَا يَحْدُثْنِي أَنْ سَوَّفَ بَقْضِينِي  
البيت من البسيط، وهو لمجنون بني عامر في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب

٢٦٢/٧ (بعط)؛ وتاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

فَأَصْدَرْتُ مِنْهَا عَيْنَةً ذَاتَ حُلَّةٍ وَكَيْسُ أَبِي الْجَارُودِ غَيْرُ بَطْنِي  
البيت من الطويل، وهو لبعض اللصوص في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)؛ وتاج  
العروس (بطن).

خَوَاتِمُ يَتَخَذْنَ الْغَبَّ رِفْهًا إِذَا أَقْلَوْلَيْنَ بِالْقَرَبِ الْبَطْنِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٩؛ وتاج العروس (قلا).

يَتَلَهِيَةِ أَرِيثُ بِهَا سِهَامِي تَبْدُ الْمُرَشِقَاتِ مِنَ الْقَطِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح اختيارات المفضل ص  
١٢٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ وتاج  
العروس (لها).

بَنَى زِيَادٌ لِذِكْرِ اللَّهِ مَضْنَةً مِّنَ الْحَجَارَةِ لَمْ تُرْفَعِ مِنَ الطُّبَنِ  
البيت من البسيط، وهو للبعث في لسان العرب ٢١٢/٨ (صنع)؛ وتاج العروس  
٣٧٣/٢١ (صنع).

وَقَائِلَةٌ مَا هَذِهِ الدُّرَرُ الَّتِي نُسَاقِطُهَا عَيْنَاكَ سِنْطَيْنِ سِنْطَيْنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط).

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا كَدُكَّانِ الدَّرَائِنَةِ الْمَطِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٠  
(دكك)، (درك)، (دربن)، ١٥٤/١٣ (دربن)، ٢٧٠ (طين)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ وتاج العروس  
(دكك)، (دربن)، (طين)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٨،  
٢٩١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٢؛ والمخصص  
٤٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٠.

\* إِنَّهُ مُسْتَوِلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى حِزْبِهِ الْمَلَاعِينِ  
انظر:

إِنْ هُوَ مُسْتَوِلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَصْفِ الْمَجَانِينِ  
\* وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِثِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ

البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في إصلاح المنطق ص ١٥٦؛ وتخليص  
الشواهد ص ٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٨/٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٦٨؛

وحماسة البحري ص ١٣؛ والدرر ١/١٤٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٢٧؛ وشرح  
النصريح ١/٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١؛ وشرح المفصل ٥/١١؛ ولسان العرب ٣/٥١٣  
(نجد)، ٨/٩٩ (ربع)، ١٤/٢٥٥ (دري)؛ والمقاصد النحويّة ١/١٩١؛ وبلا نسبة في  
الاشباه والنظائر ٧/٢٤٨؛ وأوضح المسالك ١/٦١؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛ وشرح  
الأسموني ١/٣٨، ٣٩؛ والمقتضب ٣/٣٣٢؛ وجمع الهوامع ١/٤٩.

أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضُمُّدِنِي وَصَاحِبِي      أَلَا لَا أَجِبِي صَاحِبِي وَدَعِينِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تهذيب اللغة ٦/١٢؛ وأساس البلاغة  
(ضمد)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٦٦  
(ضمد).

تَنَادَوْا عِنْدَ غَذَرِهِمْ لَبَاتِ!      وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لشاعر من بني حمير في تاج العروس ٥/٧٣ (لبت)؛ ولسان  
العرب ٢/٨٢ (لبت)، ٦/٢٠ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

فَإِنْ تَكُ حَمِيرٌ غَدَرْتُ وَخَانَتْ      فَمَعَذَرَةُ الْإِلَهِ لَذِي رُعَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لذي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنُومٍ      سَمِيدًا أَمْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لذي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

نَفْصِييْنُ بِهَا إِخْوَانُ صِدْقِي      وَلَمْ أَنْسَ الذِّبْنَ بِرَأْسِ عَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٠٨ (عين)؛ وتاج العروس  
(عين).

بِكَلَامٍ خَصِمٍ أَوْ جَدَالٍ مُجَادِلٍ      غَلَقِي يَمَالِجُ أَرْ قَوَافِ عَيْنِي  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٩؛ وللهمذلي  
في مقاييس اللغة ٤/٢٠٢.

فِدَاءُ خَالَتِي وَفِدَا صَدِيقِي      وَأَهْلِي كُلُّهُمْ لَبَنِي قُعَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٦ (غين)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/١٠٩.

وَلَوْ لَا غَيْرُهُ لَكَشَفْتُ عَنْهُ      وَعَنْ نُمَيْةِ الطَّبِيعِ اللَّعِينِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٢/٥٩٣ (نم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٥١٩؛ وتاج العروس (نم).

• ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَتَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّيْمِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٢١؛ وجمهرة اللغة ص  
٩٤٩؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٤، ٣٤٨؛ وشرح المفصل ١٣/٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٨  
(لعن)؛ والمعاني الكبير ١/١٩٤؛ والمنصف ١/١٠٩؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب  
٥٤٣/٢؛ والمحتسب ١/٣٢٧.

إِذَا الْأَرَطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدَيْهِ خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١/٤٦  
(جزأ)، ٨٣/٣ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٩/١، ١٠/٢؛ وتاج العروس ١/١٧٣ (جزأ)،  
٤١٥/٧ (برد)؛ والمخصص ٩/٧٤؛ وأساس البلاغة (جزأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٢٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٢.

كَأَنَّ نَفْسِي مَا تَنَفَّيَ يَدَاهَا نَفْسِي غَرِيبَةٍ بِيَدَيَّ مُعِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٢؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٩ (غرب)؛ وتهذيب  
اللغة ٨/١١٩؛ وتاج العروس ٣/٤٧٩ (غرب).

أَشَارَتْ لِإِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ كَفَّهَا لَتَقْتُلَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانٍ عَيْنَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أنس)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٨٩؛ وتاج العروس ١٥/٤١٢ (أنس).

فَقَدْ أَلَجَّ الْخَبَاءَ عَلَى جَوَارِ كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢٢٢  
(سند)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٨؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٤؛ وتاج العروس ٨/٢١٩  
(سند)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٥.

• وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا فَلِذَا وَأَنْتَ تُعِينُ مَنْ يَبْغِينِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الأغاني ٢٣/٤٤٠؛ وشرح أشعار  
الهذليين ١/٤٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٣٦٢.

• أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٦/٣٧،  
٨٠/١١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٨؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١٩٢؛ والشعر والشعراء ١/٤٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٧ (أنم)؛ وله أو

لسحيم بن وثيل أو لأبي زيد في المقاصد النحويّة ١٩٢/١ .

\* كَأَنِّي بَيْنَ خَائِفَتِي عُقَابٍ أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَيْبٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أمالي القالي ٨٧/٢؛ ورصف المباني ص ٢٨٧؛  
ولسان العرب ٣١٦/١٣ (غين)؛ والمحتسب ٨٨/١؛ والمنصف ٤٨/٣ .

حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى مَنَى مُوَيِّ الْقَطَا يَجْتَزْنَ بَطْنَ دِفِينِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٠  
(جر)؛ والأغاني ٩٩/٨؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢ .

وَهُنْ كَذَاكَ حِينَ قَطَعْنَ فَلَجَا كَأَنَّ حُدُوجَهُنَّ عَلَى سَفِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢١٠/١٣  
(سفن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٨ .

نَوَاعِجُ يَغْتَلِبْنَ مَوَاكِبَاتٍ بِأَعْنَاقٍ كَأَشْرَعَةِ السَّفِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٧٨/٨ (شرع)؛  
وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع) .

إِذَا يَقُولُونَ مَا أَشْفَى أَقُولُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي  
البيت من البسيط، وهو للأعرابي في معجم البلدان ١٧٣/٢ (الجنية)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٦٢/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ٢٢/١٢ (سرر) .

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُذْنِي إِلَى طَبَعٍ وَغَفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي  
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطنه في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ وتاج  
العروس ٢٢٣/٢٤ (غفف)؛ وأمالي المرتضى ٤٠٨/١؛ وله أو لعروة بن أذينة في تاج  
العروس ٤٤١/٢١ (طبع)؛ وهو في ديوان عروة بن أذينة ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٧٠/٩ (غفف)؛ ومجمل اللغة ٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٥؛ والمخصص ٦٩/٣،  
٢٨٨/١٢؛ وديوان الأدب ٢٦/٣؛ وأساس البلاغة (غفف) .

لَا أَكْثَرَ الْقَوْلِ فِيمَا يَهْضُبُونَ بِهِ مِنْ الْكَلَامِ قَلِيلٌ مِنْهُ يَكْفِينِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨٥/١ (هضب)؛ وتهذيب اللغة  
١٠٣/٦ .

\* أَبِالْمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنِّي مُلَاقٍ - لَا أَبَاكَ - تُخَوِّفِينِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ وخزانة الأدب ١٠٠/٤،  
١٠٥، ١٠٧؛ والدرر ٢١٩/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١١؛ ولسان العرب ٢١٠/١١

(خعل)، ١٤/١٢ (أبي)، ١٥/١٦٣ (فلا)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٣٢؛ والخصائص ١/٣٤٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمزوقي ص ٥٠١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٢٤؛ وشرح المفصل ٢/١٠٥؛ واللامات ص ١٠٣؛ والمقتضب ٤/٣٧٥؛ والمقرب ١/١٩٧؛ والمنصف ٢/٣٣٧؛ وجمع الهوامع ١/٣٣٧.

أَكُلُّ الدَّهْرِ حِلٌّ وَارْتِحَالٌ أَمَا تَقِينِي عَلَيَّ وَلَا تَقِينِي  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٩٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٦٣/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣.

\* فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصَدَقٍ فَأَعْرِفُ مِنْكَ غَثِّي أَوْ سَمِيْنِي  
وَلَا فَاطِرْ خَنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَقِينِي  
البيتان من الوافر، وهما للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١١ - ٢١٢؛ والأزهية ص ١٤١ - ١٤١؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩، ١١/٨٠؛ والدرر ٦/١٢٩؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٦ - ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩٠، ١٩١؛ ومغني اللبيب ١/٦١؛ وله أو لسحيم بن وثيل في المقاصد النحوية ١/١٩٢، ٤/١٤٩؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣٢؛ وجواهر الأدب ص ٤١٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٦؛ والمقرب ١/٢٣٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٥.

\* فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبُخًا جَرَى الدَّمَيَّانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ملحقات ديوانه ص ٢٨٣؛ والأزهية ص ١٤١؛ والمقاصد النحوية ١/١٩٢؛ ولعلي بن بدال في أمالي الزجاجي ص ٢٠؛ وخزانة الأدب ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٢؛ وللمثقب أو لعلي بن بدال في خزانة الأدب ٧/٤٨٢، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٦، ١٣٠٧؛ ورصف المباني ص ٢٤٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٥؛ وشرح الأشموني ٣/٦٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٦٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨١؛ وشرح المفصل ٤/١٥١، ١٥٢، ٥/٨٤، ٦/٥، ٩/٢٤؛ ولسان العرب ١٤/٢١ (أخا)، ٢٦٨ (دمي)؛ والمقتضب ١/٢٣١، ٢/٢٣٨، ٣/١٥٣؛ والمقرب ٢/٤٤؛ والمتع في التصريف ٢/٦٢٤؛ والمنصف ٨/١٤٨.

قَدْ ضِغْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُضَيِّقُنِي حَتَّى عُدِدْتُ مِنَ الْبُوسِ الْمَسَاكِينِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٦/٢١ (بأس).

(١) وفيه «يفيني» مكان «تقيني»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

سَلَمَجُ الْقَوْلِ وَاهٍ فِي أَمَانَتِهِ أَجَلَى الْبُخَاسَةِ مِنْ مَالِ الْمَسَاكِينِ  
البيت من البسيط، وهو لجهم الفقمسي في كتاب الجيم ٣٢٥/٢.

قَدْ أَطْعَمَ الطَّغْنَةَ النَّجْلَاءَ مِنْ عُرْضٍ كَفَرَجِ خَرْقَاءَ وَشَطَّ الدَّارِ مِنْكِينِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢١٧/١٣  
(سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

سَعَى عَقَالاً فَمِ يَنْرُكْ لَنَا سَبْداً فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ؟  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العداء الكلبي في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)،  
٤٦٤/١١ (عقل)، ٣٨٦/١٤ (سعا)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣٩، ٣/٩١؛ وتاج العروس  
(عقل)، (سعا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤؛ وكتاب العين ١/١٥٩؛ ومقاييس  
اللغة ٤/٧١؛ والمخصص ٧/١٣٤، ١٧/١٠٥.

\* لأَصْبَحَ الْقَوْمُ أَوْبَاداً وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ الثَّقَرِيِّ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العداء في خزنة الأدب ٧/٥٧٩، ٥٨٠؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٣/٤٤٣ (وبد)، ١١/٤٦٤ (عقل)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٤/٢٠٣؛ وشرح المفصل ٤/١٥٣؛ ومجالس ثعلب ١/١٧١؛ والمقرب  
٤٣/٢.

مَبْرُزَةٌ إِذَا أَيْدِي الْمَطَايَا سَدَتْ بِقَبَاضَةٍ وَنَثَتْ يَلِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٥؛ ولسان العرب ٧/٢١٥ (قبض)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٦ (قبض).

\* وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ سُوءَى وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غَلِظِ يَلِينِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الحيوان ٣/١٠٦؛ وخزنة الأدب  
٨/٣١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٠؛ وشرح المفصل ٦/١٠٢؛ والشعر  
والشعراء ١/٤٣٦؛ وللطهوي في لسان العرب ١/٩٦ (سوا).

\* أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي لَا يَأْتِلْنِي  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في خزنة الأدب ١١/٨٠، ٨٤؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٩/١٣٨.

\* نَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْفَالِيَّاتِ إِذَا فَلَّيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزنة الأدب  
٥/٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣؛ والدرر ١/٢١٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٠٤؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٢١٣؛ والكتاب ٥٢٠/٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٩/١ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩؛ وشرح المفصل ٩١/٣؛ ولسان العرب ٢٤٦/٢ (حجج)؛ ومغني اللبيب ٦٢١/٢؛ والمنصف ٢/٣٣٧؛ وجمع الهوامع ٦٥/١.

\* وما أذري إذا يَمُنْتُ أَرْضًا أريدُ الخيرَ أيُّهما يلينني البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١٢؛ وخزانة الأدب ٨٠/١١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٤٥؛ وخزانة الأدب ٣٧/٦.

ولا أشاركُ في رأيٍ أخاصَّعٍ ولا أليّنُ لِمَن لا يَتَنَغَّى لِيَنِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف).

فِمِثْ فِيمَنْ يَلِيكَ بغير قَصْدٍ فلِإِنِّي عَائِثٌ فِيمَنْ يَلِينِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٢ (عيث)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث).

تَقُولُ اتَّصَحِّحْنِي إِنِّي لَكَ ناصِحٌ وما أنا إن خَبَرْتُهَا بِأَمِينِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/٢ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٦؛ وتاج العروس ١٧٩/٧ (نصح).

\* أَلَا رَبُّ مَنْ تَغْتَنُّهُ لَكَ ناصِحٌ وموؤْتَمَنِ بِالْفَيْبِ غَيْرِ أَمِينِ البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في حماسة البحري ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٢؛ والدرر ٣٠١/١، ١٣٢/٤، ٢١٣؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٢٣ (غشش)؛ وجمع الهوامع ٩٢/١، ٢٨/٢، ٣٩.

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُنْثَى وَيَحْكُ أَتْنِي حلفتُ يمينًا لا أخون أَمِينِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٣٤؛ وتاج العروس (أمن).

وَمِثْلُ سَرَاقَةٍ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارَوْا إِلَى الرُّبْعِ الْهَجَانِ وَلَا الثَّمِينِ البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٩؛ وكتاب العين ٣/٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٧.

شَرِينَا الثَّوْمَ إِذْ غَضِبَتْ غَلَابَ بَشْهَيْدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ مَيْنِ انظر قافية «بين».



• لَوْ فِي طُهَيَّةٍ أَخْلَامٌ لَمَّا عَرَضُوا دُونَ الَّذِي أَنَا أَرْمِيهِ وَيَرْمِينِي  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٩/٢؛  
وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٦٨/١.

\* أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْقَمِينِ  
راجع:

أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقِ  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ الْفِرَاضُ مَظْنَةً وَلَمْ يُنْسَ يَوْمًا مِلْكُهَا بِيَمِينِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتاج العروس  
٤٨٧/١٨ (فرض)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٤ (فراض).

إِذَا مَا رَايَةً رَفَعْتَ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)،  
٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٨، ٥٢٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٩٩٤؛  
وتاج العروس ٣٥٢/٣ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦.

مَرَزَنَ عَلَى شَرَافٍ فَذَاتِ رَجُلٍ وَتَكَبَّنَ الذَّرَانِجَ بِالْيَمِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس (شرق)،  
(رجل)؛ ومعجم البلدان ٥/٣ (الذرانج)، ٢٨ (رجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص  
١٢٤٨.

أَطَفْتُ لَهَا عَبَاقِيَةً سَرَرَنْدَى جَرِيءُ الصَّدْرِ مُتَبَسِّطُ الْيَمِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١٠ (عبق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٦/١؛ وكتاب العين ١٨٢/١؛ ٣٤٠/٧؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/٤؛ وتاج العروس  
(عبق).

عَنْ يَسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَابِ وَإِنْ كُنْتُ خَارِجًا عَنْ يَمِينِي  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب  
٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (منن).

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَجَرَى سَنِيحٌ وَأَخْرُبُ بَارِحٌ مِنْ عَنْ يَمِينِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٣ (بذبن).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَنْنِي خَلَقْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ يَمِينِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/١٣ (أمن).

\* إِنَّهُ مُسْتَوَلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَضْعَافِ الْمَجَانِينِ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٦؛ وأوضح المسالك ١/ ٢٩١؛  
 وتخليص الشواهد ص ٣٠٦؛ والجنى الداني ص ٢٠٩؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٦؛ وخزانة  
 الأدب ٤/ ١٦٦؛ والدرر ٢/ ١٠٨؛ ورصف المباني ص ١٠٨؛ وشرح الأشموني ١/ ١٢٦؛  
 وشرح التصريح ١/ ٢٠١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٠؛  
 وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٦؛ والمقاصد النحوية ٢/ ١١٣؛ والمقرب ١/ ١٠٥؛ وجمع  
 الهوامع ١/ ١٢٥.

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَّاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَيْنِ  
 البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٣/ ١٦١  
 (دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمًا إِنْسِيَّةً وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمِي التَّجْنِينِ  
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في لسان العرب ١٣/ ٩٥ (جنن)؛ وتاج العروس  
 (جنن).

وَأَخْرَجَ أَثْمَهُ لِسَوَاسٍ سَلَمَى لِمَعْفُورِ الضَّبَا ضَرَمِ الْجَيْنِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٢؛ ولسان العرب ٦/ ١٠٩  
 (سوس)؛ وكتاب العين ٧/ ٣٣٦.

عَلَى حَوْلَاءَ يَطْفُؤُ الشُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا الشَّيْذُمَانُ عَنِ الْجَيْنِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٢؛ وكتاب العين ٦/ ٢٥٠؛ ومجمل  
 اللغة ٣/ ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٢٥٧؛ ولسان العرب ١٢/ ٣٢٠ (شذم)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١١/ ١٩٢ (حول)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧١  
 ١٢٣٣.

وَأَشْرَبَتْهَا الْأَقْرَانِ حَتَّى أَنْخَثَهَا بِقُرَحٍ وَقَدْ الْقَيْنَ كُلَّ جَيْنِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٩٣ (شرب)، ٢/ ٥٦٢ (قرح)؛  
 وتاج العروس ٣/ ١١٨ (شرب)؛ وأساس البلاغة (شرب).

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى مَقِيضًا بِقُقْرَةٍ مُقْلَقَةٍ خَرَشَاوَهَا عَنِ جَيْنِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٢٤ (قبض)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٩/ ٢١٥.

أَتَيْتُكَ فِي الْحَيْنِ فَقُلْتَ: رَبِّي وماذا بين ربِّي والحَيْنِ؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رنن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛  
وتاج العروس (رنن).

فصرتُ كالهيئ غدا يبتغي قرناً فلم يرجع بأذنين  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

تَوَائِلُ مَنْ مَصَلَّ أَنْصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَنْهَرَتْهُ بِالذَّنِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ١/٣٣٣ (حلب)،  
٣٨٤/٤ (سهر)، ١٧٤/١٣ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥، ١٢٢/٦، ٤١٠/١٤؛ وجمهرة  
اللغة ص ١١٩؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٤، ٩٧/٣؛ وتاج العروس ٢/٣١٧ (حلب)،  
١١٣/١٢ (سهر)، (وأل)، (ذنن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٨، ١٠٩/٣؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٢٣؛ والمخصص ٢/١٤٦.

بِمُنْتَحَرِقٍ تَحِنُّ الرِّيحُ فِيهِ حَيْنَ الْجُلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٧  
(سنن)، ٥٠٢ (سنه)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٩؛ وتاج العروس (سنن).

وإنَّ بِمُقَدَّةِ الْأَنْصَابِ مِنْكُمْ غُلَامًا خَرَفَ فِي عَلَقِي شَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد مناف بن ربيعي الهذلي في لسان العرب ١٣/٢٤٢ (شنن)؛  
وتاج العروس (شنن)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

لَبِتْ شِغْرِي مَتَى تَخْبُ بِِي النَّا قَةَ بَيْنِ الْعُذْبِ فَالْصَّنِينِ  
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبق)؛ وتاج  
العروس ٢٥/١٣٩ (حبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٠ (ضنن)؛ وتاج العروس  
(ضنن).

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا فَلَيْسَ بِجَامِدٍ لِحَرْ ضَنِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ وأساس البلاغة (فيد).

فَلَوْ فِي غَيْرِ كَنْزَةٍ تَفْذِلْنِي وَلَكُنِّي بِكَنْزَةٍ كَالضَّنِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمقعد بن شماس السعدي في تاج العروس ١٥/٣٠٦ (كنز).

بِأَسْبَ وَبِلَكَ! مَا لَأَقَتْ فَنَاتِكُمْ وَالْمِنْقَرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٨؛ ولسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛  
وتاج العروس ٢٣/٧٩ (جرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١١٣؛ وكتاب العين ٦/١٠٨.

\* وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّيْلِمْ يَسْبِي فَمَضَيْتُ نَمْتُ قُلْتُ لَا يَغْنِيَنِي

البيت من الكامل، وهو لرجل من سلول في الدرر ٧٨/١؛ وشرح التصريح ١١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣١٠/١؛ والكتاب ٢٤/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٨/٤؛ ولشمر بن عمرو الحنفي في الأصمعيات ص ١٢٦؛ ولعميرة بن جابر الحنفي في حماسة البحرري ص ١٧١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٦٣؛ والأشباه والنظائر ٩٠/٣؛ والأضداد ص ١٣٢؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٦٣١؛ وأوضح المسالك ٢٠٦/٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٠٧؛ وخزانة الأدب ٣٥٧/١، ٣٥٨، ٣٠١/٣، ٢٠٧/٤، ٢٠٨، ٢٣/٥، ٥٠٣، ١٩٧/٧، ١١٩/٩، ٣٨٣؛ والخصائص ٣٣٨/٢، ٣٣٠/٣؛ الدرر ١٥٤/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢١؛ وشرح شواهد المغني ٨٤١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٨١/١٢ (ثم)، ٢٩٦/١٥ (مني)؛ ومغني اللبيب ١٠٢/١، ٤٢٩/٢، ٦٤٥؛ ومع الهوامع ٩/١، ١٤٠/٢.

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُّو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِيَنِي

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٥٢/٤ (جهر)، ٤٠/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر)، (ألا)؛ والمخصص ١٦٤/٦؛ وديوان الأدب ٢٦١/٢؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٤٩/٦، ٤٣٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/١.

وإن شرك الطريق توهمته بَخَوَصَاوْنِنِ فِي لَحَجٍ كَبِينِ

البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٣٥٦/٢ (لحج)، ٥٧٧ (لحج)، ٤٥١/١٠ (شرك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٣، ١٤٨/٤؛ وتاج العروس ١٨٦/٦ (لحج)، (شرك)؛ وللعجاج في لسان العرب ١٢٦/٦ (طمس)؛ وليس في ديوانه.

تَأْوِي إِلَى ذِي جَدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ كَرُّ شَدِيدِ الْعَصَبِ غَيْرُ مَنِينِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة (منن).

أَلَا يَا عَيْنُ وَيَحْكُ أَسْعِدْنِي عَلَى تَقْوَى وَبَرٍّ عَاوِنِي

البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في كتاب العين ٣٢٣/١.

\* جَادَ بِالْقَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ عَيْنُهُ فَاثْنَشَى بِلَا عَيْنَيْنِ

البيت من الخفيف، وهو للحريري في الدرر ١٢٦/١؛ وللمعري في مع الهوامع

٤٣/١.

تَسُدُّ بِمَضْرَجِي اللَّوْنِ جَنَلِ خَوَايَةِ مَرْجٍ مِفْلَاتٍ دَهِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٤

(خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ وتاج العروس (خوا)؛ وللمثقب في ديوانه ص ١٨٠؛  
ولسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/٦؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٢٥٩.

لِسَانُكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَدَرُّكَ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٣  
(دهن)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، (دهن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧/٤؛  
ومجمل اللغة ٢٩٦/٢.

إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ الصَّبْحُ فِيهِ أَشَقُّ كَمَفْرِقِ الرَّأْسِ السَّاهِيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (شقق).  
أَقْبَلَ يَرْدِي مُفَارَ ذِي الْحِصَانِ إِلَى مُسْتَعْصِبٍ أَرَبٍ مِنْهُ بَتْمَهِيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٩٨/١  
(عسب). وانظر قافية «بتمهير».

وَصَاحِبٍ قَدْ طَوَى كَشْحًا فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ انْطِوَاءَكَ هَذَا عَنْكَ يَطْوِيْنِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوى)؛ ومقاييس اللغة  
٤٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (طوي)؛ وتاج العروس (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧.  
\* إِنِّي أَيْيُّ أَيْيٍّ ذُو مُحَافَظَةٍ وَابْنُ أَبِي أَبِيٍّ مِنْ أَبِيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لذی الإصبع العدواني في خزنة الأدب ٦٦/٨، ٦٨؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٦٢٨/٢؛ وشرح المفضل ١٣/٥؛ ولسان العرب ٥/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة  
في مجالس نعلب ٢١٣/١؛ والمقتضب ٣٣٣/٣.

\* مَا سَدَّ حَيٍّ وَلَا مَيَّتٌ سَدَّهُمَا إِلَّا الْخَلَائِفُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّينِ  
البيت من المنسرح، وهو للفردق في تخلص الشواهد ص ٧٥؛ وخزنة الأدب  
٦٠/٨، ٦٦، ٦٨؛ والدرر ٤١/١؛ وشرح المفضل ١٤/٥؛ وجمع الهوامع ٤٩/١، وبلا  
نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٢٨/٢.

(١) وفيه «بتمهير» مكان «بتمهين»، والبيت من قصيدة رائية.



## فصل الهاء الساكنة

\* إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَمَهْمَا وَكَلْتَ إِلَيْهِ كَفَاءُ  
انظر قافية «كفاء».

قَوْلُهُمْ: ذَاكَ أَبُو عُنْدَرِهَا ولبت شغري، وإقام الصلاة  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

فَلَمَّا رَدَّ سَامِعَهُ إِلَيْهِ وَجَلَّى عَنْ عَمَاتِهِ عَمَاءُ  
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٦؛ وللهمذلي في  
لسان العرب ١٦٢/٨ (سمع)<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ٨٣/١.

وَلَا بِالْإِدْلَاءِ لَهُ نَارُ عِيَارِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَاءُ  
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٢١/١٥ (غرا)<sup>(٢)</sup>.

ثَلَاثَةٌ تُحَدِّثُ هَاءَاتُهَا إِذَا أُضِيفَتْ عِنْدَ كُلِّ الرُّوَاهُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

\* لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبَوَ مَالِكٍ بِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوَاهُ  
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالى المرتضى  
٣٠٦/١؛ وخزانة الأدب ١٤٦/٤؛ والدرر ١٢٣/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛  
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٤/١٥٠ برواية:

وَمَا إِنَّ أَسِيدَ أَبَوَ مَالِكٍ بِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوَاهُ

(١) وفيه «عماء» مكان «عماء»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «نهاء» مكان «نهاء»، وهذا خطأ.

وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ١٤٢/٤؛ وشرح الأشموني ١٢٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٢٧/١.

يا ابن الجحاجة المدارة والصابرين على المكاره  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأصمغ في لسان العرب ٤٨٨/١٣ (دره)؛ وتاج  
العروس (دره).

## فصل الهاء المفتوحة

يا شوق ما بك يوم بان حُدُوجُها من ذي المَويِجِ غُدُوَّةَ فَرَاها  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢٢  
(وقع)؛ ومعجم البلدان ٢٢٩/٥ (المويج)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢.

نُزْهِى عَلَى مَلِكِ النِّسَا ۚ فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ أَبَاهَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشريف الرضي في ديوانه ٥٦٧/٢؛ ولسان العرب  
٨/١٤ (أبي).

وَذَاتِ جَبَا كَثِيرِ الْوَرْدِ قَفَرٍ وَلَا تُنْقَى الْحَمَائِمُ مِنْ جَبَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٤ (جبي).

هَجَوْنُكَ أَنْ أُمَّكَ أُمُّ سَوْدٍ هَجَوْلٌ لَا تُبَالِي مَنْ أَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٤.

أَلَا تَبْكِي سَرَاةَ بَنِي قُضَيْرٍ عَلَى صِنْدِيدِهَا وَعَلَى فَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٨/١.

جِئْتُمْ مِنَ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَالشَّأْمُ تُتَكَرَّرُ كَهْلُهَا وَقَنَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لجوأس بن القعطل في لسان العرب ٣١٥/١٢ (شأم)؛ وتاج  
العروس (شأم).

أَهْ مِنْ يَتَاكَ أَهَا تَرَكْتُ قَلْبِي مُنَاهَا  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١٣ (أوه)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٨١/٦؛ وتاج العروس (أوه).

حَتَّى اضْطَلَى وَهَجَ الْمَقِيطِ وَخَانَهُ أَنْقَى مَشَارِبِهِ وَشَابَ عِشَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٨/١٥ (عشا)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناظر).

أَلَوْفُ الْخِذْرِ وَاضْحَةُ الْمُحَيَّا لَمَوْبٌ دَلَّهَا حَسَنٌ نَّشَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في تاج العروس (نثا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛  
وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٦.

فَنَاصِيَتِي وَرَاحِلَتِي وَرَخْلِي وَنَسَمَا نَاقَتِي لِمَنِ احْتَجَّاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

وَكُنْ نَخْلًا فِي مُطْبِطَةِ ثَاوِيَا بِالْكَمَعِ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَجَّاهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤  
(حجا)؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣؛ ولساعدة بن جؤية  
في المخصص ١٣٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتاج العروس  
١٣٤/٢٢ (كمع)، (حجا).

أَشِجُّ بِهَا إِذَا الظُّلْمَاءُ أَلْقَتْ مَرَّاسِيَهَا وَأَزْدَنَهَا دُجَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٤ (دجا).  
فَأَلْقَى دَلْوً بَاهِيَةً رُكُوضٍ يُنَازِعُ مَاءَ قَيْتِهَا رَجَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/١.

يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مُلَاءَةً بِيضَاءَ مُخْمَلَةً هَمَا نَسَجَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسا)؛  
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَإِذَا تَجَلَّجَلَ فِي الْفُؤَادِ خَيَالُهَا شَرِيقُ الْجُفُونِ بِعَبْرَةٍ تَشْجَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٢٣/١٤ (شجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣.

نَضَمَتْهَا بَنَاتُ الْفَخْلِ عَنْهُمْ فَأَعْطَوْهَا، وَقَدْ بَلَّغُوا رَدَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/١٤ (ردي)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٠/١٤؛ وتاج العروس (ردي).

أَلَا أَيْلُغُ لَدَيْكَ أَبَا هُنَيٍّ أَلَا تَنْتَهِي لِسَانَكَ عَنْ رَدَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لقساس الكندي في لسان العرب ٣٨٦/١٣ (لسن)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٧/١٢.

(١) وفيه «فبكاه» مكان «نشجاء».



مَا تَأْمُرِينَ بِنَفْسٍ قَدْ بَرِمْتُ بِهَا كَأَنَّمَا عُروَةُ الْمُذْرِي أُعْدَاهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣١.

فَتَقَى الْفِتْيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكْدِي إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٥/٢١٦ (كدأ)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٢٤؛ وكتاب العين ٥/٣٩٦؛ والأغانى ١٥/٨١؛ وتاج العروس (كدى).

إِذَا مَا الْمَكْرَمَاتُ رَفَعْنَ يَوْمًا وَقَصَّرَ مُبْتَغُوهَا عَنْ مَدَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع).

لَهُ كَفَّانٍ كَفَّفَ كَفُّ ضُرٍّ وَكَفَّفَ فَوَاضِلٍ خَضِلُ نَدَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٩/٣٠١ (كفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣١٦ (كفف).

فَمَا وَطِئَ الْحَصَى مِثْلُ ابْنِ سُعْدَى وَلَا لَيْسَ التَّمَالُ وَلَا اخْتَذَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لؤم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لام).

وَتَرْجُبُهُ بِمَامِلَةٍ قَذُوفٍ سَرِيعَ طَرْفُهَا قَلْبِي قَذَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحقات ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ١١/٤٧٦ (عمل)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢١.

حَلَّ الشَّقِيقِ مِنَ الْعَقِيقِ ظِعَائِنَ فَنَزَلْنَ رَامَةً أَوْ حَلَلْنَ بِرَاهَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (روم)<sup>(١)</sup>.  
وَأَبْقَعَ قَدْ أَرْغَتْ بِهِ لِصَحْبِي مَقِيلًا وَالْمَطَايَا فِي بُرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨ (بقع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٢ (بقع).

بِسَرَارَةٍ حَقَّشَ الرَّيْبُ غُثَاءَهَا حَوَاءَ يَزْدَرِغُ الْغَمِيرَ ثَرَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٥/٢٨ (عثأ)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦.

(١) وفيه «نواها» مكان «براهها».

بَاتَتْ مُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَخْطَاهَا طَمَحَاتُ دَفْرِ مَا كُنْتُ أَذْرَاهَا  
انظر قافية «ادرؤها».

هَنَالِكَ لَوْ نَزَلْتَ بِحِي صَخْرِ قَرَى الْأَضْيَافِ شُخْمًا مِنْ ذُرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣؛ والمخصص ١٧٩/١٥؛  
والأغانى ٨٢/١٥.

لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةَ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا النَّاسُ نَاسٍ وَأَرْضُ اللَّهِ سَرَاهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/١.

بَصَادِقَةُ الْهَوَاجِرِ ذَاتُ لَوْنٍ مَضْبُورَةٌ تَخِيلُ فِي سُرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (خيل).

تُطْوَى إِذَا هَبَطَا مَكَانًا جَاسِيًا وَإِذَا السَّنَابُكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسا)؛  
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَلَمْ أَثْلِكْ غَدَاةَ نَعْيٍ صَخْرِ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حُلِبَتْ صَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣ (الهامش)؛ ولسان العرب  
٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٢؛ وكتاب العين ١٥١/٧؛ وتاج العروس  
(صري).

أَلَا أَيْلُغُ بِنِي شَيْئَانَ عَنِّي فَقَدْ حَلَبْتُ صُرَامَ لَكُمْ صَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحقات ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٣٣٥/١٢  
(صرم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/١٢.

يَبْضَةُ ذَادَ هَيْثُهَا عَنْ حَرَاهَا كُلُّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٤ (حري)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٣/٥؛ وكتاب العين ٢٨٦/٣؛ وتاج العروس (حري).

قَدْ نَزَلْنَا بِهَا عَلَى نَكْظِ الْعَيْدِ طِ فَرُحْنَا وَقَدْ صَمَمْنَا قِرَاهَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ).

فَمَا تَتَّامُ جَارَةً أَلِ لِأَيِّ وَلَكِنْ يَضْمُنُونَ لَهَا قِرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للحطينة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٧٦/١٢ (تيم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤؛ وكتاب العين ١٤٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/١؛ وكتاب الجيم

١٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٣٤٢/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٣؛ وتاج العروس (نيم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ والمخصص ١٦/٨؛ وديوان الأدب ٤٤٦/٣.

عَبَرَاتٍ عَلَى نَيْسَابَ شَتَّى تَقْتَرِي الْقَفَرِ الْفَاتِ قَرَاهَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٥ (نكظ).

كَأَنَّ الْهَيْرَقِيَّ قَدَا عَلَيْهَا بِمَاءِ الْكَنْزِ الْبَسَهُ قَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠١ (كنز)؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٥ (كنز).

فَلَاةٌ قَدْ سَرَيْتُ بِهَا هُدُوءًا إِذَا مَا الْعَيْنُ طَافَ بِهَا كَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (طوف)؛ وتاج العروس (كرا).

أَلَا هَبْتُ أَمَامَةَ بَعْدَ هَدْيٍ عَلَى لُومِي وَمَا قَضَتْ كَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس (كرى).

• فَأَيُّي مَا وَإِيكَ كَانَ شُرًّا فَسَبَقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/٤، ٣٦٨؛ وذيل أمالي القالي ص ٦٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٩٣/٢؛ وشرح ديوان زهير ص ١١٣؛ وشرح المفصل ١٣١/٢؛ والكتاب ٢/٤٠٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٦ (قوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٦ (أيا).

وَقَدْ فَقَدْتُكَ رَغْلَةً فَاسْتَرَا حَتْ فَلَيْتَ الْخَيْلَ فَارِسُهَا يَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٨٩ (رعل)؛ والأغاني ١٥/٨٢؛ وتاج العروس (رعل).

فَرَمْتُ بِمِثْلِ غَرَى الدَّجَاجَةِ لَمْ يَذُقْ عَلَسًا سَوَى نَفْسٍ حِذَاءَ نَسَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٢١.

وَمُكْفِفَتْ فَضْلِي سَابِقِيَّةً دِلَاصٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ خَفِيقِي حَشَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٨؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق)؛ والأغاني ١٥/٨٢؛ بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨١ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧.

وَقَدْ قَادَتْ فُؤَادِي فِي هَوَاهَا وَطَاعَ لَهَا الْفُؤَادُ وَمَا عَصَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٨/٢٤٠ (طوع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٦١ (طوع).

وَنَوَى الْقِيَامَ عَلَى الصُّوَى وَتَذَاكِرَا مَاءَ الْمَنَاظِرِ قَلْبَهَا وَأَضَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرفاع في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس ١٤/٢٤٨  
(نظر)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٥/٢٠٣ (المناظر).

\* إِذَا رَضِيتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للقيحيف العقيلي في أدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزهية ص  
٢٧٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١٣٢، ١٣٣؛ والدرر ٤/١٣٥؛ وشرح التصريح ٢/١٤؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٤١٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٣ (رضي)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٢٨٢؛  
ونوادر أبي زيد ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١١٨؛ والإنصاف ٢/٦٣٠؛  
وأوضح المسالك ٣/٤١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ والجنى الداني ص ٤٧٧؛  
والخصائص ٢/٣١١، ٣٨٩؛ ورصف المباني ص ٣٧٢؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٩٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٠؛ ولسان  
العرب ١٥/٤٤٤ (يا)؛ والمحتسب ١/٥٢، ٣٤٨؛ ومغني اللبيب ٢/١٤٣؛ والمقتضب  
٢/٣٢٠؛ وهمع الهوامع ٢/٢٨؛ وتاج العروس (عن).

هَوَيْ السَّيِّدِ مِنْ شَوْبُوبٍ غَيْثٍ لِكُلِّ قَصِيمَةٍ سَبَطَ غَضَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجمدي في كتاب الجيم ٣/١٢٤ ولم أفع عليه في  
ديوانه.

إِلَى أَوْسٍ بَنٍ حَارِثَةَ بَنٍ لَأَمْ لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لأَمْ)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لأَمْ).

وَكُلَّ فَنَى أَخِي مَهْجَا شُجَاعٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ مَبِطٍ شَطَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجمدي في تاج العروس ٢٠/٢٨٠ (مبَط)؛ ولم أفع  
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مبَط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٣.

أَنْسَ إِذَا مَا جِئْتَهَا بِبُيُوتِهَا شُمْسٌ إِذَا دَاعَى السَّبَابِ دَعَاهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥ (أنس)؛ وتاج العروس  
١٥/٤٢٠ (أنس).

فَبَاتَ يَحْظُو كَالْمَعْصَبِ لَوْ رَجَا عَصَبَ السَّبَاعِ بِصَوْتِهِ لِدَعَاهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١.

وَلَهَا مُنَاخٌ قَلَمًا بَرَكْتُ بِهِ وَمُصَمَّمَاتٌ مِنْ بَنَاتٍ مَعَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢١ (صمغ)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٥.

\* بِرَبِّكَ هَلْ ضَمَنْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى قُبِيلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبَّلْتَ فَاها  
البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٢٢؛ والأغاني ٣٢٢/٢؛ وخزانة  
الأدب ٤٧/١٠، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩١٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح  
المفصل ١٠٢/٩؛ ومغني اللبيب ٥٨٤/٢.

وَكَاَنَّ طَعْمَ الزَّنَجِيلِ وَلَذَّةَ صَهْبَاءٍ سَاكَ بِهَا الْمُسَحَّرُ فَاها  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٠؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢؛ والمخصص (سوك).

إِذَا بَلَغَ الْحِجَااجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَبَعَ أَقْصَى دَائِهَا فُشْفَاهَا  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ وأساس البلاغة  
(مرض).

وَلَا تَبْكُو سُوءُفَ يَنِي قُشَيْرٍ وَلَا تَفْضِي الْأَسِنَّةُ فِي صَفَاها  
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي).

وَكُنْتُ أَقُولُ جُنْحُمَةً فَأُضْحَوَا هُمُ الْفَأْوَى وَأَسْفَلُهَا قَفَاها  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١٥ (فأي)؛ والمخصص  
١٨٥/١٥؛ وتاج العروس (فأي).

إِذَا مَا شَمَرْتُ حَرْبَ عَوَانٍ يَخَافُ النَّاسُ عَرَّتْهَا كَفَاها  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٣؛ وأساس البلاغة (شمر).

شَفَاها مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ سَقَاها  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل)؛ ٤١٣/١٢ (عقم)؛ وتاج العروس (عضل)، (عقم).

\* أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيِّ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى تَعْلَهُ الْقَاهَا

البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ملحق ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني  
٣٧٠/١؛ ولأبي (أو لابن) مروان النحوي في خزانة الأدب ٢١/٣، ٢٤؛ والدرر ١١٣/٤  
وشرح التصريح ١٤١/٢؛ والكتاب ٩٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٣٤/٤؛ ولمروان بن  
سعيد في معجم الأدباء ١٤٦/١٩؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٩؛ وأوضح المسالك

٣/٣٦٥؛ والجنى الداني ص ٥٤٧، ٥٥٣؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٢؛ والدرر ٦/١٤٠؛  
 وشرح أبيات سيويه ١/٤١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦١٤؛ ورصف المباني ص ١٨٢؛  
 وشرح الأسموني ٢/٢٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٠٤؛ وشرح المفصل ٨/١٩؛ ومغني  
 اللبيب ١/٢٤؛ وجمع الهوامع ٢/٢٤، ٣٦.

وما يُكَيِّكُ مِنْ عَرَصَاتِ دَارٍ      تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَدَنَا بِلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو لجميل بئينة في ديوانه ص ٢١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٨؛  
 وتاج العروس ١٨/٢٩ (عرض)؛ ومختار الأغاني ٢/٢٥٤.

جُعِلَتْ لَهُنَّ مَلَا حِفَّ قَصِيَّةٌ      يُعْجِلُنَهَا بِاللَطِّ قَبْلَ بِلَاهَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥ (أنس)؛ وتاج العروس  
 ١٥/٤٢٠ (أنس).

عَجِبْتُ لَصَاحِبِي يَخَيُّ      بِسُلَيْمِي لِأَسْلَاهَا  
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٩٩.

عَلَامٌ هَجَوْتَنِي يَا شَرَّ كَلْبٍ      كَأَنَّكَ نَفْجَةٌ لِحَسْتِ سَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٨.

هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لِمَنْ بَقَاهُ      وَهُمْ جَمْرُ الْفَضَا لِمَنْ اضْطَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة  
 (بجل).

وَيُسْقِي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي      بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاعَةً مُضْطَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٦/١٨٩  
 (كأس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٨؛ والأغاني ١٥/٨٢.

فَلَوْ لَا قَيْتَنِي وَأَثَالَ فِيهَا      أَعْنَتِ الْعَبْدُ يَطْعَمُنْ فِي كَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو لضمرة بن ضمرة في تاج العروس (أثل).

سَأَنْزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي      رَأَيْتُكَ لَا تَجَاجَأُ عَنْ حِمَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢ (جأجأ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١١/٢٣٨؛ وتاج العروس ١/١٦٦ (جأجأ).

وَتَبَسُّمٌ عَنْ ثَنَائِيَا بَارِدَاتٍ      عَذَابُ الطَّعْمِ رَزَنَتُهَا لِمَاهَا  
 البيت من الهزج، وهو لجميل في المخصص ١٥/١٧٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَتَرَبَّرَتْ قَيْسٌ كَانَ عَيُونَهَا حَذَقُ الْكَلَابِ وَأَظْهَرَتْ سِيَمَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لمقاتل بن الزبير في تاج العروس ٤٠٧/١١ (زبر).

\* فَابْتِئِي لَنْتُ خَاذِلُكُمْ وَلَكِنْ سَأَسْعَى الْآنَ إِذْ بَلَغَتْ أَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩؛ ورصف المباني ص ٣٩٧.

أَنْزَعَمَهَا يُصَوِّبُ مَأْقِيَاهَا غَلْبُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٠ (ماق)؛ وتاج العروس (ماق).

عَلَى هَطَّالِهِمْ مِنْهُمْ يُيَوِّثُ كَانَ الْعَنْكَبُوتُ هُوَ ابْتَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)، ٦٩٩/١١ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٩؛ والمخصص ١٧/١٧؛ وديوان الأدب ٣٢٩/١ وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)، (هطل).

فَأَقْسِمُ بِالْوُقُوفِ عَلَى إِلَالٍ وَمَنْ شَهِدَ الْجَمَارَ وَمَنْ رَمَاهَا  
وَأَرْكَانَ الْعَتِيقِ وَمَنْ بَنَاهَا وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَمَنْ سَقَاهَا  
لَأَنْتِ النَّفْسُ خَالِصَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُونِهَا فَأَنْتِ إِذَا مَنَاهَا  
الآيات من الوافر، وهي للرضي الموسوي في تاج العروس (أل)؛ ومعجم البلدان ٢٤٣/١ (أل).

\* أَحْبَجَاجُ لَا تُغَطِّ الْعَصَا مُنَاهُمْ وَلَا اللَّهُ يُعْطِي لِلْعَصَا مُنَاهَا  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٢٢؛ والدرر ٤/١٧٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٨؛ ومغني اللبيب ١/٢١٨؛ وجمع الهوامع ٢/٣٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١١/٢.

تَصْنَيْتُ الْقِلَاصَ إِلَى حَكِيمٍ خَوَارِجَ مِنْ تَبَالَةٍ أَوْ مَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٥ (منى)؛ وتاج العروس (منا).

وطني مصر وفيها وطري ولنفسى مشتهاها مشتهاها  
البيت من الرمل، وهو لعمر بن الفارض في تاج العروس (شهبي).

\* فَمَا رَجَعَتْ بِخَائِبَةٍ رِكَابَ حَكِيمُ بْنُ الْمُسَيَّبِ مُتَّهَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للحقيف العقيلي في خزانة الأدب ١٣٧/١٠؛ وبلا نسبة في

تخليص الشواهد ص ١٧٧؛ والجنى الداني ص ٥٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٨؛ والدرر ٢/١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٣ (مني)؛ ومغني اللبيب ١/١١٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٧.

أَلَا مَنْ مُنِلَغٌ عَنِّي خُفَافَا رَسُولًا يَبْتَ أَهْلَكَ مُتَهَاَمَا  
البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

بجيدِ جدابةٍ وبعينِ أخوى نراعي بينَ أكثبةٍ مَهَاَمَا  
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (جدي)؛ وتاج العروس (مها).

وضاقت أذُرُغَ المثرينَ عنها سَمَا أَوْسٌ إِلَهَا فاحْتَوَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

\* أَكْرَأُ عَلَى الْكَتِيَّةِ لَا أَبَالِي أَفِيهَا كَانَ حَتْفِي أَمْ سِوَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في خزانة الأدب ٢/٤٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٨.

لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةُ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَوَاهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٣ (قشع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٢؛ وتاج العروس ٢٢/١٢ (قشع).

بُنِيَتْ عَلَى كَرِشٍ كَانَ حُرُودَهَا مُقْطَطٌ مَطَوَّاةٌ أَمْرٌ قَوَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/١٤٨ (حرد)؛ وتاج العروس ٨/١٨ (حرد).

\* عَهَذْتُ سَعَادَ ذَاتِ هَوَى مُعْنَى فَرِذْتُ وَعَادَ سُلُوَانَا هَوَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٩٠١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٥؛ والمقاصد النحوية ٣/١٨٠.

وَأَتْرُكُ مُعَانِدَةَ اللَّجُوجِ وَلَا تُكُنْ بَيْنَ النَّيْدِ هُذْرَةٌ تَكَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٥/٢٥٩ (هذر)؛ وتاج العروس ١٤/٤١٩ (هذر).



لَيْسَتْ بِعَضَلَاءَ تَذْمِي الْكَلْبَ نَكْهَتْهَا وَلَا يَمْتَدَلَّةَ يَضْطَكُ ثَذِيهَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)، ٤٨٠ (عندل)،  
 ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠، ٣/٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وتاج العروس  
 (عصل)، (عندل)، (ذمي).

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يَمْدُ عِيَالَهُ طَوِيلُ الْعَصَا نَكَّبَتْهُ عَنْ شِيَاهِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وأساس البلاغة  
 (نقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٣ (نقف)؛ والمخصص ١٢/٢١٩.

وَيَكْفِيكَ إِنْ لَا يَزْحَلُ الضَّيْفُ مَغْضَبًا عَصَا الْعَبْدِ وَالْبُشْرُ الثَّي لَا تَمِيهَهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا).

وَذَاتَ بَيِّنَ لَمْ تَلْقُحْ لَزَوْجَ وَلَا يَذْرِي بَنُوهَا مِنْ أَبُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٢؛ وكتاب الجيم ٢/٨٢.

وَلَا يَغْنُونُ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْئًا غِدَادَةُ الرَّوْعِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٨٢.

فَمَا عُتِرُ الطَّبَاءِ بِحَيٍّ كَغَبٍ وَلَا الْخُمْسُونَ قَصَّرَ طَالِبُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٥.

فَقَمَّ مُخْلَخِلُهَا وَعَثَّ مُؤَزَّرُهَا عَذَبٌ مُقْبِلُهَا طَعْمُ السَّدَا فَوْهَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٦٤، ٧/٢٨٥؛ وتاج العروس  
 (فعم).

• صَبَحْنَا الْخَزَرْجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَانُ ذَوِي أُرُومَتِهَا ذَوُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ وأمالى ابن الحاجب ص  
 ٣٤٤؛ وشرح المفصل ١/٥٣، ٣/٣٦، ٣٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٨ (ذو)؛ وبلا نسبة في  
 الدرر ٥/٢٨؛ والمقرب ١/٢١١؛ ومع الهوامع ٢/٥٠.

لَا تَسْتَمَلُّ وَلَا يَحْكُرِي مُجَالِسُهَا وَلَا يَمَلُّ مِنَ التَّجْوَى مَنَاجِيهَا  
 البيت من البسيط، وهو لجميل بئنة في تاج العروس (كري)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٩ (ملل)، ١٥/٢٢١ (كرا)؛ وتاج العروس (ملل).

أَبْنَاءُ نَخْلٍ وَحِيطَانٍ وَمَزْرَعَةٍ سَيُوفُهُمْ خَشَبٌ فِيهَا مَسَاحِيهَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن حربة في المخصص ١٣/٢٠١.

إِذْ رَدَّهَا الْخَيْلُ تَعْدُو وَهِيَ خَافِضَةٌ    حَدَّ النَّبَارِسِ مَطْرُورًا نَسَاجِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢٥/٦ (برس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥.

أَمَّا ابْنُ طَوَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ    كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قلص)، ٣٩٨/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)، (وفي).

\* إِذَا بَنَّا بَلَّ أَبِينِنَا اتَّقَتْ فِتْنَةً    ظَلَّتْ مُؤَمَّنَةً مِمَّنْ يُعَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٢.

فَكَمْ وَطَّنَا بِهَا مِنْ شَافِهِ بَطْلٍ    وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالِ نُفَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب ٥٠٧/١٣ (شفه).

\* إِنَّا بَنِي مَنْقَرٍ قَوْمٌ ذَوُو حَسَبٍ    فِينَا سَرَاةٌ بَنِي سَعْدِ وَنَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في الدرر ١٣/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠/٢؛ والكتاب ٢/٢٣٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٠٦؛ ومعجم الهوامع ١/١٧١.

أَمَّا كُلَيْبٌ فَإِنَّ اللَّؤْمَ حَالَفَهَا    مَا سَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّيَّاءِ وَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لسان السليطي في لسان العرب ١/٤٤٦ (زيب)؛ وتاج العروس ٤/٣ (زيب).

\* إِنِّي لَأَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْلِهَا    وَبِاسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ ذِكْرِ وَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأغاني ٥/٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥؛ والخصائص ٣/٥٩، ٣١٦؛ والمقتضب ٢/٢٠٠.

\* مَا بَالُ هَمْ عَمِيدَ بَاتٍ يَطْرُقُنِي    بِالْوَادِ مِنْ هِنْدٍ إِذْ تَعْدُو عَوَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في الإنصاف ١/٣٨٩؛ وليس في ديوانه؛ ولهيرة بن أبي وهب في السيرة ص ٦١٢.

\* يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَتْ إِلَّا أَثَابِيهَا    بَيْنَ الطَّوِيِّ فَصَارَاتِ فَوَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٤٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٩؛ ولبعض السعديين في شرح شواهد الشافية ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ والكتاب ٣/٣٠٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٦٨، ١٠٨/٦، ٤٩/٨؛ وخزانة الأدب ٦/٣٩٧، ٨/٣٤٧؛

والخصائص ٣٠٧/١، ٣٤١/٢، ٣٦٤؛ وشرح المفصل ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ ولسان العرب ١١٣/١٤ (نفا)؛ والمحنتب ١/١٢٦، ٣٤٣/٢؛ والمنصف ٢/١٨٥، ٨٢/٣.

❖ وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوُهُ عَطَشٌ إِلَّا لِأَنَّ عُيُونَهُ سَبَلٌ وَإِدِيهَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٢٧٠، ٦/٤٥٠؛ والخصائص ١٢٨/١، ٣١٧، ١٨/٢؛ والدرر ١/١٨٢؛ ورصف المباني ص ١٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٢٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٧ (ها)؛ والمحنتب ١/٢٤٤؛ والمقرب ٢/٢٠٥؛ وجمع الهوامع ١/٥٩.

مَنْ بَعْدَ مَا صَلَّقْتُ فِي جَفَفٍ يَسْرًا يَخْرُجَنَّ فِي النَّقْعِ مُحْمَرًا هَوَادِيهَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٦ (صلق)؛ والمختص ١٩٢/٦.

❖ يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُخَكِّمُهُ لَا تُفْسِدِ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا البيت من البسيط، وهو للحطيثة في شرح شواهد الشافية ص ٤١١، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٥٩، ٣٥٠.

إِذَا مَا الْكَهْدُلُ الْعَارِ كُ مَاسَتْ فِي جَوَارِيهَا البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٣ (كهدل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٦/٦؛ وتاج العروس (كهدل).

جُرْنُومَةٌ أَنْفٌ يَنْتَفُ مُقْتَرُهَا عَنْ الْخَبِيثِ وَيُعْطِي الْخَيْرَ مُثْرِيهَا البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٩/٢٥٣ (عفف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٦ (عفف).

إِنِّي امْرُؤٌ مُكْرِمٌ نَفْسِي وَمَثَدٌ مَنْ أَنْ أَقَادِعَهَا حَتَّى أُجَازِيهَا البيت من البسيط، وهو لبعض بني قيس في تاج العروس ٢١/٥٢٨ (قذع).

لَا تَرْعَوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ أَنْكِرُهَا أَنْتَوِي بِذَاكَ عَلَيْهَا لَا أَحَاشِيهَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (ريث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٥؛ وكتاب العين ٨/٢٣٦.

وَلَيْلَةُ يَصْطَلِي بِالْفَرَثِ جَازَرُهَا يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ دَاعِيَا البيت من البسيط، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ والمعاني الكبير ص ٤١٥، ١٢٤٩؛ وللهمذلي في الحيوان ١/٣٨٨، ٢/٧٢، ٥/٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٠٠.

كَأَنَّ مَجْلُوزَةً قَدَامَ جُوجُوهَا    أَوْ جِرَوْ حَنْظَلَةٍ لَمْ يَغْدُ وَاعِيَهَا  
البيت من البسيط، وهو لعليل بن الحجاج الهجيمي في ذيل الأمالي ص ٢١٠؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.

كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ تَغْطُو إِلَى فَنَنِ    تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبٍ وَاللَّهُ يُزْعِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٤/٣؛ وديوان الأدب ١٠٣/٤؛ وتاج العروس (رعي).

الْأَكْلِينَ اللَّوَابِإَا دُونَ ضَيْفِهِمْ    وَالْقِدْرُ مَعْجُوءَةٌ مِنْهَا اثْنَانِ فِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وتاج العروس  
(لوي).

أَمَّا الْقَطَاةُ فَلَيْسِي سَوْفَ أَتَعْتُهَا    نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضُ مَا فِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين  
٧٢/٢.

سَكَاءٌ مَخْطُومَةٌ فِي رِيشِهَا طَرَقَ    سُودٌ قَوَادِمُهَا صُهَبٌ خَوَافِهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين  
٧٣/٢، ٢٧٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٥/٢.

كَأَنَّ رِجْلِي عَلَى شَفْوَاءَ حَادِرَةٍ    ظَنِيَاءٌ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِهَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل البشكري في لسان العرب ٤٣٤/١ (رنب)،  
٩٣/٤ (نمر)، ١٧٢ (حدر)، ٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٠ (نمر)، ٥٣٤/٢  
(رنب)، ٥٦١/١٠ (حدر).

• قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَخْيَاءِ أَكْرَمُهُمْ    وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِرَانِ وَافِهَا  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٩٨؛ والدرر ٢٤/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٢/١.

أَوْ أَعْوَجِي كِبْرِدَ الْعَصَبِ ذِي حَجَلٍ    وَغُرَّةَ زَيْنَتِهِ كَامِعِ فِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٠/١.

كَأَنَّهُ جَبَّالٌ عَرَفَاءُ عَارِضَهَا    كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسْمَاءُ فِي فِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (ويل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٦/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٥؛ والمختصص ١٦٢/١.

لَا تَرْجُونَ بِذِي الْأَطَامِ حَامِلَةً مَا لَمْ تُكُنْ صَغَلَةً صَغَبًا مَرَايَهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٣؛ والمختص ١١/١١٤، ١١٩، ١٣/٢٠١؛ وتاج العروس (صعل).

تَرَى الْفِشَامَ قِيَامًا يَأْنَحُونَ لَهَا دَابُّ الْمُعْضَلِ إِذْ ضَاقَتْ مَلَاقِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لنهشل بن حريّ في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عضل)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٤.

الْوَارِدُ الْبَشَرَ لَا يَسْقَى بِجَمَّتِهَا رِيْشُ الْحَمَامِ خَرِيْقٌ فِي مَرَاكِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لربطة في كتاب الجيم ٢/٣١.

الْأَفْظِيْنَ النَّوَى تَحْتَ الثِّيَابِ كَمَا مَجَّتْ كَوَادِمُ دَهْمٍ فِي مَخَالِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدن).

\* وَكُلُّ قَوْمٍ أَطَاعُوا أَمْرَ مُرْشِدِهِمْ إِلَّا نُعَيْرًا أَطَاعَتْ أَمْرَ غَاوِيَهَا  
الظَّاعِنِينَ وَلَمَّا يَظْعُنُوا أَحَدًا وَالْقَائِلُونَ لِمَنْ دَارَ نُخْلِيهَا  
البيتان من البسيط، وهما لمالك بن خياط العكليّ في شرح أبيات سيويه ٢/٢١؛  
والكتاب ٢/٦٤؛ ولابن حمّاط العكليّ في خزنة الأدب ٥/٤٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٢/٤٧٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٠ (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

وَلَوْلَا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دَوَا بَّ سَعِدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٦ (قصص)؛ وتاج العروس  
١٨/١٠٧ (قصص).

إِنَّ ابْنَ عَانِكَةَ الْمُقْتُولِ يَوْمَ هُنَا خَلَّى عَلَيَّ فِجَاجًا كَانَ يَخْمِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٨٣ (هنا)؛ والمختص  
١٥/٧٧؛ وتاج العروس (هنا).

فَلَكَ عَنَانَةُ الثَّقَمَاتِ أَضَحَتْ تَرَهِيًا بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِيهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رهياً)؛ وتاج العروس ١/٢٥٤  
(رهياً).

وَالْمَانِعِ الْأَرْضَ ذَاتَ الْعَرَضِ خَشِيْتُهُ حَتَّى تَمْنَعَ مِنْ مَرَعَى مَجَانِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٢ (عرض)؛ وتاج العروس  
١٨/٣٩٨ (عرض).

\* لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تَتَمَرُّهُ مِنْ الثَّمَالِي وَوَخَزٌ مِنْ أَرَانِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو لأبي كاهل النمر بن تولب البشكري في الدرر ٤٧/٣ ؛  
 والمقاصد النحويّة ٥٨٣/٤ ؛ ولأبي كاهل البشكري في شرح أبيات سيويه ٥٦٠/١ ؛ وشرح  
 شواهد الشافية ص ٤٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٣٤/١ (رنب) ، ٩٣/٤ (نمر) ، ٤٠١ (شرر) ،  
 ٤٢٨/٥ (وخز) ؛ ولرجل من بني يشكر في الكتاب ٢٧٣/٢ ؛ وبلا نسبة في أمالي ابن  
 الحاجب ص ٣٢٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥ ، ١٢٤٦ ؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٤٢/٢ ؛  
 وشرح الأشموني ٨٢٤/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣ ؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠ ؛  
 والشعر والشعراء ١٠٧/١ ؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ٢٣٧/١ (ثنب) ،  
 ٨٤/١١ (ثعل) ، ٦٦/١٢ (تلم) ؛ والمقتضب ٢٤٧/١ ؛ والممنوع في التصريف ٣٦٩/١ ؛  
 وجمع الهوامع ١٨١/١ ، ١٥٧/٢ .

\* أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا وَدَوْرُنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو لسابق البربري في اللامات ص ١٢٠ ؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٥٦٢/١٢ (لوم) .

\* بَايَةَ الْخَالِ مِنْهَا عِنْدَ بُرْقُعِهَا وَقَوْلٌ رُكِبَتْهَا قِضٌ حِينَ تَنْبِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو لمزاحم بن عمرو السلولي في الدرر ٣٧/٥ ؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض) ؛ وجمع الهوامع ٥١/٢ .

فَالْقَلْبُ مِثْلُهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ وَالْعَيْنُ تَهْمُلُ حَتَّى الدَّمْعُ مَفْنِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/٣ .

حَسِبْتُ الْقَمَرِ الْبَاهِ رَفِي الْحُسْنِ يُبَاهِيهَا  
 البيت من الهزج ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١١ (كهدل) ؛ وتهذيب اللغة  
 ٥٠٦/٦ ؛ وتاج العروس (كهدل) .

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أَعِيَتْ مَنْ يَدَاوِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طبب) .

## فصل الهاء المضمومة (١)

أَصَكَ مُصَلِّمٍ الْأَذُنَيْنِ أَجْنَى لَهْ بِالسَّيِّ تَثُومٌ وَأَهْ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٧١/١٢ (تم).

\* وَلَقَدْ أَرَى تَغْنَى بِهِ سَيْفَانَةً تُضَيِّحِي الْحَلِيمَ وَمِثْلَهَا أَضْبَاهُ  
البيت من الكامل، وهو لوعلة الجرمي في شرح أبيات سيويه ٢٥٨/١؛ ولرجل من  
باهلة في الإنصاف ٨٩/١؛ والكتاب ٧٧/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛  
والمقتضب ٧٥/٤.

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسَعِيِّ لَكَا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٨ (كسع)؛ وكتاب العين  
١٩٢/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).

أَقُولُ لِصَاحِبِي بِرَاقٍ نَجْدٍ تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى بَرْقًا أَرَاهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتاج العروس  
(معن).

يُمْنُجُ صَيْرُهُ الْمَاعُونُ مَجَا إِذَا نَسَمَ مِنَ الْهَيْفِ اعْتَرَاهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتهذيب اللغة  
١٧/٣؛ والمختص ١٢١/٩؛ وتاج العروس (معن).

\* أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٣؛ ووصف المباني ص ٢٧؛ وشرح  
الأسموني ٤٦٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٧٣/٤؛ والمقرب  
١٨٤/١.

وَلِكِنَّهُ هَيْئًا لِيُنَّ كَعَالِيَةِ الرُّمُحِ عَرْدُ نَسَاهُ  
البيت من المتقارب، وهو لحارثان في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

(١) وضعنا في هذا الفصل بعض الأبيات المنتهية بهاء الضمير المسبوقة بالألف، وقد تكون من قافية الحرف  
الذي قبل الألف، وذلك بحسب التزام الشاعر لهذا الحرف أو عدمه.

(٢) وفيه «وَأَهْ» مكان «وَأَهْ». والبيت ضمن قصيدة همزية.

كَأَنَّهُ قَدْ قَبِلَ فِي مَجْلِسٍ قَدْ كُنْتُ آتِيَهُ وَأَخْشَاهُ  
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير البصري في تاج العروس ١٤/٤٦٠  
(يسر)؛ ولمحمد بن بشير الرياشي في معجم الشعراء ص ٤١٨.

مِثْلَ الْبِرَامِ غَدَاً فِي أَضْدَةٍ خَلَقِي لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَفْشَاهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٨/١٩٨ (صرع)،  
١٣/٣٠٠ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤، ٣/٢٠٣، ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس (عون)؛  
وانظر الشاهد التالي.

وَمُرْهَقِي سَالٍ إِمْتَاعًا بِأُضْدَتِهِ لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَفْشَاهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٤٦١ (وصد)،  
٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩ (رهن)، ١١/٣١٨ (سأل)، ١٤/٢٠٢ (حما)؛ وتاج العروس  
٧/٣٨٨ (أصد)، ٩/٣٠٢ (وصد)، ٢١/٣٣٢ (صرع)، ٢٥/٣٨٢ (رهن)، (سأل). وانظر  
الشاهد السابق.

حَتَّى إِذَا قَالُوا تَفَقَّعَ مَالِكَ سَلَقْتُ أُمَيَّةً مَالِكًا لِقَفَاهُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلق)، (يفع).

\* إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ  
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالى المرتضى  
١/٣٠٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولسان العرب  
٨/٢٤٠ (طوع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وله أو لذي الإصبع العدواني في خزانة  
الأدب ٤/١٤٧، ١٤٨، ١٥٠، ٩/٢٦، ٢٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/٤٣. ويروى  
«كفاه»، والروايتان صحيحتان.

أَلَا يَا أَيُّهَا الطَّبَّيُّ الدَّ لَلَّذِي يَّهْرُقُ شَنْفَاهُ  
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛  
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

وَلَوْلَا الْمَلِكُ الْقَا نِدُّ قَدْ أَلْتَمَنِي فَاهُ  
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛  
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

فَرَجَّجْتُ عَنْهُ بِصَرْعَيْنَا لِأَزْمَلَةٍ وَبَائِسٍ جَاءَ مَمْنَاهُ كَمَمْنَاهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩.



(رهنق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٣٣٢ (صرع)؛  
٣٨٢/٢٥ (رهنق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٢.

لَوْ كَانَ أَبُو يَشْرِ أَمِيرًا مَا رَضِينَاهُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٨ (خرب)؛ وتاج العروس  
١٤٨/٣ (خرب).

\* لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبَا مَالِكٍ بِسَوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قَوَاهُ  
البيت من المتقارب، وهو للمتخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالى المرتضى  
١/٣٠٦؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٦؛ والدرر ٢/١٢٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛  
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٤/١٥٠ برواية:  
وما إن أسبذ أبو مَالِكٍ بِسَوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قَوَاهُ  
وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٢؛ وشرح الأشموني  
١/١٢٤؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٧.

\* فَلَا تَضْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَلِيَّكَ وَإِيَّاهُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٠؛ وجمع الهوامع ١/١٧٠.

صَارَ السَّيْرِي إِلَى رَيْه يَرْحَمُنَا اللَّهُ وَإِيَّاهُ  
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير في تاج العروس ١٤/٤٦٠ (يسر)؛  
ولمحمد بن بشير الرياحي في معجم الشعراء ص ٤١٨.

أَلَمْ تَرَ أَنِّي مِنْ زُبَيْدٍ بِذُرْوَةٍ تَفَرَّعَ فِيهَا مَغْشَرِي وَتَبَهَّوْا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٣.

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَتَيْهَا الْوَجْهُ وَلَغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجْهُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٧ (نجه)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (نجه).

نُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَالشَّمْسُ طَالَعٌ وَنَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالْقَلْبُ كَارِهِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٤.

\* أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أُنْسَاهُ  
لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَاكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ  
البيتان من الهزج، وهما بلا نسبة في الدرر ٦/٤٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٩؛

وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٩٧/٤؛ وجمع الهوامع ١٢٥/٢.

\* إِنَّمَا يَفْقَرُ ذَا الْقَضَى — لِي مِنَ النَّاسِ ذَوُوهُ

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧/٥؛ وشرح المفضل ٥٣/١، ٣٨/٣؛ ولسان العرب ٥٨/١٥ (ذو)؛ وجمع الهوامع ٥٠/٢.

وَابْنُ النَّبِيِّ نَبِيُّهُ — وَبِالسَّرَاةِ شَيْبُهُ

البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نبه).

## فصل الهاء المكسورة

إِنَّا شَرِينَا لِدِينِ اللَّهِ أَنْفُسَنَا — نَبَغِي بِذَلِكَ لَدَيْهِمْ أَعْظَمَ الْجَاهِ

البيت من البسيط، وهو لمعروبن هيرة (وهو أحد الخوارج) في تاج العروس (شرى).

أَيَا مَلِكًا نَأْتِي الْخِمَاصَ لِإِبَاهِ — فَتَقْدُو بِطَنَانَا مِنْ نَوَالٍ وَمِنْ جَاهِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٦٦/١٧ (خمص).

لَمَنْ الدُّبَارُ بِجَانِبِ الرِّدَّةِ — قَفَرًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالتَّذَةِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٣ (ردّه)؛ وكتاب العين ٢٨/٤؛ وتاج العروس (ردّه).

أَعُوذُ بِرُّؤْيِي مِنَ النَّافَا — تِ فِي عِضِّهِ الْعَاضِيهِ الْمُفْضِيهِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١٣ (عضه)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١؛ والمختصص ٨٧/٣.

لِيُوْثُ الْغَابِ أَمْجَدُهُمْ أَبُوهُمْ — بِخَيْرَاتٍ كَرَّامٍ عَنْ أَبِيهِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢١ (مجد).

يَسْطُنِّي مَرَّةً وَيُوعِدُنِّي — فَضْلًا طَرِيفًا إِلَى أَيْدِيهِ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛ وتاج العروس ٣٠٧/٩ (وعد).

حَبَا لَيْلَةً تَغْفَلْتُ عَنْهَا — زَمَنِي فَاَنْتَزَعْتَهَا مِنْ يَدِيهِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل).

إِلَّا كَمَيَّنَا كَالْقَنَاءِ وَضَابُنَا — بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدَيْهِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٣١٦/١ (ضبا).

\* أَلَيْسَ عَجِيْبًا بَأَنَّ الْفَتَى      يُصَابُ بِبَغْضِ الَّذِي فِي يَدَيْهِ  
البيت من المتقارب، وهو لمحمود الوراق النحاس في البيان والتبيين ١٩٧/٣؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٣٨؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/٢٠١؛ ومغني اللبيب ١/١١٠.

وَبُحِثَ الْيَوْمَ بِالْأَمْرِ أَلَمْ      لَدَيَّ قَدْ كُنْتَ تُخْفِيهِ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣١١.

فَقُلْتُ: تَعَجَّبُوا مِنْ صُنْعِ رَبِّي      شَبِيهُ الشَّيْءِ مُجْذِبٌ إِلَيْهِ  
البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٣٩/٢٤ (قحف). والشطر  
الثاني في البيت مضمن أو هو صدر بيت للمتنبي، وتماهه كما في ديوانه ١٩٢/٤:

وَشَبَّهَ الشَّيْءَ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ      وَأَشْبَهَنَا بِدُنْيَانَا الطُّغْمَامُ  
وَأَنْتَ لِمُشْتَاقٍّ إِلَى ظِلِّ صَاحِبٍ      يَرْقُ وَيَصْفُو إِنْ كَدَرْتُ عَلَيْهِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدر).

مَا إِنْ بَكَيْتُ زَمَانًا      إِلَّا بِكَيْتُ عَلَيْهِ  
البيت من المجث، وهو لبعض المولدين في تاج العروس (بكى).

رَأَيْتُ النَّخْلَ يَطْرَحُ كُلَّ قَحْفٍ      وَذَاكَ اللَّيْفُ مُلْتَفٌّ عَلَيْهِ  
البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٣٩/٢٤ (قحف).

بَيْنَمَا نَحْنُ مُرْتَعُونَ بِفُلْجٍ      فَالَتِ الدَّلَّاحُ الرُّوَاءَ إِنْجِيهِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٢ (قول)؛ وكتاب العين  
١٣٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٦؛ وأساس البلاغة (دلج)؛ وتاج  
العروس (قول)، (أنه).

إِنَّ الْفَتَى لَيْسَ بِعَيْنِهِ وَيَقْمَعُهُ      إِلَّا تَكَلُّفُهُ مَا لَيْسَ بِعَيْنِهِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢١٥.

\* لَوْلَا تَعُوجِجِنَا يَا سَلَمَى عَلَى دَنْفٍ      فَتُخَمِدِي نَارَ وَجْدٍ كَادَ يَقْنِيهِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٨٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤؛ وجمع  
الهوامع ١٢/٢.

## قافية الواو

### فصل الواو الساكنة

\* وَأَنَا مِنَ اللَّائِنِ إِنْ قَدَرُوا عَفَا وَإِنْ أَتَرَبُّوا جَادُوا، وَإِنْ تَرَبُّوا عَفَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٤/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

### فصل الواو المفتوحة

وَأُنْشِيَ مِنَ الشَّعْرِ شَعْرًا عَوِصًا يُنْشِي الرِّوَاةَ الَّذِي قَدْ رَوَوْا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٧ (عوص)؛ وتاج العروس  
٤٩/١٨ (عوص).

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شُدِّ الْإِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَا هُوءَ  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب  
٤٩٥/١ (شصب)؛ والمزهر ٤٩٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْبَانِ فَحِينَ أَقُولُ وَحِينَ هُوءَ  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب  
٤٩٥/١ (شصب)؛ والمزهر ٤٩٢/١؛ والتنبيه والإيضاح ٩٨/١؛ والمختصص ٨٣/١٤؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

\* إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغُلَامُ فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوءَ  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب  
٤٢٨/٢؛ وشرح التصريح ٣٤٥/٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/١ (شعب)؛ والمقاصد النحوية  
٥٦٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٠/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ والحيوان  
٢٣١/٦؛ ورسف المباني ص ٣٩٩؛ وشرح المفصل ٨٤/٩.

## فصل الواو المضمومة

فِي حَاضِرٍ لِحِبِّ قَاسٍ صَوَاهِلُهُ، يُقَالُ لِلخَيْلِ فِي أَصْلَافِهِ: آوُو  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٢/١٤ (أوا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ  
٦٥٢/١٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أوا).

رَزَانٌ، إِذَا شَهِدُوا الْأَنْدِيَا تِ لَمْ يُسْتَحَفُّوا وَلَمْ يَنْخَزَوْا  
الْبَيْتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
(خزي).

تَسْرَى فَلَمَّا حَاسِبَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّرْوُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَاسِ الْبَلَاغَةِ (سرو).

## فصل الواو المكسورة

وَفِي دَارِ الْحَدِيثِ لَطِيفٌ مَعْنَى أَطُوفُ فِي جَوَانِبِهِ وَأَوِي  
لِعَلِّي أَن أَمْسَ بَحْرَ وَجْهِي مَكَانًا مَّسَّهُ قَدَمُ النَّوَاوِي  
الْبَيْتَانِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُمَا لِعَلِي بْنِ عَبْدِ الْكَافِي وَالِدِ تَاجِ الدِّينِ السَّبْكِ الْعَلَّامَةِ يَحْيَى بْنِ  
شَرَفِ النَّوَوِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نوى).

\* فَلَيْتَ كَفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءُ مُرْتَوِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِيَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١٢؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ  
٤٧٢/١٠؛ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ ص ١١٥؛ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ ٦٩٦/٢؛ وَمَغْنِي  
الْبَيْبِ ٢٨٩/١؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ ٢٦/٨؛ وَأَمَالِي ابْنِ الْحَاجِبِ ص ٦٣٤؛  
وَالْإِنْصَافِ ١٨٤/١.

تَبَدَّلْ خَلِيلًا بِي كَشْكَلِكَ شَكْلُهُ فَبَانِي خَلِيلًا صَالِحًا بَكَ مُقْتَوِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِيَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٥٦/١  
(خصب)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قوي)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٧٠/١٥ (قتا)؛ وَالْمَخْصَصُ  
١٤١/٣.

وَمَا بَرَحَتْ نَفْسٌ لَجُوجٍ حُشِيَّتِهَا تُذِيْبُكَ حَتَّى قَبْلَ أَنْتَ مُكْتَوِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِيَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٧٩، وَلِسَانُ الْعَرَبِ  
١٨٠/١٤ (حشا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حشا).

\* أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجِيبُ قَلْبِي وَإِضَاعِي الْهُمُومَ مَعَ التُّجُؤِ

البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٦/٥؛ والمختصص ١٠١/٩.

فَيَذْخُوبُكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوَاءٍ قَبَا شَرٌّ مِنْ يَدْحُو بِأَطْيَشٍ مُذْخَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٨٠؛ وتاج العروس (دحا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

فَأَخْرَزَنَ أَنْ تَكُونَ عَلَى صَدِيقِي وَأَفْرَحَ أَنْ تَكُونَ عَلَى عَدُوِّ

البيت من الوافر، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا).

بَدَا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٤ (دوا)؛ وتاج العروس (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/٢؛ والمختصص ١٢٨/١٥.

نَدَاكَ عَنِ الْمَوْلَى وَنَضْرَكَ عَاتِمٌ وَأَنْتَ لَهُ بِالظُّلَمِ وَالْفُحْشِ مُجَذَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذا).

تُقَاوِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ وَمِنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتَهُ أَنْتَ مُنْطَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ والمختصص ١٢٧/١٥.

\* جَمَعْتَ وَفُحْشًا غِيَةً وَنَمِيمَةً ثَلَاثُ خِصَالٍ لَسْتَ عَنْهَا بِمُرْعَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في خزنة الأدب ٣/١٣٠، ١٣٤؛ والدرر ١٥٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٩٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣٧؛ والمقاصد النحوية ٣/٨٦، ٢٦٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٩/١٤١؛ والخصائص ٢/٣٨٣؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣٤٤، ٢/١٣٧؛ ومعهم الهوامع ١/٢٢٠.

أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهَوِ امْتَرَةً هَوَيْتَهُ وَلَسْتُ لِمَا أَهَوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هوي).

(١) وفيه «والغمر مختري» مكان «والفحش مجذوي».

• وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيِّقِ مُنْهَوَى  
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في الأزهية ص ١٧١؛ وخزانة الأدب  
 ٣٣٦/٥، ٣٣٧، ٣٤٢؛ والدرر ٤/١٧٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٩٥؛ وشرح أبيات  
 ميبويه ٢/٢٠٢؛ وشرح المفصل ٣/١١٨، ٩/٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٤؛ ولسان العرب  
 ١٢/٩٢ (جرم)، ١٥/٣٧٠ (هوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٩١؛ والجنى الداني  
 ص ٦٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣٣؛ ورصف المباني ص ٢٩٥؛  
 وشرح الأشموني ٢/٢٨٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٠ (إملا)؛  
 والمعتمد في التصريف ١/١٩١؛ والمنصف ١/٧٢.

## قافية الألف

وليس يُغَيَّرُ خَيْمَ الكَرِيمِ خُلُوقُهُ أَثَوَايِهِ وَاللَّيْ  
البيت من المتقارب، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٢٣٧/١٥ (لأى)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس (لأى).

\* رَاحُوا بِصَانِرُهُمْ عَلَى أَكْتَانِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَمْدُو بِهَا عَتْدُ وَأَيِ  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢٨٠/٣ (عتد)، ٣٧٧/١٥  
(وأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ١١٠٥؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/١؛ والأصمعيات  
ص ١٤١؛ والمعاني الكبير ص ١٠١٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١؛ وتاج العروس (وأي)؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٥/٢، ١٧٦/١٢؛ والمخصص ٩٣/٦، ١٦٠؛ والأشباه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٤٥٥.

وَمَاءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ وَكَأَنَّهُ مَجَاجُ الدَّبَى لَاقَتْ بِهَا جِرَّةَ دَبَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجاج).  
لَا بَلَّ يُجِيئُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ فَيَقُولُ: هَاءٌ وَطَالَمَا لَبَّى  
انظر تخريجه في قافية الباء، فصل الباء المفتوحة.

\* فَأَوْمَأْتُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبْرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْرٍ إِيْمَاءُ فَتَى  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛  
وخزانة الأدب ٣٧٠، ٣٧١؛ والدرر ٣٠٧/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٤٢/١؛ والكتاب  
١٨٠/٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب)، ١٦٢/٤ (حبر)، ٥٩/١٤ (أيا)؛ والمقاصد  
النحوية ٤٢٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٧٨/١، ٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص  
٣٩١.



أَفِي كُلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقَهَتْ وَتَنَعَى وَلَا تُنَعَى مِنْكُمْ ذَا إِلَى مَتَى  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في أساس البلاغة (مرض)، (نقه).

فَتَى قَبْلَ لَمْ تَعْنَسِ السَّنُ وَجَهَهُ سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى  
البيت من الطويل، وهو لشَوَيْدِ الْحَارِثِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦/٦٥ (خلس)، ١٥٠  
(عنس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٣. وانظر الشاهد التالي.

فَتَى قُبْلًا لَمْ يَعْنَسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ سَوَى خَبِطٍ فِي النُّورِ أَشْرَفْنَ فِي الدُّجَى  
البيت من الطويل، وهو لأَبِي ضَبِّ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٧٠٥؛ وَلِسَانِ  
الْعَرَبِ ٦/١٥٠ (عنس). وراجع الشاهد السابق.

مَا زِلْتُ مَعْتَصِمًا بِجَبَلٍ مِنْكُمْ مِنْ حَلٍّ سَاحَتَكُمْ بِأَسْبَابٍ نَجَا  
البيت من الكامل، وهو بِلا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٥/٧٩.

مُمَرِّ كِسْرَحَانَ الْقَصِيْمَةِ مُنْعَلٌ مَسَاحِي لَا يُدْمِي دَوَابِرَهَا الْوَجَى  
البيت من الطويل، وهو لَكَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٠؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣/١١٣.

عَجِبْتُ مِنَ السَّارِسِينَ وَالرَّيْحُ قَرَّةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قَرْدَةٍ وَالرَّحَى  
البيت من الطويل، وهو لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٣/٣٣٢  
(فرد)، ١٤/٣١٤ (رحا)؛ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/٣٠ (رحى)، ٤/٢٤٨ (فردة)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
٨/٤٨٥ (فرد)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ص ١٥٠١. وَانْظُرِ الْمَزِيدَ مِنْ  
مُصَادِرِ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١.

سَأَلَ الْوَلِيدَةَ هَلْ سَقَنَتْنِي بَعْدَمَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ فَضْمُلٌ حَدَّ الضَّحَى  
البيت من الكامل، وهو بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/٥٢٤ (فضعل)؛ وَالْمَخْصَصُ  
٣/١٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فضعل)؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣/٥٣.

أَخَذْتُ قُرَيْئَةً مُلْتَاحَةً قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِزَاقَ الضُّحَى  
البيت من المتقارب، وهو لَحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٧؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (مزق)؛  
وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣/٢١٠.

عَقُّوا بِسَهْمٍ ثُمَّ قَالُوا صَالِحُوا يَا لَيْتَنِي فِي الْقَوْمِ إِذْ مَسَحُوا اللَّحَى  
البيت من الكامل، وهو لِلْأَسْعَرِ الْجَعْفِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/٢٦٠ (عق)؛ وَتَهْذِيبُ  
اللُّغَةِ ١/٦٠؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عق).

ونؤي أخرب به السافياء كدرس من النون حين امحى  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة  
٩٣/١٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٤ (مغا).

لها ملمعان إذا أوغفا يحنّان جوجوها بالوحي  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨  
(لمع)، ٣١٧/٩ (لغف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٢ (لمع).

وفي الحي بيضات دارئة دھاس معتة المرتدى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥  
(عنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢/٤.

ألم تر للحق قومئة وأمرًا جليًا به يهتدى  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/٥.

عافوا الإناوة فاستقت أسلافهم حتى ارتووا عللاً بأذنبه الردى  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦  
(ذنب).

\* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نُمَّ آتَيْتُهُمْ أَمْ يَحْوَلَنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ الرَّدَى  
راجع

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نُمَّ آتَيْتُهُمْ أَمْ يَحْوَلَنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ حِمَامٌ  
\* أَلَا أُبْلِغَا حَصَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَلَا تَكُ كَالْمُسْتَبَحِنَاتِ عَنِ الْمُدَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٥.

وَلَقَدْ آتَيْتُ الْبَيْتَ يُخْشَى أَهْلُهُ بَعْدَ الْهُدُوءِ وَبَعْدَمَا سَقَطَ النَّدَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا).

وَكِتِيَّةٌ لِبَيْتِهَا بِكْتِيَّةٌ كَالْمَائِلِ الشَّرِيانِ أَشْرَقَ فِي النَّدَى  
البيت من الكامل، وهو لأبي بكر في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

هَمِجْ تَعَلَّلْ عَنْ خَاذِلٍ نَبِيجْ ثَلَاثَ بَغِيضِ الثَّرَى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢  
(همج)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦.

وكانتم أسلاتهم مهنوءة بالمهل من ندب الكلوم إذا جرى البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٤٦ وتاج العروس (مهل)؛ ولسان العرب ٦٣٣/١١ (مهل).

ما كان جرّب عند مدّ حبالكم ضَعَفْتُ يخاف ولا انفصامٌ في العرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٤٦/١٥ (عرا).

أوتيت من حذب الفرات جوارياً منها الهنيء وسائحٌ في قرقرى البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٨٦/١ (هنا)؛ وتاج العروس ٥١٥/١ (هنا)؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٥ (الهنيء).

تقدّمها شحشع جائز لماء قصير يُريد القرى البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٣؛ وتاج العروس ٥٠٠/٦ (شح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢/٣.

ولقد علمت على توقي الردي أن الحُصُون الخيل لا مدّر القرى البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في أساس البلاغة (حصن)؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (حصن)؛ والأصمعيات ص ١٤١.

فبح الحطيئة من مناخ مطيئة عوجاء سائمة تَأْرَضُ للقرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض).

بهاكنة غضة بضّة برود الثنايا خلاف الكرى البيت من المتقارب، وهو للسلولي في لسان العرب ٦٠/١٣ (بهكن)؛ وتاج العروس (بهكن).

قتلوا أخنائهم زاروا قَرُونَا زعموا بأننا لا نحس ولا نرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والاشتقاق ص ٨٧.

تَقَرَّبَ يَخْبُو ضَوْؤُهُ وشماغه ومَصَّحَ حَتَّى يُسْتَرَاءَ فلا يرى البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٤ (رأى).

فَقُلْتُ لَهُ أَلِصِقْ بِأَيِّسٍ ساقها فإن نُحِرَ العرقوب لا يَرَقَأَ النَّسَا البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤؛ تهذيب اللغة ٣٧١/٨، ١٠٣/١٣؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ ولسان العرب ٢٦٢/٦ (بيس)، ٣٣٠/١٠ (لصق)؛ وتاج العروس ٥٤/١٧ (بيس)، (لصق).

نَكَحَتْ أَمِيمَةً عَاجِزًا نَرَعِيَّةً      مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ مُنْقَرَّ النَّسَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٠/٩.

لَوْ كُنْتُمَا تَمَرًا لَكَانَتْ عَجْوَةً      وَلَكُنْتِ مِنْ ذَاكَ الْأَقْبِرَعِ ذِي النَّوَى  
أَوْ كُنْتُمَا لَحْمًا لَكَانَتْ كَبْدَةً      وَالْمَثْنَيْنِ وَكَانَتْ لَاقِظَةُ الْحَصَى  
البيتان من الكامل، وهما لأبي النجم في أساس البلاغة (لقط).

تَكَسَّبَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدَّةٌ      إِذَا اقْرَمَطْتُ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْخُصَى  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٧/٧ (قرمط)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠ (قرمط)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٩.

\* أَفْنِي كُلَّ عَامٍ مَا تَمَّ تَبَعُثُونَهُ      عَلَى مِحْمَرٍ ثَوْبُثْمُوهُ وَمَا رُضَا  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٩٣/٩، ٥٠٠؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٦؛ وشرح أبيات سيويي ١٢١/١؛ والشعر والشعراء ٢٩٣/١؛ والكتاب ١٢٩/١؛ ١٨٨/٤؛ ولسان العرب ٤/١٢ (أتم)؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٠.

\* فَنَقِيَ النَّاسَ بِالْخَيْرِ لَا سِيَّمَا      يَنْبُشُكَ مِنْ ذِي الْجَلَالِ الرُّضَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٤٧/٣؛ والدرر ١٨٤/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٥/١.

حُمَرًا جَلَادًا كَالْأُرُومِ وَفَتِيَّةً      هُدُلًا مَشَافِرُهَا كَهَذَابِ الْغُضَا  
البيت من الكامل، وهو لمدرج الرياح (عامر بن المجنون الجرمي) في كتاب الجيم ١٣/٢.

فَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُنْبَلٌّ      وَفِي الصَّدْرِ لَذْعُ كَجَمْرِ الْغُضَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٨ (لذع)؛ وأساس البلاغة (لذع)؛ وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٩/٢.

وَقَوْسُكَ شَرِيَانَةٌ      وَبُلُوكُ جَمْرُ الْغُضَى  
البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شرن)؛ وتاج العروس (شرن).

(١) وفيه «المطى» مكان «الخصى».

\* كَادَتْ وَكِذْتُ وَتِلْكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ عَصْرِ الشَّبِيَةِ مَا مَضَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٣٣١؛ ولسان العرب ٣/٣٨٥  
(كيد)؛ والمحتسب ٢/٣١.

تَكْسِبُهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدَّةٍ إِذَا اقْرَمَطَتْ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْمَطَى  
انظر قافية «الخصى».

وَلَسْتُ إِذَا شَبَّ الْحُرُوبُ غَزَاتِهَا مِنَ الطَّيْشِ ثَوْرًا شَاطٍ فِي جَاحِمِ اللَّظَى  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في كتاب العين ٨/٢٣٣.

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّبَا فَكَأَنَّمَا فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَى  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٠  
(أطم)، ١٥/٢٤٨ (لظي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٤؛ وتاج العروس (أطم)؛ ومجمل اللغة  
١/١٩٦؛ وللأسعر الجعفي في مقاييس اللغة ١/١١٣؛ ولم يُذكر ضمن قصيدته التي في  
الأصمعيّات. وبلا نسبة في المخصص ١١/٣٣.

\* لَيْشَسَ الْمَرْءُ قَدْ مِلِيَءَ اِرْزِيَاعًا وَيَأْبَى أَنْ يُرَاعَى مَا يُرَاعَى  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦.

وَفِي كُلِّ نَشْرِ لَهَا مِتَقَّعٌ وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا مُرْتَمَى  
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٨/٤١٤  
(يفع)، ١٥/٣٢٨ (نصا)؛ وتاج العروس (نصا) (وفيها «متقى» مكان «مرتعى»).

تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبَغَى  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧٦ (بغا)؛ وتاج العروس  
(بغى).

فَلَا تَقْصُرْ مِي الشَّيْخَانِ بِأَحْزَمِ إِنَّهُمْ هُمْ يَعْصُمُونَ النَّاسَ فِي الْيَوْمِ ذِي الْوُغَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيخ).

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنُجُ بَيْنَنَا بِأَكْلَنْ دَغْلَجَةً وَيَشْبَعُ مِنْ عَفَا  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في المعاني الكبير ص ٢٣٥ والأصمعيّات  
ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٢ (دعلج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٦.

\* فَلَمَّا تَبَيَّنَا الْهُدَى كَانَ كُلُّنَا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالتَّقَى  
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١؛ وشرح شواهد

المغني ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٩٥/١.

تَصِيدُ الْجَلِيسَ بِأَزْيَانِهَا وَدَلَّ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرَّقَى  
البيت من المتقارب، وهو لحمد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

وَضَحَكَ الْأَرَانِي فَوْقَ الصَّفَا كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللِّقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتاج العروس (ضحك).

بَلْ رُبَّ عَرَجَلَةٍ أَصَابُوا خَلَّةً دَابُّوا وَحَارِدَ لَيْلَهُمْ حَتَّى بَكَى  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/١.

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَمُوضَةِ فَأَخْمَشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَيْكَ مَنْ بَكَى  
البيت من الطويل، وهو لعتمم بن نويرة في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٩٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٩٩/٢؛ والكتاب ٩/٣؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٦١، ١٠٣٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٢/٢؛ ورصف المبانى ص ٢٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩١/١؛ وشرح المفصل ٦٠/٧، ٦٢؛ ولسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ والمقتضب ١٣٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١.

وَمُجَوِّفٌ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنَانَهُ يَغْدُو عَلَى خَمْسٍ قَوَائِمُهُ زَكَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف)، ٢٢٨/١٤ (خسا)؛ وأساس البلاغة (جوف)؛ وتاج العروس ١١٠/٢٣ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٧، ٢١٠/١١، ٣٢٢/١٠.

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مَنْ صَفَّصَفٍ وَمَنْ حَخَّشَ جَا حِرَّ فِي مَكَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٦، ٩٨٤، ١٠٨٤؛ والمخصص ١٧٣/١٥.

وَكَأَنَّ أَسَادَ الْجِيَادِ شَقَائِقُ أَوْ عَثْرَفَانٌ قَدْ نَحَشَحَشَ لِلْيَلَى  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/٩ (عترف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٣؛ وكتاب الجيم ٢٩٠/٢.

وَمُخْسِبَةٍ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنُهَا فَهِيَ كَالشَّوَى  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/٢٠٠

فأعجبني إقدامها وسنائها      فبثُّ ألبثُ الحقَّ والحقُّ مُبتلى  
البيتان من الطويل، وهما لعروة بن الورد في تهذيب اللغة ١٤/٣٢٢؛ ولم أقع عليهما  
في ديوانه. وانظر قافية «كالشوي» في قافية الياء، فصل الياء الساكنة.

• أَوَانِسُ يَسْلُبُنَ الْحَلِيمَ فُؤَادَهُ      فَيَا طُولَ مَا شَوَقِي وَيَا حُسْنَ مُجْتَلَى  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٣٠٣.

مَنْ مُبْلِغُ الْحَجَّاجِ عَنِّي رِسَالَةً      فَإِنْ شِئْتَ فَأَقْطَعْنِي كَمَا قُطِعَ السَّلَى  
البيت من الطويل، وهو للوضاح بن إسماعيل في لسان العرب ١٥/٣٩١ (وسي).

سَلَامُ اللَّهِ يَا تَغْلَى      عَلَيْكَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٦.

بِعَظْفَرٍ مِنْ مَوْحٍ عَيْنُهَا      إِلَى الْفَرْعِ وَالْخَصَلَاتِ الْمُلَى  
البيت من المتقارب، وهو لحمد بن ثور في ديوانه ص ١٤٧ والمخصص ١٠/٢١٥.

لَبَسْتَ عَلَيْكَ عَطَافَ الْحَيَاءِ      وَحَلَّلْتَ الْمَجْدَ بَنَى الْعُلَى  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل). وانظر قافية  
«العلاء».

إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مَمْرَجٍ      مَلَقِي يَمُودَ إِلَى الْمَخَانَةِ وَالْقَلَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٧ (مزج)؛ وتاج العروس  
٦/٢١٥ (مزج).

أَلَا مَنْ يَبْنِي الْأَخْوَانَ      مِنْ أَثْمِهَا هِيَ التُّكَلَّى  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بغني)؛ ولسان العرب  
١٤/٧٦ (بغا).

تَخْلِي الْجَمَاجِمَ وَالْأَكْفَ سَيُوفُنَا      وَرَمَاحُنَا بِالطَّمَنِ تَنْتَظِمُ الْكَلَى  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٤٦ وأساس البلاغة (نظم).

فَبَتْنَا وَبَاتَتْ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هَزَّةٍ      يَضِيءُ لَنَا شَحْمُ الْفُرُوقَةِ وَالْكَلَى  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٥  
(فرق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتهذيب اللغة

١٠٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ وتاج العروس (فرق).

\* وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوْعِ مَنَّا فَوَارِسَ بَصِيرُونَ فِي طَفَنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٠؛  
والأزهية ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ٩/٤٩٣، ٤٩٤؛ والدرر ٤/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني  
١/٤٨٤؛ ولسان العرب ١٥/١٦٧ (فيا)؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٠؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٣/٣٩؛ والجنى الداني ص ٢٥١؛ وشرح التصريح ٢/١٤؛ ومغني اللبيب  
١/١٦٩؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠.

\* وَمِنْ مَالِي عَيْنِي مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضُ كَالْدَمَى  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ والأغاني ٩/١٦٢  
وأمالى المرتضى ١/٥٠٦؛ وشرح أبيات مسيويه ١/١٧٨؛ والكتاب ١/١٦٥؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٥٣١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٢٠.

حَنِيكَ مَلِيَّ بِالْأُمُورِ إِذَا عَرْتُ طَوَى مَثَّةً عَامًا وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمي).

أَفَنِي جَنْبٍ بِكَرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً؟ لَعَمْرِي! لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتَهَا ثَنِي  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٤/١٢١  
(ثنى)، ١٥/٢١ (طوى)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ولمعن بن أوس في مقاييس اللغة ١/٣٩١؛  
ومجمل اللغة ١/٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ ولأوس بن حجر في ملحق ديوانه ص ١٤١<sup>(١)</sup>؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٤٧.

لَمَّا رَأَتْ مَرَرِي تَغْيِيرَ وَائْتَنِي مِنْ دُونِ نَهْمَةٍ بَشَرَهَا حِينَ انْتَنِي  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٤/٦١  
(بشر)، ٣٥٨ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سرر).  
لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْتَهَا مَجْفُوءَةٌ بِإِدْجِنَاجُنْ صَدْرَهَا وَبِهَا جَنَّا  
انظر قافية «غنى».

مُهَرِّ يُؤْنُ هَالِكَا أَوْ مُهَرَّةً كَالْفَلَقِ سُلَّ مِنَ الْقِرَابِ قَدْ انْحَنَى  
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٤٩<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/٥٧.

(١) نقلًا عن الصحابي.

(٢) وفيه «انحنى» مكان «انحنى».



زعمت جُؤْثَةُ أَنْتِي عَبْدُهَا أَسْمَى بِمَوْبِلِهَا وَأُنْكِسَهَا الْخَنَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٧/١٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٢٥؛ وتاج العروس (وبل)<sup>(١)</sup>.

وَمَسَّى الْجُمَيْعِي دِنْدَاؤُهَا وَغَادَى الْأَضَارِعَ نُسَمَ الدَّنَا  
البيت من المتقارب، وهو للمتنبي في ديوانه ١/١٦٤؛ وتاج العروس ٢١/٤١٤  
(ضرع)، (دنا)؛ ومعجم البلدان ١/٢١٤ (الأضارع).

لَكِنْ قَعِيدَةٌ يَتَنَا مَجْفُوءَةٌ بِإِدِّ جَنَاحَيْنُ صَدْرَهَا وَلَهَا غَنَى  
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٤؛ ولسان العرب  
٣/٣٦٠ (قعد)<sup>(٢)</sup>، ١٣/١٠٠ (جنن)؛ وكتاب العين ١/١٤٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٠٨/٥؛ والمخصص ٢/٢٢.

وَكِتِيَّةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِيَّةٌ فِيهَا السَّنَوْرُ وَالْمَغَافِرُ وَالْقَنَا  
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢<sup>(٣)</sup>؛ تاج العروس  
٤٧٠/١٦ (لبس).

\* يَا بَا الْمُئَيَّرَةِ رَبِّ أَمْرٍ مُغْضِلٍ فَرَجُّهُ بِالْمَكْرِ مَنِّي وَالِدَهَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ملحقات ديوانه ص ٣٧٨؛ والمقرب  
٢/٢٠٠؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٠؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٠/٣٤١؛ ورصف  
المباني ص ٤٤.

نَهَى طَبِيبِي عَنْهُ فِي عَلْتِي مَا لَطِيبِي عَنْ حَيَاتِي نَهَى  
البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج  
العروس (ملق)؛ ونفح الطيب ١/١٥١.

وَصَبَّخْتُهُمْ مَاءً بِقَيْقَاءَ قَفْرَةٍ وَقَدْ حَلَّقَ النَجْمُ الْيَمَانِي، فَاسْتَوَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٥ (صبح)؛ وكتاب العين  
٣/١٢٦، ٨/٤٠٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥.

(١) وفيه «الجنى» مكان «الخنى»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الأشعر»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «جنى» مكان «غنى».

(٤) والرواية فيه:

حسن الثياب بيت أعجر طاعماً والضيف من حب الطعام قد التوى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٢٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣١.

رَأَيْتُ الْفَتَى يَهْتَرُ كَالْفُضْنِ نَاعِماً نَرَاهُ عَمِيًّا لَمْ يُصْبِحْ قَدْ ذَوَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩١ (ذوي).

برأس الفلاة ولم تنحدر ولكنها بمناب سوى  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٠١ والمخصص  
٤١/١٢.

ومُخِيبَةٌ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا جَنْبُهَا فَهِيَ كَالشُّوَا  
انظر قافية «كالشوي».

فَازَتْ خَلِيلَةٌ نَوْدَلٍ بِمَكْدَنٍ رَخِصَ الْعِظَامُ، مُنْدَنٍ، عَبَلِ الشَّوَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٥ (ندل)، ١٣/٧٧ (ندن)؛  
وتاج العروس (ندل)، (ندن)؛ والمخصص ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٠.

فَطَأَطَأْتُ عَيْنِي، هَلْ أَرَى مِنْ سَمِينَةٍ تَدَارِكُ مِنْهَا نَيَّ عَامَتَيْنِ وَالصَّوَى؟  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٢  
(صوي)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/٣٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص  
١٥٠٢ (٢).

أما والذي أرسى ثيبراً مكانه وأبنت زيتوناً على نهر نينوى  
لئن عاب أقوام مقالتي بقولهم لما زغت عن قولتي مدى فتر طيطوى  
البيتان من الطويل، وهما لبعض المحدثين في تهذيب اللغة ١٤/٥٤.

لم يصح للبين منهم صُرد وغراب لا ولكن طيطوى  
فاستقلوا بكرةً يقدمهم رجل يسكن حصني نينوى  
وبنطسي طففاً في لججة قال لما كظفه التغطيط: وَى  
الآيات من الرمل، وهي في معجم البلدان ٥/٣٣٩ (نينوى)؛ وتاج العروس (نون)؛

(١) ورواية العجز فيه:

■ ووطئت نفسي للفرامة والقرى ■

وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي.

(٢) وفيه أنه يروى أيضاً «والصوى» مكان «والصوى».

وروي في قصّتها أنّ الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر، فخرج إليهم رسوله، وقال: من يضيف إلى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً، وهو [وأشد البيت الأول]. فقال رجل من أهل الموصل [البيت الثاني]، فقال عبد الله بن طاهر للرسول: قلّ له لم تصنع شيئاً، فهل عنده غيره؟ فقال أبو سناء القيسي [البيت الثالث].

**مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَازِنِهَا ذَرًّا وَلَا مَيْتٍ غَوَى**  
البيت من الطويل، وهو لعامر المجنون<sup>(١)</sup> في تاج العروس (غوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/٤؛ والمخصص ٤١/٧، ١٨٠، ١٥/١٦٢؛ وديوان الأدب ٩٧/٤.

**وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ جَاهِلٍ بَعْدَ عِلْمِهِ غَوَاهُ الْهَوَى جَهْلًا عَنِ الْحَقِّ فَانْفَوَى**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٥ (غوي)؛ وتاج العروس (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨.

**وَفِيهَا بِكَيْرٍ حِطْمِطٌ وَحِطْمِطٌ قَدْ أَكَلَ الْحَبَّةَ حَتَّى نَوَى**  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

**إِذَا كُنْتُ لَمْ تَهْوَى وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجَرًا صَلْدًا يُدْقُ بِكَ النَّوَى**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزه).

**حَيُّوا أَمَامَةً وَاذْكُرُوا عَهْدًا مَضَى قَبْلَ التَّصَدُّعِ مِنْ شِمَالِيلِ النَّوَى**  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٤٣؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

**وَلَمْ يُخْزِلِ الْعَيْنَ فِثْلُ الْفَرَاقِ وَلَمْ يُرْمَ قَلْبٌ بِمِثْلِ الْهَوَى**  
البيت من المتقارب، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٤٨/١١ (حذل)؛ وتاج العروس (حذل).

(١) لعله عامر بن المجنون الجرمي المذكور في الأغاني ٣/١٠٩، ١٢٢، وكان يلقب بمدرج الريح.



## فصل الباء الساكنة

لَا أُسْرَرَتِي قَلْتُ وَلَا حَالِي لِحَالِكَ مَقْتُوِي  
البيت من الكامل، وهو للجعفي في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قتا).

وَمُخِيبَةٌ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْنَهَا فَهِيَ كَالشَّوِي  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٨٦/٢ (ليت)، وتهذيب اللغة ٤/٣٣٥، ١٤/٣٢٢<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٦/٢٣٧ (نفس)<sup>(٢)</sup>، ١٤/٤٤٦ (شوا)؛ وتاج العروس (شوي).

فَهَنْ عَكُوفٌ كَنُوحٍ الْكَرِيهْ سَم، قَدْ شَفَّ أَكْبَادُهُنَّ الْهَوِي  
انظر قافية «الهوي».

## فصل الباء المفتوحة

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمْلَأَ حَقْبَةً فَحَالُ قِضَاءِ اللَّهِ دُونَ رَجَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للتميمي في تاج العروس (ملا).

• وَأَنْتَ غَرِيمٌ لَا أَظُنُّ قِضَاءَهُ وَلَا الْعَنْزِي الْقَارِظُ الدَّهْرَ جَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٤٧؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٢.

لَهُنَّ إِذَا أَصْبَحْنَ مِنْهُمْ أَحَقَّةٌ وَحِينَ يَرَوْنَ اللَّيْلَ أَقْبَلَ جَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٩/٥١ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٩ (حفف).

(٢) وفيه «كالشوا».

(١) وفيه «كالشوي» مكان «كالشوي»، وهو مع بيت ثان قافيته الألف.

• بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقِي شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٧؛ وتخليص الشواهد  
 ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ٨/٤٩٢، ٤٩٦، ٥٥٢، ١٠٠/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والدرر  
 ٦/١٦٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٢؛ وشرح المفصل ٢/٥٢، ٧/٥٦؛ والكتاب  
 ١/١٦٥، ٣/٢٩، ٥١، ١٠٠، ٤/١٦٠؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نمش)؛ ومغني اللبيب  
 ١/٩٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٦٧، ٣/٣٥١؛ وجمع الهوامع ٢/١٤١؛ ولصرمة الأنصاري  
 في شرح أبيات سيويه ١/٧٢؛ والكتاب ١/٣٠٦؛ ولصرمة أو لزهير في الإنصاف ١/١٩١؛  
 وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٤٧؛ وجواهر الأدب ص ٥٢؛  
 وخزانة الأدب ١/١٢٠، ٤/١٣٥، ١٠/٢٩٣، ٣١٥؛ والخصائص ٢/٣٥٣، ٤٢٤؛ وشرح  
 الأشموني ٢/٤٣٢؛ وشرح المفصل ٨/٦٩؛ والكتاب ٢/١٥٥.

بني عامر! ما تأمرون بشاعِرٍ تَحَيَّرَ بابَاتِ الكتابِ هجائيا  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١/٢٢٤  
 (بوب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢؛ وأساس البلاغة (بوب)؛ وتاج  
 العروس ٢/٥٠ (بوب).

بَيِّ اليأس أو داءُ الهُيام أصابني فإِيَّاكَ عَنِّي لَا أَصْبِكَ بِدَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٢٢٨<sup>(١)</sup>؛ والأغاني ٢/٧٠؛  
 وتزيين الأسواق ١/١٨٩؛ ولعروة بن حزام في مقدمة ديوانه ص ٧٧؛ وسمط اللآلئ ص  
 ٩٥٠؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)؛ وتاج العروس (سلل)؛ وبلا نسبة في جبهة اللغة  
 ص ٩٩٥، ١١٠٩؛ والمختصص ١٤/٢٢.

تُعَيِّرُنِي الحِظْلَانِ أَمْ مَغْلَسٌ فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِيَنِي بِدَائِيَا؟  
 البيت من الطويل، وهو لمنظور الديبري في لسان العرب ١١/١٥٥ (حظل)؛ وتهذيب  
 اللغة ٤/٤٥٧؛ وتاج العروس (حظل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٨١؛ ومجمل اللغة  
 ٢/٨٤؛ وكتاب الجيم ١/١٨٥.

وخطًا بأطرافِ الأستَةِ مَضْجَعِي وَرَدًا عَلَى عَيْنِي فَضْلَ رِدَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خطط).

(١) ورواية العجز فيه:

• فإِيَّاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا •

وكذلك الرواية في الأغاني ولسان العرب والتاج.

وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الْكَرَامَ مَطْيِي وَأَضْدَعُ بَيْنَ الْقَيْتَيْنِ رِدَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح اختيارات المفضل  
ص ٧٧٢؛ والأغاني ١٦/٣٦٢؛ وذيل الأمالي ص ١٣٣؛ وخزانة الأدب ٢/٢٠١؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ وأساس البلاغة (صدع).

أَبَا مَالِكٍ إِنْ الْغَوَانِي هَجَرْتَنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظْنُكَ دَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ملك).

أَيْرَجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْفَلَاةُ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ١٥/٣٩٠ (وري)؛ وتاج  
العروس (وري)؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٥؛ وللفردق في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وليس  
في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٧٠.

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بِذِي الطَّبَسَيْنِ فَالْتَفَتُ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع المازني في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب  
٦/٢١ (طبس)؛ وخزانة الأدب ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس ١٦/١٩٣ (طبس)؛ ومعجم البلدان  
٤/٢٠ (الطيسان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٩ (أود).

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَعُودُ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٧/٢٧٦ (حلط)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٢٢؛ وتاج العروس (لطي)؛ وبلا نسبة في المختصص ٩/٦٥.

\* فَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ قَدْ رَأَيْتُهَا وَعَشْرِينَ مِنْهَا إِضْبَعًا مِنْ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢١؛ وشرح  
المفصل ٤/١٣٠؛ وبلا نسبة في الدرر ٤/٤٣؛ ومعجم الهوامع ١/٢٥٤.

وَلَمْ تُرَمِّئَنِي زَلَّهُ قَبْلَ هَذِهِ فِرَارِي وَتَرْكِي صَاحِبِي وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في لسان العرب ١٤/١٢ (أبي).

أَلَا هَلْ أَتَى النَّصْرِيَّ مَثْرَكُ صَبِيَّتِي رِدْعَالًا وَمَنْبَى الْقَوْمِ غَضْبًا نِسَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للعجير في لسان العرب ١١/٢٨٠ (ردعل)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٤٨؛ ولضحاك بن عبد الله السلولي في تاج العروس (ردعل).

لَعْمَرِي! لَقَدْ أَبْقَتُ وَقِيعَةً رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا يَتَنَا مُتَشَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤١٩ (شأي).

فَأَجْمَعُ أَجْلَاسًا شِدَادًا يَسُوقُهَا إِلَيَّ إِذَا رَاحَ الرُّعَاءُ رِعَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٤١/٦  
(جلس)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٥ (جلس).

فَمَكَّنْتُ سَيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا غَشَّاشًا وَلَمْ أَخْفَلْ بِكَاءَ رِعَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٣٥٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢ (رمح)،  
٣٢٤/٦ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥، ٣٢/١٦؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وتاج العروس  
٤٠٣/٦ (رمح).

فَمَاتِي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ يَمُوتُ وَيَفْنَى فَاوْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمنظور الديري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٤ (صمر)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٢ (صمر).

فَكُنْتُ كَذِي دَاءٍ وَأَنْتَ شِفَاؤُهُ فَهَنَيْتَنِي لِدَائِي إِذْ مَنَعْتَ شِفَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب).

لَقَدْ طَالَ مَا لَبَّنْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حَوْجٍ قَضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٦/١ (كذب)، ٢٤٢/٢  
(حوج)، ١٨٨/١٥ (قضي)؛ والمختصص ٢٢٢/١٢؛ وأساس البلاغة (لوي)؛ وتاج  
العروس ١٢٥/٤ (كذب)، ٤٩٦/٥ (حوج)، (قضي).

وَلَا عَلِمَ لِي مَا نَوَظَةُ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيُّ مِنْ فَارَقْتُ أَسْقَى سَقَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٢٠/٧  
(نوط)، ٣٩٤/١٤ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٩، ٣٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٨٥/٣  
وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وتاج العروس (سقى)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٦٧/٧،  
١٧١/١٢؛ ومجمل اللغة ٧٦/٣.

فَلَنْ تَحْدِينِي فِي الْمَعِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِضْرٍ مَا خَبَّ شَدِيدًا وَكَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمنظور الديري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل).

أَيْذَهَبُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِنْ أَسَاءَتْهُ بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحُسْنِ بَلَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٢/١٤  
(أبي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (راهد).

أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبْنَ فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعَجَمْتُ عِنْدَ خَلَاتِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس في أساس البلاغة (حدث)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
١٠٦/٤.

قَدَرْتُ بِذَرْعِ الْحَرْبِ قَدْرًا فَأَصْبَحْتُ أَشَدَّ عَلَى الْمِقْيَاسِ مِنْهَا تَمَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

\* لَهُ مَا رَأَتْ عَيْنُ الْبَصِيرِ وَفَوْقَهُ سَمَاءُ الْإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٠؛ وخزانة الأدب  
١/٢٤٤، ٢٤٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٤؛ والكتاب ٣/٣١٥؛ ولسان العرب  
١٤/٣٩٨ (سما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٣٧؛ والخصائص ١/٢١١، ٢١٢،  
٢/٣٤٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٥؛ والمقتضب ١/١٤٤؛ والممتع في  
التصريف ٢/٥١٣؛ والمنصف ٢/٦٦، ٦٨.

وَكُنْتُ بِعُكَّاشٍ كَجَارِيِ جَنَابَةٍ كَرِيمِينَ حُمًا بَعْدَ قُرْبِ تَنَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٩؛ وتاج العروس ١٧/٢٧٥  
(عكش)؛ ومعجم البلدان ٤/١٤١ (عكاش).

أَلَمْ تَبْأَسِ الْأَقْوَامَ أَنِّي أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ عَرَضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ينس).

لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَيْتُ وَقِيمَةً رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا يَتَنَّا مُتَنَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس  
١٩/٣١٦ (راهط)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١ (راهط).

\* فَمَا بَرِحْتُ أَقْدَامُنَا فِي مَقَامِنَا ثَلَاثَتِنَا حَتَّى أُزِيرُوا الْمَنَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب في المقاصد النحوية  
٤/١٨٨؛ ولبعض الصحابة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٢/٤٣٩؛ والمقاصد النحوية ٤/١٨٨.

دَعَا لَهَا غَمْرٌ كَانَ قَدْ وَرَدَنَّهُ بِرَحْلَةِ أَيْلِيٍّ وَإِنْ كَانَ نَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٤؛ ومعجم ما استمع ص ٦٤١؛  
ومعجم البلدان ١/٧٨ (أيلي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٨ (أبل)؛ وتاج العروس (أبل).

إِذَا مَا الْمَرْءُ صَمَّ فَلَمْ يَكَلِّمْ وَأَغْيَا سَمْعُهُ إِلَّا نِدَائِيَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ١٤/٢٠٠



(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)، ٣٨٥ (ودي).

وَبَيَّنَ لِلوُثَاةِ، غَدَاةً بَانَتْ سُلَيْمَى، حَرٌّ وَجَدِي وَالتَّظَايَةِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٥ (لظي).

وَلَاعِبٌ بِالْعَشِيِّ بَنِي بَنِيهِ كَفَعْلٍ الْهَرِّ يَحْتَرِشُ الْمَطَايَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤  
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن)؛ والمختص ١٠٠/٨، ١١٧/١٥.

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ وَأَعْظَايَةَ وَعُلُقَ وَضَلَّ أَرْوَعَ مِنْ عَظَايَةَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٨ (زوغ)؛ وتاج العروس  
٤٩٦/٢٢ (زوغ).

\* إِذَا مَا الْمَرْءُ ضَمَّ وَلَمْ يَكَلِّمْ وَلَمْ يَكْ سَمْعُهُ إِلَّا دُعَايَا  
البيت من الوافر، وهو للمستوغر بن ربيعة في حماسة البحتري ص ٢٠٣ (وفيه «نداء»  
مكان «دعايا»)، وطبقات فحول الشعراء ص ٣٤؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف  
٥٤٨/٢؛ والمنصف ١٥٦/٢.

فَلَا ذَاقَ النَّعِيمَ وَلَا شَرَابًا وَلَا يُعْطَى مِنَ الْمَرَضِ الشُّفَايَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤  
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن).

تَرْفَقًا بِالْوَرَى قَلِيلًا فِي وَاحِدٍ مِنْكُمَا كِفَايَةَ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١  
(زهر).

يُقَدِّهِمْ وَوَدُّوا لَوْ سَقَوْهُ مِنَ الذَّبْيَانِ مُتْرَعَةً مِلَايَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن عوف في لسان العرب ١١٢/٩ (ذيف)؛ وبلا  
نسبة في المختص ١١٧/١٥.

وَلَا يَبَةُ الشَّيْزِ عَزَلٌ وَالْعَزَلُ عَنْهَا وَلَا يَبَةُ  
البيت من المجث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٨٣/١٥ (شيز).

وَقَالُوا بِأَلْ أَشْجَعَ يَوْمَ هَيْجٍ وَوَسَطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في تاج العروس ١٧٥/٢٠

(وسط)؛ ولسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛  
وديان الأدب ٢٠٦/٣، ٤٦١.

يُلاَجِبُهُمْ وَوَدُّوا لَوْ سَقَوْهُ مِنْ الذِّيفَانِ مُثْرَعَةً إِنَّا يَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤  
(حما).

قَلِيلًا ثُمَّ قَامَ إِلَى الْمَطَايَا سَادِعَةً يَجُرُّونَ الثَّيَابَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة (سمد)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

فَوَلَّنِي الْعَزَلَ عَنْهَا إِنْ كُنْتَ بِي ذَا عَنَائِي  
البيت من المجتث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٨٣/١٥ (شيز)؛  
ومعجم البلدان ٣٨٣/٣ (شيز).

يَا مَلِكَ الْمَوْتِ وَابْنَ زُفَرٍ جَاوَزْتُمَا الْحَدَّ وَالْهَيَاةَ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١  
(زهر).

عُدَاةَ تَسَائَلَتْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَتَائِبُ عَاقِدِينَ لَهُمْ لَوَايَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وديوان الأدب  
٤٦١/٣؛ وتاج العروس (لوي).

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحُرَيْنِ عَنِّي مُغْلَقَلَةً وَخَصَّ بِهَا أُبَيَّا  
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في لسان العرب ١٨٤/٤ (حرر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٧٨/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٧/١٣.

يَطْفَنَةُ يَجْرِي لَهَا عَانِدٌ كَالْمَاءِ مِنْ غَائِلَةِ الْجَائِيهِ  
البيت من السريع، وهو لعمرو بن ملقط في لسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٠١٧؛ وتاج العروس ٤٢٣/٨ (عند).

فَإِنْ بِأَطْرَافِ الشُّيْكََةِ نِسْوَةٌ عَزِيزٌ عَلَيْهِنَ الْعَشِيَّةُ مَا يَبَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الریب في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٠  
(شبك)؛ وتاج العروس (شبك).

بِي السَّلِّ أَوْ دَاءِ الْهَيْامِ أَصَابَنِي فَايَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بَيَا  
انظر قافية «بدائيا».

وإِنِّي لَيَقْنِينِي حَيَاؤُكَ كُلَّمَا لَقَيْتَكَ يَوْمًا أَنَّ أَبْتُكَ مَا بِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٣/٩؛ وتاج العروس (بيا).

فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي كُرَيْزًا وَنَاشِئًا بِذَاتِ الْغَضَى أَنْ لَا أَبَا لَكُمْ بِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو للأعور بن براء في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

\* أَلَا هَلْ إِلَى مَيِّ سَبِيلٌ وَسَاعَةً نَكَلُمُنِي فِيهَا مِنَ الدَّهْرِ خَالِيَا  
فَأَشْفِي نَفْسِي مِنْ تَبَارِيحِ مَا بِيَا فَإِنَّ كَلَامِهَا شِفَاءٌ لِمَا بِيَا  
البيتان من الطويل، وهما لذی الرمة في الدرر ٢٦٣/٥، ولم أفع عليهما في ديوانه؛  
وبلا نسبة في شرح المفصل ٢١/١؛ ومعجم الهوامع ٩٥/٢.

وَهَلْ أَشْرَبَنْ مِنْ مَاءِ حَلْبَةِ شَرْبَةٍ تَكُونُ شِفَاءً أَوْ ذَفَاقًا لِمَا بِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٩ (ذفف)؛ وتاج العروس  
٣١٦/٢٣ (ذفف).

يَقُولُ أَنَاسٌ عَلَّ مَجْنُونٌ عَامِرٍ يَرُومُ سُلُوكًا قَلْتُ إِنِّي لِمَا بِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب  
٦٠٧/١١ (لعل)؛ وتاج العروس (لعل).

تَرَى جَدْنَا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ تُرَابًا كَلَسُونِ الْقَسْطَلَانِي هَايَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي مالك القسطلاني في لسان العرب ٣٥١/١٥ (هبا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦؛ ولمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١؛  
(قسطل)؛ وأساس البلاغة (هبو)؛ وتاج العروس (قسطل).

دَلِيفَ الرُّوَايَا بِالْمُتَّمَّةِ الْوَفْرِ فَإِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تِلْكَ الرُّوَايَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/١.

وَأَنَاءٌ حَيٌّ تَحْتَ عَيْنِ مَطِيرَةٍ عِظَامُ الْبُيُوتِ يَنْزِلُونَ الرُّوَايَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٣  
(عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث للأبناري  
ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٥، ١٨٥/١٦.

لَهُ فُرْقٌ مِنْهُ يَنْتَجِنُ حَوْلَهُ يُقَقِّنَنَّ بِالْمِثِّ الدَّمَائِ السَّوَايَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب  
٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتاج العروس (فرق).

\* أَلَا فَالْبَيْتَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا مَا غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧١؛ والأزهية ص ١١٥؛ وخزانة  
الأدب ٩/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٨٣/٢؛ والخصائص ٤٦٠/٢؛ والمحنتب  
٢٢٧/٢.

يَقْضُ الطَّلَحَ وَالشَّرِيَانَ هَضًّا وَعُودَ النَّبْعِ مُجْتَلَبًا سَيِّئًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٤ (سي).

بَعْدَ حَيٍّ تَغْدُو الْقِيَانُ عَلَيْهِمْ فِي الدَّمَقْسِ الْقَسِيِّ بِرَاحِ سَيِّئَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ وأساس البلاغة (قس).

بَا خَلِيلِي إِنْ بَشَنَ بَانَتْ يَوْمَ وَرْقَانٍ بِالْفَوَادِ سَيِّئًا  
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٩؛ وتاج العروس (ورق)؛  
ومعجم البلدان ٤٢٨/٥ (ورقان)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٧ (ورقان).

وَلِي فِي بَابِ جَيْرُونٍ ظِبَاءٌ أَعَاطِيهَا الْهَوَى ظِيًّا فَظِيًّا  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (جير).

\* لَعَمْرُ أَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيزَةٌ عَلَيَّ وَإِنْ قَدْ قَلَّ مِنْهَا نُصَيْبِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٦/٢؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

\* وَأَنْتَ إِذَا تَأْتِ مَا أَتَتْ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِسَاءَ تَأْمُرُ آتِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية  
٤٢٥/٤.

\* بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لُدْ وَإِنْ كُنْتَ أَمِنَا فَمَا كُلَّ حِينٍ مَن نُوَاتِي مُوَاتِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦٩٤/٢.

\* وَدَدْتُ عَلَى حُبِّي الْحَيَاةَ لَوْ أَنَّهَا يُزَادُ لَهَا فِي عُمرِهَا مِنْ حَيَاتِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٥؛ وأمالى القالي ٢٢٤/١؛  
وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٩٨.

قَرَّبُوا عُودًا وَبَاطِيَهُ فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بطا)؛ وتاج العروس  
(بطا).

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيهِ غَدِيَّاتٌ قَبِيْظُ، أَوْ عَشِيَّاتٌ أَشْيِيْهِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)، ١١٧ (غدا)؛  
وتهذيب اللغة ٥٩/٣؛ وتاج العروس (عشي)، (غدا).

\* تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مُغْوِلَةٍ وَتَقُولُ سَلَمَى وَأَرْزِيَّتِيهِ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيّات في ديوانه ص ٩٩؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٥٤٩/١؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ والكتاب ٢٢١/٢؛ والمقاصد النحويّة  
٢٧٤/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٢/٤.

فَمَرَّ عَلَى الْأَنْهَاءِ فَانْتَجَّ مُزْنُهُ فَعَقَّ طَوِيلًا يَنْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحساس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب  
٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١؛ وتاج العروس (عقق).

فَمَا يَنْتَفُونَ الضُّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْبَسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ وزهر الآداب ص ٦٨؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ والمختصص ١٤٤/٢.

وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ مَسْعَفٍ بِمَنْيَةٍ يَجْتَبِهَا أَوْ مَعْصِمٍ لَيْسَ نَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١٥٢/٩  
(مسعف)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٣ (مسعف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَأِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَأِنِّي لَا إِخَالُكَ نَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن سريع في البيان والتبيين ٣٦٧/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤١٠/١٢ (عظم)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/٤؛ وأساس البلاغة (عظم)؛ وتاج  
العروس (عظم).

بِأَسْحَمِ مِنْ نَوَى الذَّرَاعِينَ أَتَأَفْتُ مَسَائِلُهُ حَتَّى بَلَغْنَ الْمَنَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (نحو)؛  
وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٩٤/١.

أَلَمْ تَرِيَا التُّعْمَانَ كَانَ بَنَجْوَةً مِّنَ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ امْرَأَةً كَانَ نَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب  
٣٠٥/١٥ (نجا)؛ وأساس البلاغة (غوي)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٧/٤.

وإِنَّ الَّذِي يَغْتَشُّنَا مِنْ وَرَائِهِ مِنْ الْمَاءِ يَشْقِيهَا بَحَارًا سَوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لامية في كتاب الجيم ٢/٢٨٧؛ ولم أفع عليه في ديوان  
امية بن أبي الصلت.

بِلَالِ أَبِي عَمْرٍو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاغِيحُ يَغْمِزْنَ الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٦؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥  
(رجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٣؛ وأساس البلاغة (رجح)؛ وتاج العروس ٦/٣٨٥ (رجح).  
وَلَا تَسْجُنَنَّ الْهَمَّ إِنْ لَسَجْنِيهِ عَنَاءٌ وَحَمْلُهُ الْمَهَارِي النَّوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ وأساس البلاغة  
(سجن)؛ وتاج العروس (سجن).

وَلَمْ أَخْلُ فِي قَفْرِ وَلَمْ أُوفِ مَرَبًّا يَمَاعًا وَلَمْ أَعِنِ الْمَطِيَّ النَّوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٤ (عنا).

فَقُلْتُ لَكُنَّا زِيْدًا كَلَّ فِإِنَّهُ أَبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٧  
(دكل)، ١٤/٥ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٩، ١٥/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛  
وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٦؛ ومجمل اللغة ١/١٦٢.

مِنْ لَيْعِنٍ بِدَمْعِهَا مَوَلِيَّةٌ وَلِنَفْسِي مِمَّا عَنَاهَا شَجِيَّةٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٣  
(شجا)؛ وأساس البلاغة (شجو).

\* أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ بَدَا لِي مَعَالِمُ مِنْهُمَا وَهُمَا نَجِيَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٩ (نجا)؛  
وهمع الهوامع ١/٤٩.

تَرَى الْجَلْدَ مَغْمُورًا يَمِيدُ مُرْتَحًا كَأَنَّ بِهِ سُكْرًا وَإِنْ كَانَ صَاحِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥٥ (رنح)؛ وتاج العروس  
٦/٤٠٧ (رنح).

فَبِاللَّهِ لَوْلَا أَنْتَ بِالْغَيْبِ لَمْ أَجِءْ إِلَيْهِمْ وَلَمْ أَخْمِرْهُمْ أَنْ الْأَحْيَا  
البيت من الطويل، وهو للزريقان بن بدر في ديوانه ص ٥٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٧.

\* مِنْ كُلِّ مَانَالٍ الْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّجِيَّةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب في إصلاح المنطق ص ٣١٦؛ والأغاني ٣٠٧/١٨؛ والشعر والشعراء ٣٨٦/١؛ ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)، ٢١٦/١٤ (حبا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٩٩/٥؛ وشرح التصريح ٣٢٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٤ (حبا).

أَلَمْ تَأْتِ التَّكَاكُةُ قَدْ تَرَاهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ بِأَدِيَّةٍ ضُحَيَّا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٠ (تكك)؛ وتاج العروس (تكك).

فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمَحْيَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

\* بَدَتْ فِعْلَ ذِي وَدٍّ فَلَمَّا تَبَغُّثَهَا تَوَلَّتْ وَبَقَّتْ حَاجِنِي فِي فُؤَادِيَا وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بِغَيَّا سِوَاهَا وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا

البيتان من الطويل، وهما للناطقة الجمعدية في ديوانه ص ١٧١؛ والأشباه والنظائر ١١٠/٨؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٩٣؛ وخزنة الأدب ٣٣٧/٣؛ والدرر ١١٤/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٥/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٦١٣/٢؛ ومغني اللبيب ٣٤٠/١؛ والمقاصد النحوية ١٤١/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٩؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١.

\* أَقَاتِلِي الْحَبَّاجَ إِنْ لَمْ أَرُ لَهُ دَرَابٍ وَأَتَرُكِ عِنْدَ هِنْدٍ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في الحماسة الشجرية ٢٠٨/١؛ وخزنة الأدب ٥٥/٧؛ والدرر ٥٣/٣؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٤٩؛ والمقاصد النحوية ٤٥١/٢.

إِنَّ بِذَلِكَ الشُّعْبَ بَيْنَ أَيْمٍ وَبَيْنَ أَبَامٍ شُعْبَةً مِنْ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو للسعدي في تاج العروس (أيم)؛ ومعجم البلدان ٦٢/١ (أبام)، ٨٦ (أيم).

أَبَا عَزُّ صَادِي الْقَلْبَ حَتَّى يَوَدَّنِي فَوَادِكُ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٤ (صدي)؛ وتاج العروس (صدي).

\* لَيْسَ كَانَ مَا حَدَّثْتُهُ الْيَوْمَ صَادِقًا أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بِادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لامرأة من عقيل في خزانة الأدب ٣٢٨/١١، ٣٢٩، ٣٣١،  
 ٣٣٦؛ والدرر ٢٣٧/٤؛ وشرح التصريح ٢٥٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦١٠/٢؛  
 والمقاصد النحويّة ٤٣٨/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٩/٤؛ وشرح الأشموني  
 ٥٩٥/٣؛ ولسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ ومغني اللبيب ٢٣٦/١؛ وجمع الهوامع ٤٣/٢.  
 فَلَا تَحْبَسْنِي بِأَرْضِ الْعِرَاقِ وَخَلِّ سَبِيلِي إِلَى الْبَادِيَةِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كما).

لَمَّا دَعَنْتَنِي لِلسِّيَادَةِ مُنْقَرَّرٌ لَدَى مَوْطِنٍ أَضْحَى لَهُ النَجْمُ بِادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للأهم بن سمي المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفر)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢٤١/٢.

إِذَا أَحْمَشُوهَا بِالْوَقُودِ تَغَضَّبَتْ عَلَى اللَّحْمِ حَتَّى تَتْرَكَ الْعَظْمَ بِادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٦٤٩/١  
 (غضب)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٣ (غضب).

لَقَدْ أَشْمَعَتْ بِي أَهْلٌ فَبَدَّ وَغَادَرَتْ بِجِسْمِي جَبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ بِادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منظور الأسدي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)؛  
 والتنبيه والإيضاح ١٠٢/٢؛ وتاج العروس ٥٥٥/١٠ (حبر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
 ٥١٦/٨ (فيد).

عَلَى وَجْهِ مَيِّ مَسْحَةٍ مِنْ مَلَاخَةٍ وَتَحْتَ الثَّيَابِ الْخِزْيُ لَوْ كَانَ بِادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٩٢١؛ ولسان العرب ٥٩٦/٢  
 (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤؛ ومعجم البلدان ١٨٨/٥ (الملا)؛ ووفيات الأعيان  
 ١٢/٤؛ ومعاهد التنصيص ٢٦١/٣؛ والعقد الفريد ٤١٣/٦؛ والأغاني ٣٠/١٨. وانظر  
 المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٢١ - ١٩٢٢.

\* جَدَوْتُ أَنَا سَا مُوسِرِينَ فَمَا جَدُوا أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وأساس البلاغة  
 (جدي)؛ وأمثالي القالي ٣٢٦/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٧٧؛ وتاج العروس (جدا).

ثُمَّ بَدَلْتُ تَنْبِضُ أَخْرَادُهَا إِنْ مُتَغَنَّاةً وَإِنْ حَادِيَا  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٣ (حرد)، ٢٣٥/٧ (نبض)،  
 ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وتاج العروس ٦٨/١٩ (نبض).



لَعِبْنَنَ بَدَكَدَاكِ خَصِيبٍ جَنَابُهُ وَالْقَيْنَنَ عَنْ أَعْطَافِهِنَّ الْمَرَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة  
(ردّي).

وَمَثَّ مِثِّي هَلَّا إِنَّمَا مَوْثُكَ لَوْ وَارَدْتُ وَرَادِيَهُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٧٠٤/١١ (همل)؛  
والمخصص ١٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (همل).

\* بُوَيَزِلُ أَغْوَامٍ أَذَاعَ بِخَمْسَةِ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَسِرِ اللَّهُ سَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ والمقرب ٣١٥/١.

لَعَلَّكَ إِنْ زَايَلْتَنِي أَنْ تَبْدُلِي مَنِ الْقَوْمِ مِنْطَانَ الْقَصِيرَى عَضَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

\* وَرَكُضُكَ لَوْلَا هُوَ لَقَيْتَ الَّذِي لَقَوَا فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد (?) في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ والدرر  
١٩٢/١؛ وجمع الهوامع ٦١/١.

فَإِنْ كَانَ مَقْدُورًا لِقَاهَا لَقَيْتُهَا وَلَمْ أَخْشَ فِيهَا الْكَاشِحِينَ الْأَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوّح في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب  
٢٥٣/١٥ (لقا).

عَلَى كُلِّ عَجَسٍ مِنْ رَكُوضٍ لَهَا هِجَارًا تُقَاسِي طَائِفًا مُتَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ والمحكم ١١٤/٤  
(حجر).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ قُبَعَا وَأَهْلَكَ لَقِمَانَ بَنَ عَادَ وَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/٣ (عود)؛  
وتهذيب اللغة ١٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٣٧/٨ (عود).

\* وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مُلْبِكَةً أَتْنِي أَنَا اللَّيْثُ مُعْدِيًا عَلَيْهِ وَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في خزائن الأدب ١٠١/٢؛  
وسرّ صناعة الإعراب ٦٩١/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣٣/٢؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ٧٧١؛ وشرح التصريح ٣٨٢/٢؛ والكتاب ٣٨٥/٤؛ ولسان العرب ٢١٩/٥ (نظر)،  
٣٤/١٥ (عدا)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٩/٤؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٩، ٦٠٠؛  
وأُمّالي ابن الحاجب ص ٣٣١؛ وأوضح المسالك ٣٩٠/٤؛ وشرح الأشموني ٨٦٧/٣؛

وشرح شافية ابن الحاجب ص ١٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل ٣٦/٥، ٢٢/١٠، ١١٠؛ ولسان العرب ٦/١١٥ (شمس)، ١٤/١٤٨ (جفا)؛ والمحتسب ٢/٢٠٧؛ والمقرب ٢/١٨٧؛ والمتع في التصريف ٢/٥٥٠؛ والمنصف ١/١١٨، ١٢٢/٢.

\* أَرَانِي إِذَا مَا يَبْتُ عَلَى هَوَى فَنُصِّمُ إِذَا أُنْصِبْتُ أُنْصِبْتُ غَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ١/١١١؛ وخزانة الأدب ٨/٤٩٠، ٤٩٢؛ والدرر ٦/٨٩؛ ووصف المبانى ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٢، ٢٨٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٩٦؛ ومغني اللبيب ١/١١٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٦٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٥٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٣١.

يُسْقَى شَرِيرَ الْبَحْرِ حَوْلًا تَرُدُّهُ حَلَاتِبُ قَرْحٍ ثُمَّ أَضْبَحَ غَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٤/٤٠٢، ٤٠٤ (شر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شر).

بِكَلِّ فَرَعَوِيَّةٍ لَوْنُهَا لَوْنُ قَضِيضِ الْبَغْشَةِ الْغَادِيَةِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠.

\* وَقَدْ شَفَّنِي أَنْ لَا يَزَالَ يَرْوَعُنِي خَبَالُكَ إِمَّا طَارِقًا أَوْ مُغَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في الدرر ٦/١٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣١؛ والدرر ٤/١٠؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٥، ٢/١٣٥.

\* تَقُولُ عَجُوزٌ مَذْرُجِي مُتْرَوِّحًا عَلَى بَابِهَا مِنْ عِنْدِ أَهْلِي وَغَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١؛ وأمالى الزجاجي ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ١/٤٢؛ والمحتسب ٢/٢٦٦ (وفيه «وماليا» مكان «وغاديا»).

وَشُعْتُ عَلَى الْأَكْوَارِ حَذَّ لِحَاهُمُ تَفَادَا مِنْ الْمَوْتِ الدَّرِيعِ تَفَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٣ (حذذ)؛ وكتاب الجيم ٢/١٣٥.

مُرِمِينَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادَى اللَّيْثُ الْغُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدى)؛ وتاج العروس (فدى)؛ وأساس البلاغة (فدى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/٨٥.

وردة الهوى أُنْثَانُ حَتَّى اسْتَفْزَنْتِي      من الحبِّ معطوف الهوى من بلاديا  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (أثن)؛  
ومعجم البلدان ١١٦/١ (أثنان).

أَرَيْتِي سِلَاحِي لَا أَبَا لَكَ إِنْتِي      أَرَى الْحَرْبَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٢/١٤  
(أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (رهمط).

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضَا فِي رِحَالِهِمْ      وَلَا يَخْشَبُونَ الشَّوْءَ إِلَّا تَنَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمعذل البكري في لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧/٢١٠ (فوض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٠؛  
وأساس البلاغة (فوض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٧ (فوض).

\* قَعِيدَكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَتَمَّلَا لُ      أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٦٠؛ والدرر ٤/٢٥٣؛ ولسان العرب  
٣/٣٦٤ (قعد)؛ ولجريح في لسان العرب ٧/١٢٩ (بيض)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠/٢٥ (بقق)؛ ومعجم الهوامع ٢/٤٥.

أَلَا نَادِيَا رُبْعِي كَيْشَةً بِاللُّوَى      بِحَاجَةٍ مَخْرُوزٍ وَإِنْ لَمْ يُنَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب  
١٥/٣١٦ (ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

\* الْكُنْيَ إِلَيْهَا عَمْرُكَ اللَّهُ يَا فَتَى      بَأَيَّةِ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في جمهرة اللغة ص ١٢٣٦،  
١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢/١٠٤؛ والامات ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٥ (لوك)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والخصائص ٣/٢٧٤.

فَبُنَا وَسَادَانَا إِلَى عَلَجَانَةٍ      وَحَقَفَ تَهَادَاهُ الرِّيَّاحُ تَهَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب  
٢/٣٢٨ (علج)، ٣/٤٦٠ (وسد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٣٦، ١٢٣٧؛ ومقاييس  
اللغة ١/١٣٣، ٤/١٢٣؛ وتاج العروس ٦/١١٠ (علج)، ٩/٢٩٧ (وسد)؛ وبلا نسبة في  
مجملة اللغة ١/٢٠٥.

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا      كَلَامٌ تَهَادَاهُ اللَّثَامُ تَهَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب

١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)<sup>(١)</sup>.

\* أَتَانَا فَلَمْ نَعِدْ سِوَاهُ بَعِيرِهِ نَبِيٌّ بَدَأَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ هَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مغني اللبيب ١/١٦٠؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٤٦١.

قَدْ اتَّخَذْتُ أَخْفَافَهَا بَيْنَ وَإِقِيمَ وَبَيْنَ الْمَلَأِ مِنْ كَرِّهِمْ دَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٣.

فَلَوْ كُنْتُ وَزْدًا لَوْنَهُ لَمَسَقْتَنِي وَلَكِنْ رَبِّي شَانَنِي بِسَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب  
٢٥١/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

وَبَاتَ بَنُو أُمِّي بِبَلِيلِ ابْنِ مُنْذِرٍ وَأَبْنَاءُ أَعْمَامِي عَذُوبًا صَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٠٣/٥  
(نذر)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١٤ (نذر).

\* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوْنَنَ لِمَصُونِهِ كَمَا رُغِتَ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءُ الصَّوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعريف القوافي في خزنة الأدب ٦/٣٨١؛ والمقاصد النحويّة  
٣٠٩/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣١٧؛ وخزنة الأدب ٦/٣٨٨؛ وشرح  
المفصل ٧٥/٤، ٨٢.

غُلَامَيْنِ مِنْ أَوْلَادِ عَمِّي شُبْلَا يَفْعَلُ النَّدَى لَا يَنْطِقَانِ الضَّوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

إِذَا مُتُّ فَاغْتَادِي الْقُبُورَ وَسَلَّمِي عَلَى الرَّيْمِ أَشْقِيَتِ الْغَمَامَ الْغَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠  
(ريم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وتاج العروس (ريم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣٠٦/٣.

مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب  
١٤٩/٨ (سبع)؛ والمختصص ١٦/٨٥؛ وتاج العروس ٢١/١٦٩ (سبع).

(١) ورواية العجز فيه:

\* أنا ابن جلا قد تعرفون مكانيا

نَسَائِلُكُمْ هَلْ سَالَ نَعْمَانُ بَعْدَكُمْ وَحَسَبَ إِلَيْنَا بَطْنُ نَعْمَانَ وَادِيَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نعم)؛ ومعجم البلدان  
٢٩٣/٥ (نعمان).

عَجِبْتَ جَارَتِي لِشَيْبِ عَلَاتِي عَمْرِكَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتِ بَدِيًّا  
الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٩/١٤ (بدا)؛ وتاج العروس  
١٤١/١ (بدا) (وفيه «بديثا» مكان «بديّا»).

فَلَا رَوَيْتُمَا أَبَدًا صَدَيَّا  
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْمَنْخَلِ الْيَشْكُرِي فِي الْأَغَانِي ٨/٢١؛ ولسان العرب ٤/١٨٤  
(حور)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٧٧/١؛ وشرح المفصل ٣٣/٣.

إِنَّهُمْ قَدْ عَاقَرُوا الْيَوَّ مَ شَرَابًا مَقْدِيَّةً  
الْبَيْتِ مِنْ مَجْزُوءِ الرَّمْلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٠٨/٣ (مقد)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٥٥/٢؛ وتاج العروس ١٥/٩ (قدد)، ١٨٦ (قعد).

إِلَى يَتِّ لَيْيَا إِلَى بَرْزَةِ دِلَاحٍ مُكْفَفَةً الْأَوْدِيَّةَ  
الْبَيْتِ مِنَ الْمُتْقَارِبِ، وَهُوَ لِعَلِيِّ بْنِ مَنِيرٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢١/١٥ (برز)؛ ومعجم  
البلدان ٣٨٣/١ (برزة)<sup>(١)</sup>.

دُعَاءُ خُشُوعٍ وَالْعِبَادَةُ طَاعَةٌ إِقَامَتُهَا إِقْرَارُهُ بِالْعُبُودِيَّةِ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٤٧/٥ (قنت).

لَقَدْ قِيلَ مِنْ طَوْلِ اعْتِلَالِكَ بِالْقَذَى أَجْدَكَ مَا تَلْقَى لَعِينِكَ قَاذِيَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمْهُورَةِ اللُّغَةِ ص ١٢٦٥؛ والمختصص  
١٦٢/١٥.

فَمَا مَرَّتْ جِيرَانُ إِلَّا جِفَانُكُمْ تَبَارُونَ أَنْتُمْ وَالرِّيَّاحُ تَبَارِيَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلَّذِي الرَّمَّةُ فِي دِيوانِهِ ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٩/٥١  
(حفف)؛ وتاج العروس ١٤٩/٢٣ (حفف)؛ وكتاب الصناعتين ص ١٠٢.

أَكُلَّ صَبَاحٍ لَا يَزَالُ يَمُودُنِي بَنُو أُمَّ قَرْدَى يَشْحَذُونَ الْمَبَارِيَا  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْأَخْطَلِ فِي الْمُخَصَّصِ ١٨٨/١٥؛ ولم أُنَجِّ عليه في دِيوانِهِ.

(١) وفيه «الأوعيه» مكان «الأوديه».

وَكَلَّفَتِ السَّوْحَمَى بَلِيلَ حَلِيلِهَا شُحُومَ الدُّرَى وَالْآبِدَاتِ الْبَجَارِيا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وحم).

إِذَا قَلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمُ خُضْلَةٍ وَلَا شَرَزَ لَأَقْبَتُ الْأُمُورَ الْبَجَارِيا  
البيت من الطويل، وهو لمرداس الدبيري في لسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)، ٢٠٨/١١ (خضل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٨٤؛ وأساس البلاغة (خضل)؛ وتاج العروس ١٥/١٧٦ (شرز)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٧٣، ١٣/١١٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٥.

تَزَيَّدَهَا حَدَاءً يَعْلَمُ أَنَّهُ هُوَ الْكَاذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبَجَارِيا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٣ (زيد)، ٤٨٤ (حذذ)؛ وأساس البلاغة (بجر)؛ وتاج العروس ٨/١٣٨ (زيد)، ٩/٣٩٤ (حذذ).

وَكَمْ مِنْ قَلِيلٍ اللَّبَّ بِسَحْبٍ ذَيْلَهُ نَفَى عَنْهُ وَحِدَانُ الرَّقِيقِ الْبَجَارِيا  
البيت من الطويل، وهو لثماعة السدوسي في المستقصى ٢/٣٧٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٥.

فَلَوْ كَانَ بِالذَّهْنِ حُرَيْثُ بْنُ جَابِرٍ لِأَصْبَحَ يَحْرُبُ بِالْمَفَازَةِ جَارِيا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧١.

\* وَقَدْ أَغْدُو عَلَى أَشَدِّ قَرَبٍ نَقَالُ الصَّحَارِيا  
البيت من الهزج، وهو للوليد بن يزيد في ديوانه ص ٧٤؛ وخزانة الأدب ٧/٤٢٤،  
٤٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٨٦؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٩٥؛ وشرح المفصل  
٥/٥٨؛ والممتع في التصريف ١/٣٣٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٨١٦؛ وشرح شافعية ابن  
الحاجب ١/١٩٤، ٢/١٦٢؛ والمقرب ٢/١٦٢.

أَلَا فَلَيْمَتْ مِنْ شَاءَ بَعْدَكَ إِنَّمَا هَلَيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَانَ حِذَارِيا  
البيت من الطويل، وهو للتمي في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (ملا)؛ وتاج العروس (ملا).  
شَدَّدَتْ لَهَا أَزْرِي وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا أَشَدُّ لِأَخْنَاءِ الْأُمُورِ إِزَارِيا  
البيت من الطويل، وهو للأهم بن سمي المنقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفز)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤١.

\* وَكَانَتْ قُتَيْبَرٌ شَامِئًا بِصَدِيقِهَا وَآخِرَ مَزْرُوءًا عَلَيْهِ وَزَارِيا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب ٥/٣٤؛

(١) والرواية فيه:

ألا رب ملات يجر لسانه نفى عنه وجدان الرقيق العظائما

وشرح أبيات سيويه ٦٠٦/١؛ والكتاب ١٠/٢.

\* مَرَزْتُ عَلَى وَاْدِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى  
أَقْلَ بِهِ رَكْبَ أَتَوْهُ تَيْبَةً وَأَخَوْفَ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

البيتان من الطويل، وهما لسحيم بن وثيل في ديوانه ص ١٩؛ والأشياء والنظائر ١٤٦/٨، ١٤٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/٨؛ والكتاب ٣٢/٢، ٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٧١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٤، ٧٧٥.

إِذَا مَا رَأَى قِرْنًا مُدِلًّا هَوَى لَهْ جَرِيئًا عَلَى الْأَقْرَانِ أَغْصَفَ ضَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في تاج العروس ٢٤/٢١٥ (غصف)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَحْشِي لَيْلَةَ النَّقَى وَمَوْنِي عَلَى لَيْلَى وَطُولِ انْتِظَارِيَهْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

فَإِنْ تَكُ سَاقٍ مِنْ مُزَيْنَةٍ قَلَصْتُ لِقَيْسٍ بِحَرْبٍ لَا تُجِنُّ الْمَعَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦٠.

\* عَلِمْتُكَ مَتَانًا فَلَسْتُ بِأَمِلٍ نَدَاكَ وَلَوْ غَرَّانَ ظَمَّانَ عَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٨٦؛ وجمع الهوامع ١/١٢١.

وَمَا فَعَلْتُ بِبِي ذَاكَ حَتَّى تَرَكْتُهَا تَقْلَبُ رَأْسًا مِثْلَ جُفْعِي عَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمصعب بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ ولمنظور بن صبح الأسدي في لسان العرب ٨/٥٦ (جمع)؛ ولنصيح بن منظور الأسدي في تاج العروس ٢٠/٤٥٦ (جمع).

دُعِرَتْ بِرَكْبٍ يَطْلُبُونَكَ بَعْدَمَا تَوْشَّحَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣/٨٨؛ ولم أفع عليه في ديوان المرار بن سعيد الفقمسي.

مِدَارِينَ لَا يُعْطُونَ فِي الْمَالِ حَقَّهْ لِئَامُ الثَّنَا لَا يُتْرَعُونَ الْمَقَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١١.

لَحِجْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ مَرْوُجُ بُيَارِي الْأَخْمَسِيِّ الْمُكَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٥/٢١٨ (كرا)؛

ومقاييس اللغة ٥/١٧٣ ؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٤ ؛ وتاج العروس (كرى).

فَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَهُ وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٦ ؛ ولسان العرب ٩/٣٠ (جفف) ؛  
ومقاييس اللغة ١/٤١٧ ؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٤ ؛ وتاج العروس ٢٣/٩٠ (جفف).

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا حِمَارِي وَجُبَّتِي جَزَى اللَّهُ خَيْرًا جُبَّتِي وَحِمَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمصيح بن منصور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر) ؛  
وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر) ؛ ولصيح بن منصور الفقعسي في أساس البلاغة (فلت) ؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٦ (فلت) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٨ ؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٨٧ ؛ وتاج العروس ٥/٢٨ (فلت).

يَكْنَى وَلَا يَغُرُّ مَمْلُوكُهَا إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدُهَا الْهَارِيَّةُ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١٥/٣٦٠ (هرا) ؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٣١١ ؛ وتاج العروس (هرا) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٢٣  
(كسا) ؛ والمخصص ١٤/٥ ؛ وديوان الأدب ٤/١٣٢ ؛ وتاج العروس (كسا).

فَيَوْمًا تَرَانِي فِي الْقَرِيْقِ مُقَفَّلًا وَيَوْمًا أَبَارِي فِي الرِّيحِ الْجَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤١ (جرا) ؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٤٤ ؛ وتاج العروس (جرا).

فَبِإِنْ أَخْطَأْتُ نَبْلًا حِدَادًا ظُبَاتُهَا عَلَى الْقَصْدِ لَا تَخْطِءُ كَلَابًا ضَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٩١.

\* لَهَا يَنْدُ إِسْنَادُ الْكَلِيمِ وَهَذِيهِ وَرَنَّةٌ مَنِ يَبْكِي إِذَا كَانَ بَاكِيًا  
هَدِيرٌ هَدِيرٌ الشَّوْرُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ يَذُبُّ بِرَوْقِهِ الْكِلَابَ الضَّوَارِيَا  
البيتان من الطويل، وهما للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٨٠ ؛ وشرح أبيات سيويه  
١/٩٦ ؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٢٥٥.

فَلَا زَالَ يَسْقِيهَا وَيَسْقِي بِلَادَهَا مِنَ الْمُرْنِ رَجَافٌ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨ (وفيه «السواريا» مكان  
«القواريا») ؛ ولسان العرب ٤/٤٠٢ (شرر) ؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شرر).

أَرَبَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفَاءٍ جَمُونَةٍ وَأَسْحَمَ هَطَالٍ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٧ ؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٤.



\* وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صَرِيمةً فَأَخْرَبَ بِهِ مِنْ طَوْلٍ فَقَرٍ وَأَخْرَبَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٨؛ والدرر ١٥٩/٥؛ وشرح  
الآشموني ٥٠٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤٦؛ ولسان  
العرب ٦٥٠/١ (غضب)، ١٧٣/١٤ (حري)، ١٢٩/١٥ (غضا)؛ ومغني اللبيب ٣٣٩/١؛  
والمقاصد النحويّة ٦٤٥/٣؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢.

ولقد أشهد الرّماح تُدالّي في صدور الكماة طعن الدريّة  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٢٥٣/١١  
(دول).

وَنَرَى هَالِكًا يَقُولُ: أَلَا تَبْ حَصْرَ فِي مَالِكٍ لِهَذَا شَرِيًّا؟  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٤ (شري)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٢/١١؛ وتاج العروس (شري).

\* مَن رَأَى مِثْلَ مَعْدَانِ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا التَّنْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيئَةِ  
وَمَن رَأَى مِثْلَ مَعْدَانِ بْنِ يَحْيَى إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةً عَرِيَّةً  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٩١/٢؛ ولسان العرب  
٢٩١/١٤ (رأى).

وَكُهُولٍ، عِنْدَ الْحِفَازِ، مَرَاجِيحٍ حِجَّ يُبَارُونَ كُلَّ رِيحٍ عَرِيَّةً  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤٥/١٥  
(عرا).

\* هَبَيْتُ أَلُومَ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهَوَى فَلَجَّ كَأَنِّي كُنْتُ بِاللُّومِ مُغْرِيًّا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٨؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٨١٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/١.

قَتَلْنَاهُمْ بِأَسْفَلِ ذِي أُنْثُولٍ بِخَيْفِ النَّهْرِ قَتْلًا عَقْرِيًّا  
البيت من الوافر، وهو لسلمى بن القين في تاج العروس (أنثول)؛ ومعجم البلدان  
٩٢/١ (أنثول).

فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ، وَلَمْ أَلْبَثْ إِلَى خَيْرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيًّا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن قميّة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٩٥/٤  
(نهر)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٠ (نهر).

وَنَرَكْتُكُمْ أَوْلَادَ سَا دَاتِ زَنَادُكُمْ وَرِيءُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١  
(بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا).

\* كَأَنَّ الْعُقَلِيَّيْنَ يَوْمَ لَقِيَتْهُمُ فِرَاحُ الْقَطَا لَأَقِيْنَ أَجْدَلَ بَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ وشرح التصريح ٢١٤/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٣٤٦/٤؛ ولجعفر بن علبة الحارثي في المؤلف والمختلف ص ١٩؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٠؛ وشرح الأشموني  
٥١٣/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١١ (جدل).

\* مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ والأشباه والنظائر ٤١٢/٢؛  
وخزانة الأدب ٣٧٧/٢؛ والخصائص ٢٢٢/٢، ١١٨/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٥٣؛ والمنصف ٧٢/٣.

\* وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَآخِرَ مَرْزِيَا وَآخِرَ رَازِيَا  
راجع:

وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَآخِرَ مَرْزِيَا عَلَيْهِ وَرَازِيَا  
فَلِإِنِ الْأَلَى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ تَأَسَّوْا، فَتَسُّوْا لِلْكَرَامِ النَّاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسليمان بن قنّ في تاج العروس (أسا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥/١٤ (أسا)، ٤٣٧/١٥ (أولى)، ٤٥٦ (تصغير ذا وجمعهما)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠/١٥؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٤؛ وتاج العروس (ألا).

وَأَيُّنَ الَّذِينَ يَخْضَرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قُدِّمَتْ لَقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَايِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٠؛ وكتاب الجيم  
٢٠/٢؛ وأساس البلاغة (رسو).

أَدَاوِرُهَا كَيْمَا تَلِيَنَّ، وَإِنِّي لَأَلْقَى، عَلَى الْعِيَالِ مِنْهَا، التَّمَايِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمرداس الديبري في لسان العرب ٢٠٨/١١ (خضل)،  
٢٨١/١٥ (مسا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٣؛ وتاج العروس (مسا)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٤٤/١٢.

أَظْنُكَ لِمَا خَضَحَصْتَ بِظَنِّكَ الْعَصَا، ذَكَرْتَ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا لَسْتَ نَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة

\* أَلَا لَا أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيَا وَلَا خَالِدًا إِلَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٧١.

الْبَلَّاسُ، أَمْ لِلْجُودِ، أَمْ لِمَقَامِ، مِنْ الْعِزِّ، يَزْحَمَنَّ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧٧ (نيب)، ٩٩/١١ (جل).

جَلَا هَتَكَا كَالرَّيْطِ عَنْهُ فَيَنْتَ مَشَابِهُهُ حُذَبَ الْعِظَامِ كَوَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٢ (هتك)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٣٩٠؛ وتاج العروس (هتك).

عَلَّلَ الْقُومَ قَلِيلًا بِأَبْنِ بَنَاتِ الْفَارِسِيَّةِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٨ (مقد)؛ وتاج  
العروس ٩/١٨٥ (مقد).

لَا تَأْتِيَنِي تَبَنِّي لِبَنَ جَانِبِي بِرَأْسِكَ نَحْوِي عَامِيَا مُتَمَاشِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٩٦ (عمي)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢٤٧.

إِنَّ أَخِي لَيْسَ بِتَرْعِيَّةٍ نِكْسَ هَوَاءِ الْقَلْبِ ذِي مَاشِيَّةِ  
البيت من السريع، وهو للسعدي في كتاب الجيم ٢/١٦.

وَنَحْنُ مَتَعْنَا، بِالْفَرُوقِ، نَسَاءُكُمْ نَطَرَفَ عَنْهَا مُبْسِلَاتِ غَوَاشِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعنزة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٦ (فرق)؛  
وتاج العروس (فرق).

\* خَلِيلِي مَا إِنْ أَتَمَّا الصَّادِقَا هَوَى إِذَا خِفْتَمَا فِيهِ عَذُولًا وَوَاشِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٤؛ وجمع الهوامع ١/٤٩.

مَنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبَجَا لَ يَقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦  
(بجل)؛ والمختصص ١٥/٨٧؛ وكتاب الجيم ١/٩١؛ وتاج العروس (بجل).

وَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيُّ مِنْ جُلٍّ مَالِنَا وَلَا ابْنَاءَ فِي الشَّهْرَيْنِ، إِلَّا الْمَنَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٢/٣٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٨/٧ (عنص).

شَقِيقٌ وَحَرَمِيٌّ أَرَاكَ دِمَاءَنَا، وَفَارِسُ هَدَاجِ أَشَابِ النَّوَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو للحارثية في التنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ ولسان العرب ٣٨٩/٢ (هدج).

أَشَابَ قَدَالَةَ الرَّأْسِ مَضْرُوعٌ سَيِّدٍ وَفَارِسُ هَبُودِ أَشَابِ النَّوَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هبد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٦؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩ (هبد).

أَثَابُوا أَخَاهُمْ، إِذْ أَرَادُوا زِيَالَهُ بِأَسْوَاطٍ قِدْ، عَاقِدِينَ النَّوَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/٨ (عقد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٩/٤.

فَأَصْبَحَتِ الثَّيْرَانُ غَرْقَى وَأَصْبَحَتْ نِسَاءُ نَمِيمٍ يَلْتَقِظُنِ الصَّاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الححاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥٢/٧ (صيص)، ٤٧٤/١٤ (صيا)؛ وتاج العروس ٢٧/١٨ (صيص)؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)؛ والمختصص ٥٩/٦، ٢٦٠/١٢، ٣٨/١٦.

أَرَاعِي الْمَخَاضَ وَأَجْنِي الْكَمَا وَتِلْكَ لَنَا عِشَّةٌ رَاضِيَةٌ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كما).

\* فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالِكَ رَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في شرح التصريح ٢٧٢/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٧٩/١٠؛ والخصائص ٤٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٩/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والمحتسب ١٩٢/٢.

\* رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أَرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٢؛ (وفيه «ثانيا» مكان «راضيا»؛ وشرح التصريح ١٦٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢/٤ (وفيه «ثانيا» مكان «راضيا»).

لَحَى اللَّهُ دَهْرًا شَرُّهُ قَبْلَ خَيْرِهِ تَقَاضَى فَلَمْ يُحَسِّنْ إِلَيْنَا التَّقَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأعرابي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧٦؛

وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥٨/٣؛ وتاج العروس (قضى).

• تُطْبِلِينَ لِيَأْنِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوُشَاحِ الثَّقَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٩،  
٢٤٦؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٤، ٤٥/٦.

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُّ الثَّقَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٥ (قضى)؛ وتاج العروس  
(قضى).

فَلَسْنَا كَمَنْ كُنْتُمْ تُصَيِّمُونَ سَلَةً فَتَقَبَّلَ ضَيْمًا أَوْ نُحْكَمَ قَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلل).  
أَلَا طَرَقَتْ شَعْنَاءُ، وَاللَّيْلُ دُونَهَا، أَحَمَّ عِلَافِيَا، وَأَبْيَضَ مَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٨؛ ولساني العرب ١٦٢/٢ (شعث)؛  
وتاج العروس ٢٨٢/٥ (شعث).

وَقَدْ كُنْتُ نَحَارَ الْجَزُورِ وَمُعْمِلَ الدِّمَاطِي، وَأَمْضِي حَيْثُ لَا حَيٍّ مَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في لسان العرب ٢١٩/٥  
(نظر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٤ (نظر).

وَلَفْظُ الْقُنُوتِ اعْدُدْ مَعَانِيَهُ تَجِدُ مَزِيدًا عَلَى عَشْرِ مَعَانِي مَرْضِيَةٍ  
البيت من الطويل، وهو للإمام الحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).  
وَرُبَّ بَقِيْعٍ لَوْ هَتَفْتُ بِجَوِّهِ أَتَانِي كَرِيْمٌ يُنْغِضُ الرَّاسَ مُغْضِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٢/١.

خَطَرَتْ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّكَ سَرَاكِ وَهْنًا، فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيَا  
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣ (بين)؛ وتاج العروس  
(بين)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ ولأبي بكر بن مسور بن مخزوم في تاج العروس ١٧٥/٥  
(بلكت)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ٤٧٨/١ (بلاكت)؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ٢٠٢/٢. وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضِيبَ لِثَانِكُمْ، عَلَى مَرْضِيَّاتٍ، كَالظَّبَائِ، عَوَاطِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٦؛ وأساس البلاغة (ضبيب)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥٤١/١<sup>(١)</sup>، ٥٤٢٠ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٢٢٩/٣ (ضبيب). وانظر قافية «وجامل».

قُلْتُ لَبَيْكَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشُّؤْ قُ وَلِلْحَادِيَيْنِ حُنَا الْمَطِيَّا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن المسور بن مخزوم في تاج العروس ١٧٥/٥ (بلكت)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ٤٧٨/١ (بلاكت). وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانِ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا التَّنْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ؟  
انظر قافية «عريئة».

وَلَقَدْ غَدَوْتُ بِمُشْرِفِ الدِّ حَجَبَاتٍ لَمْ يَغْمِزْ شَطِئُهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل).

وَعَبْرَاءُ مِخْرَازٍ يَبِيْتُ دَلِيلُهَا مُشِيْعًا عَلَيْهَا لِلْفَرَاقِدِ رَاعِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٤؛ وأساس البلاغة (جرز).  
يَأْبَى لِي الثَّلَبَتَانِ الَّذِي قَالَ خُبَا جُ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ٢٣٨/١ (ثعلب)،  
٢٤٦/٢ (خبج)؛ والتنبية والإيضاح ٤٦/١؛ وتاج العروس ٩٢/٢ (ثعلب)، ٥٠١/٥ (خبج).

\* لَمَّا نَافِعٍ يَسْعَى اللَّيْبُ فَلَا تَكُنْ لَشَيْءٍ بَعِيدٍ نَفْعُهُ الدَّهْرَ مَسَاعِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٧٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٢٩٧/١.

نَوَاهِكُ بَثُوتِ الْحِيَاضِ إِذَا غَدَتْ عَلَيْهِ، وَقَدْ ضَمَّ الضَّرِيبُ الْأَفَاعِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٩؛ ولسان العرب ١٠/١٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٦.

عَوَالِي زُرْقَا مِنْ رِمَاحٍ رُدْبَنَةٍ هَرِيرَ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هر).

(١) وفيه «وجامل» مكان «عواطيا».

• أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا      أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاعِيَةٍ  
انظر:

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا      أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ  
إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقْرِ الْمُضَافَ ذَيْبَةً      تَمَرْنَاهُ تَمَرًا أَوْ لَبَّاهُ رَاغِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تمر)؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٠ (تمر).

لُمُسْتَحْكِمَ جَزَلِ الْمُرْوَةِ مُؤْمِن      مِنْ الْقَوْمِ، لَا يَهْوَى الْكَلَامَ اللَّوَاغِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣١٥/٢؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٤؛ وتاج العروس (حكم).

بُؤْيُ كَلَا نُؤْيٍ وَأُوزِقَ حَائِل      تَلَقَّطَ عَنْهُ الْآخَرُونَ الْأَنَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠١؛ وأساس البلاغة (لقط).

وَقَدِرَ كَرَالِ الصَّخْصَحَانِ وَثِيَّةٍ      أَنْخَتُ لَهَا، بَعْدَ الْهَدْوِ الْأَنَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٥٢/١٥؛ والمخصص ٥٣/٥، ٥٧/٧؛ وتاج العروس (وأي).

وَكَانَ ابْنُ أُمِّي لَا قَصِيرًا مُزَنَّدًا      وَلَا هِجْرَعًا ضَخَمَ الشَّرَاسِيفِ جَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للعامري في كتاب الجيم ٣٢١/٣.

• عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لِبَلَى بِخُفْيَةٍ      زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٥٤/١؛ وشرح التصريح ٣٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٦٨/١١ (رجل)؛ ومغني اللبيب ٤٦١/٢.

فَمَا يُفَرِّبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا      وَلَا يَنْسُبُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَخَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٨؛ وتاج العروس ٤٧٤/٣ (غرب).

وَقَدْ وَجَدْتَنَا أُمَّ بَشِيرٍ لِقَوْمِهَا      بِرَخْبَةٍ أُنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في المخصص ٩/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنِّي لَمْ أَزْجُرْ، بِعَاجٍ، نَجِيَّةً، وَلَمْ أَلْقَ، عَنْ شَخْطٍ، خَلِيلًا مُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٤ (عوج)؛ وتاج العروس  
١٢٥/٦ (عوج).

أُمَّ تَعِيمٍ، إِنْ تَرَنِّي عَدُوَّكُمْ وَيَتَنِي فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لتعيم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣٩  
(غنا)؛ وتاج العروس (غني).

وَمَنْ قَبْلَهُ مَا قَدْ رَزَنْتَ بُوَحُوحٍ، وَكَانَ ابْنُ أُمِّي وَالْخَلِيلَ الْمُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢/٦٣١  
(وَح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٩؛ وتاج العروس ٧/٢٠٥ (وَح)؛ وسمط اللالي  
ص ٦٢٧.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَيِّتِي ضَرِبَ جِلَادِ الشُّوْلِ، خَمَطًا وَصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١/٥٤٨  
(ضرب)، ٧/٢٩٧ (خمط)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٤؛ ومجمل  
اللغة ٢/٢١٩؛ وأساس البلاغة (ضرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٤٧ (ضرب)، ١٩/٢٧٢  
(خمط)؛ وبلا نسبة في المختصص ٥/٤٤؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٩.

لَمَرَزْ عَلَيْنَا، وَنَعَمَ الْفَتَى! مَصِيرُكَ يَا عَمْرُو، وَالْعَافِيَه  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧٤ (عفا).

وَإِنِّي مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ ثَلَعَةً، أَجْدُ أَثَرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٨/٣٧ (تلع)؛  
وتاج العروس ٢٠/٣٩٦ (تلع).

\* أَعَانَ عَلَيَّ الدَّهْرُ إِذْ حَلَّ بَرْكُهُ كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَّلْتُهُ بِي كَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٦٩.

ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَسِتِّينَ دِرْهَمًا مُجَرَّيَةً، نَقْدًا، ثَقَالًا، صَوَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٢ (جرب)؛ وتاج العروس  
١٥٤/٢ (جرب).

سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعَمُ أَنَّي إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعوف القوافي في تاج العروس (قفا).



أَحَقًّا أَنَّنِي أَنْ عَوْفَ بَنَ مَالِكٍ يَبْطُنِ رَمَى يُهْدِي إِلَيَّ الْقَوَافِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمي)؛ ومعجم البلدان ٥٣٥/١ (بين رما)، ٦٥/٣ (رما).

لَدَى قَطْرِئَاتٍ، إِذَا مَا تَقَوَّلْتُ بِهَا الْيَدُ غَاوَلْنَ الْحُزُومَ الْفَيَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٦/٥ (قطر)؛ ومعجم البلدان ٣٧٣/٤ (قطر).

فَأَصْبَتْ مِنْ بَقَرِ الْجَبَا ب، وَصَدْتُ مِنْ حُمْرِ الْقَفِيهِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل).

\* يُطَوِّفُ بِي عَكَبٌ فِي مَعَدٍّ وَيَطْمُنُّ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفْبَا  
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في الأغاني ٨/٢١؛ ولسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)، ١٨٤/٤ (حرر)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٤٠٢؛ والخصائص ١٧٧/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٣٣/٣؛ والمحتسب ٧٦/١.

أَعْقَبِي آلَ هَاشِمٍ، يَا مَيَّا جَعَلَ اللَّهُ بَيْتَ مَالِكٍ فَيَّا  
البيت من الخفيف، وهو لسديف (بن ميمون) شاعر بني العباس في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٤؛ ولخليفة والد خلف بن خليفة في البيان والتبيين ٣٥٨/٣.

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسْرَعِ سَابِقَا وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٥١/٨ (سرع)؛ وتاج العروس ١٩٣/٢١ (سرع).

\* مَا حُمِّ مِنْ مَوْتٍ حِمَى وَإِيَّا وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بَاقِيَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٤.

فَطَأُ مُفْرِضًا إِنْ الْخُطُوبُ كَثِيرَةٌ وَإِنَّكَ لَا تَبْقَى لِنَفْسِكَ بَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو للبعث في أساس البلاغة (عرض)؛ وتاج العروس ٤١١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨.

(١) وفيه «القيافا» مكان «الفيافيا».

\* إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٤/٤١٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛  
والجنى الداني ص ٢٩٤؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٧؛ وشرح  
قطر الندى ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/١٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٠.

\* فَتَى كَمُلْتُ خَيْرَاتُهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يَبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ والأزهية ص ١٨١؛  
وأمالى المرتضى ١/٢٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٣٣٤، ٣/٣٣٦؛ والدرر ٣/١٨٢؛ وديوان  
المعاني ١/٣٦؛ وشرح أبيات ميبويه ٢/١٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٠٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٤؛ والشعر والشعراء ١/٢٩٩؛ والكتاب ٢/٣٢٧؛  
ولسان العرب ٢/٦٣١ (وحد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/١٩٣؛ والصاحبي في فقه  
اللغة ص ٢٦٧؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٤.

وَأَمْرٌ عَظِيمُ الشَّانِ، يُرْهَبُ هَوْلُهُ وَبَعِيَا بِهِ مَنْ كَانَ يُخَسَّبُ رَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٢٢ (فشا)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤٢٧؛ وتاج العروس ١/٣٤٨ (فشا).

إِذَا شَهِقَتْ عَيْنٌ عَلَيْهِ، عَزَوْتُهُ لَغَيْرِ أَبِيهِ، أَوْ تَسَيَّتْ رَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٠/١٩١  
(شهو)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٠؛ وأساس البلاغة (شهو)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤١ (شهو).

\* إِذَا مَا أَتَيْتَ الْحَارِثِيَّاتِ فَاثْنِي لَهْنًا وَخَبْرُهُنَّ إِلَّا تَلَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علة الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
١/٣٥٦؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤١؛ ووصف المباني ص ٣١٦.

\* فَيَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضْتُ قَبْلُكَ نَدَامَايَ مِنْ تَجَرُّانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في الأشباه والنظائر ٦/٢٤٣؛ وخزانة  
الأدب ٢/١٩٤، ١٩٥، ١٩٧؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٧٦٧؛ وشرح التصريح  
٢/١٦٧؛ وشرح المفصل ١/١٢٨؛ والعقد الفريد ٥/٢٢٩؛ والكتاب ٢/٢٠٠؛ ولسان  
العرب ٧/١٧٣ (عرض)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
١/٤١٣، ٩/٢٢٣؛ ووصف المباني ص ١٣٧؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٥؛ وشرح شذور  
الذهب ص ١٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٣؛ والمقتضب  
٤/٢٠٤.

\* وَقَدْ يَجْمَعُ اللهُ الشَّيْئَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنَّانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنَّ لَا تَلَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٤٣؛ وشرح التصريح ٣٢٨/١؛  
والمقاصد النحويّة ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٣/٢؛ والخصائص ٤٤٨/٢؛  
وشرح الأشموني ٢١٠/١؛ ولسان العرب ٤٨/٢ (شت).

أَرْجِي شَبَابًا مُطَهَّرَهُمَا وَصِحَّةً، وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٢  
(طرم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٦/٦؛ وتاج العروس (طرم).

زَفِيرُ الْمُتِمِّ بِالشُّبَّاءِ طَرَّقَتْ بِكَاهِلِهِ، فَمَا يَرِيْمُ الْمَلَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٧٦؛ ولسان العرب ١٠٦/١  
(شياً)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١ (شياً)؛ والمعاني الكبير ص ٩٩٦؛  
وبلا نسبة في المختصص ٢١/١، ٢٧٤/١٣؛ وأساس البلاغة (تم).

بِمُعْتَصِبٍ مِنْ لَحْمٍ يَكْرِ سَمِينَةٍ، قَدْ شَامَ رَبَّاتُ الْعِجَافِ الْمَنَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٣١  
(شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٩٧.

\* أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْفَقَا فَأَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقظ في تخلص الشواهد ص ٤٧٤؛ وخزانة  
الأدب ٢١/٩؛ وشرح التصريح ٢٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٣١/١؛ والمقاصد  
النحويّة ٤٥٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٨/٢؛ ورصف  
المباني ص ١٩؛ وسر صناعة الإعراب ٧١٨/٢؛ وشرح المفصل ٨٨/٣؛ والصاحبي في فقه  
اللغة ص ١٧٧؛ ومغني اللبيب ٣٧١/٢.

عَشِيَّةً أَرْضِيَتْ الْوُشَاةَ وَأَتَهَمَتْ بِنَا عَيْنُكَ الْيُسْرَى جَذَمَتْ الْبَوَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٢/٢.

تَرَبَّعُ لَيْلَى بِالْمُضْبِجِ فَالْحِمَى، وَتَقَطَّأُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢/٥٢٨  
(ضيج)؛ ٤٥٦/٧ (قيظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦٣ (قيظ).

\* نَعَزَ فَلَاشَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَرَزَّ مِمَّا قَضَى اللهُ وَاقِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٩/١؛ وتخلص الشواهد  
ص ٢٩٤؛ والجني الداني ص ٢٩٢؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٨؛ والدرر ١١١/٢؛ وشرح

الآشمونى ٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٦؛ وشرح قطر الندى ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٢٣٩/١؛ والمقاصد النحويّة ١٠٢/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١.

لعمرك ما يدري الفتى كيف يتقي إذا هو لم يجعل له الله واقيا  
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلي في تاج العروس (وقي)؛ ومعجم البلدان ٢٤٣/١ (الآلهة)؛ ولسان العرب ٤٧١/١٣ (أله)، ٤٠٥/١٥ (وقي).

فالموت خير للفتى فليهلكن وبه بقيّة  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل)؛ وتاج العروس (بجل).

وما زال عني ما كنت تشوقني وما قلت حتى أرفضت العين باكيا  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ملحقات ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

كأن الثريا علقت فوق نحرها وجمر غصى مبيت له الريح ذاكيا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا). وانظر قافية «القمز».

وفي ابن خريق، يوم يدعو نساءكم حواسر، يخلجن الجمال المذاكيا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

وقالوا: أنت أرض به وتخيكت فأمسى لما في الرأس والصدر شاكيا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١٣/٧ (أرض)، ٢٣٢/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٧؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٨ (أرض).

تفشى بإخوان الثقات فعمهم فأشكت عني المغولات البواكيا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١ (فشا)، ١٥٥/١٥ (فشا)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٢؛ وأساس البلاغة (فشو)؛ وتاج العروس ٣٤٨/١ (فشا)، (فشا).

وَعَطَّلَ قَلُوصِي فِي الرِّكَابِ، فَإِنَّهَا سَبَرُودُ أَكْبَادًا، وَتُبْكِي بَوَاكِبَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٨٢/٣  
(برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٩/٢؛ وبلا نسبة في جوهرة اللغة ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة  
٢٤٢/١؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٠؛ وأساس البلاغة (برد)، (قود).

طَلَعَ النَّجْمُ غُدْيَةً أَبْتَغِي الرَّاعِي شُكَيْةً  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١٤ (شكا)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٩٩/١٠.

\* تَقُولُ ابْتِئِي إِنْ أَنْطَلَقَكَ وَاحِدًا إِلَى الرَّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٣؛ والمقاصد النحويّة  
٣/١٦٥؛ ولسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٩٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٧٩؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ١/٢٥٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٢؛ وعيون الأخبار ١/٣٤٣.  
وَمَارَعَانِي إِلَّا زَهَاءَ مَعَانِقِي فَأَيُّ عَنِقٍ بَاتَ لِي لَا أَبَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٢  
(عنق).

فَأَنْتَ أَبِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً، فَإِنْ عَرَضَتْ فَلِئَنِّي لَا أَبَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أبي).  
تَبَعُ أَوْضَاحًا بِسُرَّةٍ يَذُبُّلِي، وَتَرَعِي هَشِيمًا، مِنْ حُلَيْمَةٍ بِأَلِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢/٦٣٦  
(وضح)، (حلم)؛ ١٢/١٤٩ (حلم)؛ وتاج العروس ٧/٢١٢ (وضح)، (حلم).

وَقَدْ كُنْتُ بَرَّاضًا لَهَا قَبْلَ وَضَلِّهَا فَكَيْفَ وَلَزْتُ حَبْلَهَا بِحِبَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٧ (برض)؛ وتاج العروس  
١٨/٢٣٩ (برض)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠.

فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ، حَتَّى أَتَهَجَّ الْبُرْدُ بِأَلِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحساس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢/٣٨٤  
(نهج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٠.

\* مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيْهِ أَوْدَى يَنْتَلِي وَسِرْبَالِيْهِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في الأزهية ص ٢٥٦؛ وأمالى ابن الحاحب

(٢). وفيه «بجالي» مكان «بجاليا»، وكذلك الرواية في مقاييس اللغة.

(١) طبعة دار صادر.

ص ٦٥٨؛ وخزانة الأدب ١٨/٩، ١٩، ٢٣؛ والدرر ٥/٧٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٣٠، ٧٢٤؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٥٨؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥١، ٦١١؛ وخزانة الأدب ٩/٥٢٤؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٣ (مهه)؛ وهمع الهوامع ٢/٥٨.

أَرَبْتُ بِهَا شَهْرِي رِيْعَ عَلَيْهِمَ جَنَائِبُ يَنْتَجِنَ الْغَمَامَ مَتَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (نتج).

وأعرض رمل من عنيس، ترتعي نَعَاجُ الْمَلَا عُودًا بِهِ وَمَتَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٦/١٥٠ (عنس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٢ (عنس)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٩ (اليتانم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢٠ (المثاني).

\* لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتُمِيزَةُ مَوْضِعٌ تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٥٠٠ (عوذ)، ٥/٢٣٦ (نمر)، ١٤/١٠٣ (تلا)؛ وتاج العروس ٩/٤٣٩ (عوذ)، ١٤/٢٩٧ (نمر)، (تلا)؛ وشرح المفصل ٥/٧٦؛ ومعجم البلدان ٥/٣٠٥ (النميرة)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٣٥ (النميرة)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٦١٩؛ ولسان العرب ١١/١٦١، ١٦٢ (حقل).

تَوْضُحْنَ فِي عَلِيَاءَ قَفَرٍ كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فَلُوجٍ يُعَارِضُنَ تَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن طفيل<sup>(١)</sup> في لسان العرب ٢/٣٤٨ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧؛ وتاج العروس ٦/١٦١ (فلج)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ٧/١٧٥ (عرض).

إِذَا بَلَّغْتُ رَحْلِي رَجِيعُ، أَفْلَهَا نَزُولِي بِالموماءِ، ثُمَّ ارْتَحَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ٧٧؛ ولسان العرب ٨/١١٦، ١٢١ (رجع)؛ وتاج العروس ٢١/٨٠ (رجع).

لِئْتُ أَبِي حَتَّى تَبْلَيْتُ عُفْرَهُ وَبَلَيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَيْتُ خَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١٤/٨٥ (بلا)؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٨؛ وتاج العروس ١٦/٤٧٢ (لبس)، (بلا)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢/١٨٨؛ وأساس البلاغة (لبس).

(١) ولعله تصحيف «ابن مقبل».

فَبِلَا تَلْنِي مِنْ يَزِيدَ كَرَامَةً، أُنَجِّ وَأُضْبِحُ مِنْ قُرَى الشَّامِ خَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٥ (نجا)؛  
وتاج العروس (نجا).

\* وَلَسْتُ مُقَرَّرًا لِلرَّجَالِ ظُلَامَةً أَبَى ذَاكَ عَمِّي الْأَكْرَمَانِ وَخَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٦؛ وشرح الأشموني ص ٣٩٢؛  
ومغني اللبيب ٦١٧/٢ والمقاصد النحويّة ٧٣/٤؛ وجمع الهوامع ١٢/٢.

رَأَيْتُ فُضَيْلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّقًا، فَكَشَفَهُ التَّمَجِصُ حَتَّى بَدَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محص).

\* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَسُدُّو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى أو لصرمة بن أنس الأنصاري في ديوان  
زهير ص ٢٨٤؛ وخزانة الأدب ٤٩٢/٨، ٤٩٤؛ ولزهير في شرح أبيات سيبويه ١١٢/٢؛  
وشرح شواهد المغني ٢٨٢/١؛ والكتاب ١٧٧/٣.

وَقُلْتُ لِمَنْ قَدْ أَخْطَرَ الْمَوْتَ نَفْسَهُ: أَلَا مَنْ لَأَمْرِ حَازِمٍ قَدْ بَدَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس  
٢٠٠/١١ (خطر).

تَطَاوَلْتُ كَيْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَمَا بَدَا لِعَيْنِي، وَيَا لَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١١ (طول)؛ والمختصص  
١٢٠/١؛ وتاج العروس (طال).

\* وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْبِمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٤/١٠؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٧١، ٤٠٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٨/٢؛ وبلا نسبة في بغية  
الوعاة ٢٨٩/١؛ والدرر ١٦٦/١؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
١٧٧/١، ١٨٣/٣؛ وشرح المفصل ٥١/٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٩/١؛ وجمع الهوامع  
٥٣/١.

\* وَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهُمْ: هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب  
٤٦١/٥؛ والدرر ٢٣٩/١؛ وشرح المفصل ١١٤/٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

١٩٤/١١، ١٩٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٤٤؛ والكتاب ٢/٣٥٤؛ والمقتضب ٢/٣٢٣؛ وجمع الهوامع ١/٧٦.

وَأَنسِي لِأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ، الَّذِي لَا يَرَى لِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٤/٢١٨ (حيا).

إِذَا شَرِبَ الظُّلْمُ الْأَدَاوَى وَنَفَبَتْ ثَمَائِلُهَا حَتَّى بَلَغْنَ الْعِزَّالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلرَّاعِي فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٨٤؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شرب).

وَحَتَّى كَأَنِّي يَتَّقِي بِي مُعَبِّدٌ بِهِ نُقْبَةٌ حَرَشْنَا لَمْ تَلْقَ طَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَايِيسِ اللُّغَةِ ٢/٤٠؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٤/١٨٣؛ وَمَجْمَلِ اللُّغَةِ ٢/٤٤؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٦/٢٨١ (حرش)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حرش)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٧/١٤٢ (حرش).

تَمَشَّى بِهَا الظُّلْمَانُ كَالَّذِهِمْ قَارَعَتْ بَرَزَتْ الرُّهَاءِ الْجَوْنِ وَالذُّفْلِ طَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِابْنِ مَقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٠٩؛ وَمَقَايِيسِ اللُّغَةِ ٢/٣٥٦؛ وَمَجْمَلِ اللُّغَةِ ٢/٣٤٣؛ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ ص ٣٣٢.

فَنُورِئُكُمْ إِنْ الثَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبُ قَرَارَاتِ الْحَجَا فَالْمَطَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ١٠/١٢٨، ١٥/١٤٥. وَانْظُرْ قَافِيَةَ «فَالْمَغَالِيَا».

تَحْطَطْنَ مِنْ أَعْلَى الْخُدُورِ عَشِيَّةً إِلَى السُّدْرِ يَسْتَنْجِينَ مِنْهُ الْأَعَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣/٢٨٥.

بَنَى لِي بِهِ الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ بِنَاءً يُرَى عِنْدَ الْمَجَرَّةِ عَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (شيوخ).

وَصَبَّحَهُ فَلَجَا فَلَا زَالَ كَتْبُهُ، عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ، عَالِيَا الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٢٣٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٢/٥٠٢ (صبح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٦/٥١٧ (صبح)؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٤/٢٦٥. وَالْبَيْتُ أَيْضًا فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣٣ بِرَوَايَةِ «ظَاهِرًا» مَكَانَ «عَالِيَا».

أَخَاكَ الَّذِي إِنْ زَلَّتِ النَّعْلُ لَمْ يَقُلْ: تَعِسْتُ، وَلَكِنْ قَالَ: هَا لَكَ عَالِيَا! الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/٤٨٧ (عول)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عول).



أَلَا حَبَّذَا حَوْذَانِ رَوْضَةَ ضَا حَكَ إِذَا مَا تَغَالَى بِالنَّبَاتِ تَغَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك)؛ ومعجم البلدان ٩٢/٣  
(روضة ضاحك) (١).

لَهُ ذَفَرٌ كَصَنَّانِ الثَّيِّوِ مِنْ أَحْيَا عَلَى الْمِسْكِ وَالْفَالِيَةِ  
البيت من المتقارب، وهو لحميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري في تاج العروس  
٣٧٣/١١ (ذفر) (غلى).

سُورِثَكُمْ إِنْ التَّرَاثُ إِلَيْكُمْ حَبِيبُ قَرَارَاتِ النَّجَا فَالْمَغَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٦؛ وتاج العروس (نجا)؛  
ومعجم ما استعجم ص ١٢٩٧ (النجا). وراجع قافية «فالمطاليا».

وَلَا مَا تَمُجُّ النَّحْلُ مِنْ مَتَمَّعٍ، فَقَدْ ذُقْتُهِ مُنْتَظَرَفَا وَصَفَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجع)؛ وتاج العروس  
٢٠٠/٦ (مجع).

فَأُنْثِي لِأَذْنٍ وَالسَّارِينَ بَعْدَمَا غَنِيَتْ لِأَذْنٍ وَالسَّارِينَ مِنْ قَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في تاج العروس (أذن)؛ ومعجم البلدان  
١٣٢/١ (أذن).

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي رَزَنْتُ مُحَارِبًا فَمَا لَكَ فِيهِ الْيَوْمَ شَيْءٌ وَلَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣١/٢  
(وح)؛ وسمط اللالي ص ٦٢٧.

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ غُدَاةٍ أَنَّهُ يَكُونُ كَفَافًا: لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأبيرد البربوعي في لسان العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج  
العروس ٣٢٣/٢٤ (كفف).

\* أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوِّ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَتَادَنْتَنِي هُبَيْدَةُ مَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛  
والمصنف ١١٧/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣؛ ومغني اللبيب ٤١٤/٢.

خَلِيلِيَّ بَيْنَ السُّلَيْسَيْنِ لَوْ أَتْنِي بَنَفِ اللَّوَى، أَتَكْرُتُ مَا قَلْتُمَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)؛ وتاج العروس  
(سلسل).

(١) وفيه «تغاليا» مكان «تغاليا»، و «تغالي» مكان «تغالي».

وقد قَادَنِي الْجِجْرَانُ قِذْمًا وَقَذَنُتُهُمْ      وفَارَقْتُ حَتَّى مَا تَحْنُ جِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٠؛ وتاج العروس ٣٦٨/٤ (وهب).

وَأَرْكَبُ جِمَارًا بَيْنَ سَرْجٍ وَفَرْوَةٍ،      وَأُعْرِ مِنْ الْخَاتَامِ صُفْرَى شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

\* ذَهَبَنَ بِمِشْوَاكِي وَغَادَرَنَ مُذْهَبًا      مِنْ الصَّوْغِ فِي صُفْرَى بَنَانِ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٦؛ والأشباه والنظائر ٩٠/٨.

رَفَعْتُ عَلَيْهِ السَّوْطَ لَمَّا بَدَأَ ضَدًّا      وَزَالَ زَوْيَلَا أَجْلَدٍ عَنْ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضدا).

جَرِيءُ الْجَنَانِ لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى      إِذَا مَا جَعَلْتُ السَّيْفَ مِنْ عَنْ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجربير في ديوانه ص ٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ والأغاني ٥٥/٨.

\* أَبَى الشَّنَمُ أَتَى قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي      وَأَنْ لَيْسَ إِنْهَاءُ الْخَنَاءِ مِنْ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد في جمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)، ٥١٣/١٢ (كرم)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٠٧/٢.

\* أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَأَةَ نَفْعُهَا      قَلِيلٌ وَكَأَنَّ لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ٢٥٩/١٦؛ وخزانة الأدب ١٩٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١٢/٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٠٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣٦/٢؛ والمقتضب ٢٠٦/٢.

جَعَلَن حِرَاجَ الْقَرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا      يَمِينًا وَنَكْبَنَ الْبَدْيِ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (بدى)؛

(١) وفيه «شمالا» مكان «شماليا»، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

ومعجم البلدان ١/ ٣٦٠ (البيدي). وانظر قافية «شمانلا».

على أَنِّي قد قُلْتُ من ثِقَةٍ بِهِ أَلَا إِنَّمَا بَاعَتْ يَمِينِي شَمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس  
٧/ ٤٥٤ (بيد).

مَتَى أَتَفَلِّتُ من دَيْنٍ بَيِّدَانٍ، لَا يَعُذُّ لِبَيِّدَانٍ دَيْنٌ فِي كَرَائِمٍ مَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس  
٧/ ٤٥٤ (بيد).

لَا بَلَّ كُلِّي يَا أُمُّ، وَاشْتَأْهِلِي إِنْ أَلْذِي أَتَفَقَّتُ مِنْ مَالِيهِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أسوي في لسان العرب ١١/ ٣٢ (أهل)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/ ٤١٧؛ ومجمل اللغة ١/ ٢١٢؛ وتاج العروس (أهل).

رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَذَكَّرَ إِخْوَتِي، وَمَالُكَ أَنَسَانِي، بَوْهَيْنَ، مَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١/ ٨٠٥ (وهب)؛  
وتاج العروس ٤/ ٣٦٨ (وهب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٣٨ (الحرس)؛ ومعجم البلدان  
٢/ ٢٤١ (الحرس).

\* أَذُو زَوْجَةٍ بِالْمِضَرِّ أُمُّ ذُو خُصُومَةٍ أَرَاكَ لَهَا بِالْبُضْرَةِ الْعَامَ ثَاوِيَا  
فَقُلْتُ لَهَا: لَا إِنَّ أَهْلِي جِيرَةٌ لِأَكْثَبَةِ الذَّهْنَا جَمِيعًا وَمَالِيَا  
البيتان من الطويل، وهما للذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١ - ١٣١٢؛ وشرح شواهد  
المغني ١/ ١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/ ١٦٣ (دهن) (الشرط الأخير فقط)؛ والمزهر في علوم  
اللغة وأنواعها ٢/ ٣٧٦ (الأول فقط)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٩٤؛ ومغني اللبيب  
١/ ٤٢.

وَرَدْتُ مِيَاهًا مِلْحَةً فَكَرِهْتُهَا بِنَفْسِي أَهْلِي الْأَوَّلُونَ وَمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١٢٥٢.

فَايْلُغْ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا سَرِيمَةً فَمَا لَكَ يَا ابْنَ الْحَضَرَمِيِّ وَمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/ ٣٠.

أَلَمَّا يَكُنْ لِي أَنْ تُجَلِّسَ عَمَائِنِي وَأَقْصِرَ عَن لَيْلِي؟ بَلَى قَدْ أُنَى لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٠ (أبن)؛ وتاج العروس  
(أبن).

مُعَاوِيَ إِنَّا أَنْ تُجَهَّزَ أَهْلُنَا إِلَيْنَا وَإِنَّا أَنْ نَزُورَ الْأَهْلِيَّ  
البيت من الطويل، وهو لسهم بن حنظلة الغنوي في أساس البلاغة (جمر).

فِيَا رَبِّ، إِذْ صَبَرْتُ لَيْلَى لِيَّ الْهَوَى فَرَزْنِي لِمَبْنَيْهَا كَمَا زَنْتَهَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

عَلَى أَمْرِ مَنْ لَمْ يُشَوِّنِي ضُرُّ أَمْرِهِ وَلَوْ أَنِّي اسْتَأْوَيْتُهُ مَا أَوَى لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٥؛ ولسان العرب ٥٣/١٤  
(أوا)؛ وتهذيب اللغة ٦٥١/١٥؛ وتاج العروس (أوى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٢/١؛ وأساس البلاغة (أوى).

فَأَلْتِي أَسْتَكِ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَمُودِهَا، وَشَايَعُ بِهَا، وَاضْمُمُ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجير في لسان العرب ١٩٠/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غَدَا فَتِيَا دَهْرٍ وَرَاحَا عَلَيْهِمْ نَهَارٌ وَلَيْلٌ يُلْحِقَانِ التَّوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

مِنْ الْبَيْضِ لَا غَالِيَةَ فِي شَقَاوَةٍ وَلَا فِي وَخَامِ الْبَحْرِ تَسْقِي الدَّوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٢٣٨/٢.

حَلَفْنَا لَهُمْ، وَالْخَبْلُ تَرْدِي بِنَا مَعَا نُزَابِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوَا الْعَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٢٦٠/٥ (هرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وديوان الأدب ١٤٠/٣؛ وتاج  
العروس ٤٢٨/١٤ (هرر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

وَأَصْبَحَ مَا فِي الْأَرْضِ مَنِي تَقِيَّةً لِنَظَرِهِ، لَبَسَ الْعِظَامَ الْعَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٣.

قَلَائِصُ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا بِمَارَةٍ عِرَاضًا، وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٥ (يعر)،  
١٨٥/٧ (عرض)، ٢٢٦ (كرض)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١،  
١٨١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٤؛ ومجمل اللغة ٥٦٤/٤؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٤

(يعر)، ١٨/٤٢٠ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨، ٧٧٨؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٣؛ والمخصص ١٠/٧.

• فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجْوَتُهُ وَلَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في إنباه الرواة ١٠٥/٢؛ وبغية الوعاة ٤٢/٢؛  
وخزانة الأدب ١-٢٣٥-٢٣٩، ٥/١٤٥؛ والدرر ١/١٠١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١١؛  
وشرح التصريح ٢/٢٢٩؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ والكتاب ٣/٣١٣، ٣١٥؛ ولسان العرب  
٤٧/١٥ (عرا)، ٤٠٩ (ولي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛ ومراتب النحويين  
ص ٣١؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٧٥؛ والمقتضب ١/١٤٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٤/١٤٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤١؛ وجمع الهوامع ١/٣٦.

• فَلَا تَنْتَهِي أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ وَسَوَاءُ أَهْلِهِمْ حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٥/٤٠٩ (ولي)؛ وتاج العروس  
(ولي)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
١٨/١٤ (أنى).

• انْتَشِمَ قَوْمًا أَثْلُوكَ بِنَهْشَلِي وَلَوْلَاهُمْ كَتَمَ كَعْمَلِي مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وتاج العروس (أثل).

• بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لُذُو وَإِنْ كُنْتَ آمِنًا فَمَا كُلَّ جَبِيْنٍ مَن تُوَالِي مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٨٣؛ وشرح الأشموني  
١٢٢/١؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٠١.

• يَا أَيُّهَا الذَّكَرُ الَّذِي سَوَّءَتْ نِسِي وَفَضَّخْتَنِي وَطَرَدْتَ أُمَّ عِيَالِيَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي النجم في المقتضب ٤/١٣٢؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٣٩/٨.

• تَمَتَّى ابْنُ كَوْزٍ، وَالسَّفَاهَةُ كَاسِمِهَا، لَيْسْتَ أَدَمْنَا أَنْ شَتَوْنَا لِيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجزء بن كليب الفقعسي في تاج العروس ٨/٢٢٧ (سود)؛  
والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٨ (سود)، ١٤/٤٢٢ (شتا)؛  
ومجمل اللغة ٣/١٠٦؛ وتاج العروس (شتا).

• فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى بَلَاءَ لَقِيْتُهُ بِصُخْرَاءِ هِرٍّ، مَا عَدَدْتُ اللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٢ (هرر)؛ وتاج العروس  
١٤/٤٢٣ (هرر).

أَعْدُ اللَّيَالِي، إِذْ نَأَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَا زَلَّ مِنْ عَيْشٍ أَعْدُ اللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل)؛ وتاج العروس  
(زلل).

أَعْدُ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ لِلْقِيَانِ لَا لِأَيِّ لَيْلَةٍ أَمَّا اللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لقي)؛ وذيل الأمالي ص ٩١.

❖ إِذَا أَعْجَبَتْكَ الذَّهْرُ حَالٌ مِنْ أَمْرِيءَ فَدَعُهُ وَوَاعِلْ أَمْرَهُ وَاللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلبي في حماسة البحرني ص ١٦٤؛ ولمويلك  
العبدني في حماسة البحرني ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٥/١؛ والمقاصد  
النحوية ٩٩/٣.

❖ هِيَ الدَّارُ إِذْ مَيَّ لِأَهْلِكَ جِبْرَةً لَبَالِي لَا أَمْثَالَهُنَّ لَبَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذوي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٣؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤٨١/١؛ وشرح المفصل ١٠٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٤٠/١؛ والكتاب ٢٩٢/٢؛  
والمقتضب ٣٦٤/٤.

بَلْ تَأْمُلْ، وَأَنْتَ أَبْصُرْ مِنِّْي قَضَدَ دَبِيرِ السَّوَادِ عَيْنٌ جَلِيَّةُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٥٠  
(جلا)؛ وتاج العروس (جلا).

❖ ضَا حِكَا مَا قَبْلَتْهَا حِينَ قَالُوا نَقَضُوا صَكَّهَا وَرَدَّتْ عَلَيَّا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقتضب ١٧٠/٤.

وَلَوْ أَنَّا نُبَاغَ كَلَامَ سَلَمَى، لَأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًّا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس  
(غلا).

وَلَقَدْ رَحَلْتُ الْبَا زِلَ الدَّ كَوُمَاءَ، لَيْسَ لَهَا وَلِيَّةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦  
(بجل).

أَلِمَّا عَلَى وَخْشِ الْجَفَائِرِ فَاظْطَرَّا إِلَيْهَا، وَإِنْ لَمْ تُنَكِّنِ الْوَخْشُ رَامِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٤ (جفر)؛ وتاج العروس  
٤٥٤/١٠ (جفر).

فَمَا لِكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى، وَلَا قَيْتِ كَلَابًا مُطْلًا وَرَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٤/٥ (أبي)؛  
 وتهذيب اللغة ٣/١١٦، ١٥/١٠٤؛ وتاج العروس (عدو)، (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٥/٤١ (عدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٩١؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٥٦  
 والمخصص ٥/٧٢، ٦/١٢٥، ١٣/١٥٥.

أَنْتِ سِدْرَةٌ مِنْ سِدْرِ حِرْمَلٍ فَابْتَنَّتْ بِهَيْبَتِهَا، فَلَا تُحَازِرُ سَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٩٤٤.

فَكُنَّا وَهُمْ كَابِتْنِي سُبَاتٍ نَقَرَقَا سِوَى، ثُمَّ كَانَا مُنْجَدًا وَتِهَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٣٧  
 (سبت)، ٧/٢٧٦ (حلط)، ١٢/٧٢ (تهم)، ١٥/٢٤٧ (لطا)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٦٤؛  
 وتهذيب اللغة ٢/٣٨٧؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٠ (حلط)، (تهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ٢/٩٧؛ والمخصص ٩/٦٥، ١٣/٢٢٣.

وَمُنْتَكِبٌ عَالَلْتُ بِالسَّوْطِ رَأْسَهُ وَقَدْ كَفَرَ اللَّيْلُ الْخَرُوقُ الْمَوَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٩٧ (نكت)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠/١٨٢؛ وتاج العروس ٥/٣٧٨ (نكت).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّارَ لِلدَّاءِ أَسْلَافٍ تُوَقَّدُ فِي طَمِيهِهِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦  
 (بجل).

\* أَبْلَغُ الْحَارِثِ بَنَ ظَالِمِ الْمَوَدَّةِ وَالْتَأَذَرَ التُّذُورُ عَلَيَا  
 أَنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَامَ وَلَا تَقْتُلُ يَقْظَانَ ذَا السَّلَاحِ كَمِيَا  
 البيتان من الخفيف، وهما لعمر بن الإطابة في شرح أبيات سيويه ٢/١٩١؛  
 والكتاب ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ٨/٥٦.

خَلِيلِي عُوجًا عَلَى رَنْمِ دَارٍ خَلَّتْ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مَيَّةِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)؛ وتاج العروس  
 ١٠/٩٥ (بتر).

وَنَحْنُ حَقَرْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَغْنَةِ سَقْتِهِ نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ آيَا  
 البيت من الطويل، وهو للأهم بن سمي المنقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفر)؛

والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ١٥/١١٣ (حفز).

مُظَاهِرَةٌ شَحْمًا عَتِيقًا وَعُوطُطًا      فَقَدْ بَنَيْتُ لَحْمًا لَهَا مُتْبَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٩٥ (بني)؛ وتاج العروس (بني)؛ وانظر قافية «متبانيا».

وَأَصْطَفَيْنُ الْأَقْوَامَ، حَتَّى كَانَهُمْ      ضَغَابِيْسُ تُشْكُو الْهَمَّ تَحْتَ لَبَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٨.

• رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أَرَى      أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ ثَانِيَا  
راجع:

رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أَرَى      أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا  
وَمُتَنَزَّرِكَ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ عَرَفْتَهُ      بَوَادِي أَدَبِكَ حَيْثُ كَانَ مُحَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٨ (أذك)؛ وتاج العروس (أذك).  
وَسَامِ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ      مُسِئًا إِلَى مَا دَقَّ مِنْهُنَّ دَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٤ (سفف)؛ وأساس البلاغة (سفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤١ (سفف).

يُنْخِي تُرَابًا عَنْ مَبِيتٍ وَمَكْنَسٍ      رُكَامًا، كَبِيتِ الصَّبْدَنَانِي، دَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس (صدن).

إِذَا دَمَعَتْ عَيْنِي تَعَلَّلْتُ بِالْقَلْدَى      وَقَلْتُ لَصُحْبَانِي بِصِيرٍ قَذَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذي).

فَحَثَّحْتُ مَشْغُوفَ الْفَوَادِ قَرَاعَنِي      أَنَسَ بِقَيْقَانٍ فَمِرْتُ الْفَرَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٢٧٥ (فيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٥ (فيف).

وَضَرَبَ نِسَاءً لَوْ رَأَى ضَارِبٌ      لَهُ ظُلَّةً فِي قُلَّةٍ، ظَلَّ رَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١/٥٥١ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢.

(١) وفيه «القرانا» مكان «الفرانيا»، والبيت ضمن قصيدة نونية.



وَأَشْرَفْتُ مِنْ بُتْرَانَ أَنْظُرُ هَلْ أَرَى خَيْالاً لِلْيَلَى رَيْثُهُ وَيَرَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٩/١٠ (بتر)؛ ومعجم البلدان  
٣٣٥/١ (بتران).

وَوَاللَّهِ، لَا آتِي ابْنَ حَاطِثَةِ اسْتِهَا سَجِيْسَ عَجِيْسٍ، مَا أَبَانَ لِسَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٢/٥.

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِسَمْعِي أَمْعَشَر تَيْمٍ أَطْلُقُوا عَنْ لِسَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث في لسان العرب ٣٥٢/٨ (نسع)؛ وتاج العروس  
٢٤٩/٢٢ (نسع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٩.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي بِأَيْدِي عُلُوجٍ يَطْبَخُونَ الْقَطَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فطن).

وَقُولَا أَتِييَ يَا عَلِيَّ مَتَيْمًا أَخَا الْمَوْتِ مَشْغُوعًا بِذِكْرَاكَ عَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلس الربيعي في أساس البلاغة (نشع).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يُنْمِسِي بِحَبْلَيْهِ عَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمعروف بن ظالم في لسان العرب ١٣٧/١١ (حبل). وانظر  
قافية «دائبا».

\* كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتَهُ وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ تَقَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأبيرد الرياحي في الأغاني ١٢٧/١٣؛ ولعبد الله بن  
معاوية بن جعفر في الحماسة الشجرية ٢٥٣/١؛ وللمغيرة بن حنبل التيمي في الدرر ٢٤/٥؛  
ولسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ ولعبد الله بن معاوية أو للأبيرد الرياحي في شرح شواهد المغني  
٥٥٥/٢؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٣١/١؛ وأوضح المسالك ١٣٨/٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٣١٦/٢؛ ومغني اللبيب ٢٠٤/١؛ ومعجم الهوامع ٥٠/٢.

أَرَى الْمَالَ يَغْشَى ذَا الْوُصُومِ فَلَا تُرَى وَيُدْعَى مِنَ الْأَشْرَافِ أَنْ كَانَ غَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ وتاج  
العروس (غنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وصم)؛ وتاج العروس (وصم).

فَلَوْ أَنَّ دَاءَ الْيَاسِ يَسِي فَأَعَانَنِي طَيِّبٌ بِأَزْوَاجِ الْعَقِيْقِ شَفَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي العاصية السلمي في لسان العرب ٢٦٢/٦ (يوس)؛ وتاج  
العروس ٥١/١٧ (يشس).

\* فإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لِقَيْتُهُمْ فَحَسْبِيَ مَنْ ذُو عِنْدُهُمْ مَا كَفَانِيَا

البيت من الطويل، وهو لمنطور بن سحيم في الدرر ١/٢٦٨؛ وشرح التصريح ١/٦٣، ١٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٣٠؛ وشرح المفصل ٣/١٤٨؛ والمقرب ١/٥٩؛ والمقاصد النحويّة ١/١٢٧؛ وللطائي (؟) في مغني اللبيب ٢/٤١٠؛ وشرح الأشموني ١/٧٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٠؛ ٨٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٢٢؛ وجمع الهوامع ١/٨٤.

أَلَا إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ يَوْمٌ بَصُورَةٌ وَيَوْمَ فَنَاءِ الدَّمْعِ لَوْ كَانَ فَايَا  
البيت من الطويل، وهو لذبة ابنة نُبَيْثَة بن لأي الفهمية في تاج العروس ١٢/٣٦٤ (صور).

فإِنْ أَنْتَ لَمْ تَرْضَني بِسَغْيِي فَاتْرُكِي لِي الْبَيْتَ أَبْرَهُ وَكُونِي سَكَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتاج العروس ١٠/٦ (أبر).

\* يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَدْفُقُونَنِي وَأَيْنَ مَكَانَ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٦؛ وخزانة الأدب ٢/٣٣٨، ٥/٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٣٠؛ ولسان العرب ٣/٩١ (بعد)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٤٧.

فَحُضْتُ إِلَى الْأَنْقَاءِ مِنْهَا، وَقَدْ يَرَى ذَوَاتُ النَّقَايَا الْمُغْنِيَاتِ مَكَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٥ (عسن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠١؛ وتاج العروس (عسن).

فَظَلَّ يَمْتَنِي الْأَمَانِيَّ خَالِيَا وَقَعُطَلْ حَتَّى قَدْ سَنَمْتُ مَكَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني زيد بن ثمامة في تاج العروس (قعطل).

فِيَا حُبِّ لَيْلَى أَغْلِي عَنِي قَتَلْتَنِي وَأَغْضَبَ بِنْسَانٍ صَحِيحٍ مَكَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (علو).

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهَا بِلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا، لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٧٢ (تهم)، ٢٥٩ (ريم)، ١٥/٢٤٧ (لطا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٠١<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «لا أعود ورائيا» مكان «لا أريم مكانيا».

وديوان الأدب ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس ٢١٠/١٩ (حلط)، (تهم)؛ وكتاب العين ١٧١/٣.  
وَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَلِإِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَا قَدْ تَعْرِفُونَ مَكَانِيَا  
انظر قافية «تهاديا».

وَذُو الشَّنَنِ فَاشْنَاهُ، وَذُو الْوُدِّ فَاجْزِهِ عَلَى وَدِّهِ، وَازْدَدَ عَلَيْهِ الْفَلَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٤؛ وللأعشى أو لذى  
الرمة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب  
٣١٤/١٣ (غلن)؛ وتاج العروس (غلن).

وَجَمَّرْتَنَا تَجْمِيرَ كِسْرَى جُنُودَهُ وَمَيِّتَنَا حَتَّى نَسِينَا الْأَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة  
٧٤/١١؛ وأساس البلاغة (جمر)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٠ (جمر).

\* يُطَالِبُنِي عَمِّي ثَمَانِينَ نَاقَةً وَمَا لِي بِمَا عَفَرَاءُ إِلَّا ثَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٣/٣٧٥، ٣٧٩؛ ونوادر  
القالبي ص ١٦٠.

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَزْنَعُ رَغْبَتِي عِيَادًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٣  
(ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/١٢؛ وتاج العروس (ضمن).

\* فَجَالٌ عَلَى وَخْشِيَّةٍ وَتَخَالُهُ عَلَى ظَهْرِهِ سَبًّا جَدِيدًا يَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للعبدِّي (؟) في شرح المفصل ١/١٢٤.

\* وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عِشْمِيَّةٌ كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ١٦/٢٥٨؛ وخزانة  
الأدب ١٩٦/٢، ٢٠٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٨؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٧٥؛ ولسان العرب  
٥١٧/٣ (هذذ)، ٧٥/٥ (قدر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٧؛ وبلا نسبة في  
الأشياء والنظائر ٢/١٥؛ وشرح الأشموني ١/٤٦؛ وشرح المفصل ٥/٩٧، ١٠/١٠٧؛  
والمحتسب ١/٦٩.

وَلَكْتُشِي أَفْلَيْتُ مِنْ جَانِبَيْ قَسَا أَزُورُ امْرَأَةً مَخْضًا كَرِيمًا يَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥  
(قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

قَفِي وَدَعَيْنَا يَا هُنَيْدُ فَلِئَنِّي أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٠  
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢؛ وتاج العروس (عقق).

وَكُنْتُ إِذَا مَا الْخَيْلُ شَمَصَهَا الْقَنَا لِيَقْبَا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاةِ بِنَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ص ٧٧٢  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٣١.

قَدْ كَلْتُمُونِي بِالسَّوَابِقِ كُلِّهَا فَبَرَزْتُ مِنْهَا ثَانِيَا مِنْ عِنَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٦٠٦/١١  
(كيل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥٧؛ وأساس البلاغة (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُوصَ تَدْعَى تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ عَوَا فَبَوَانِيَا  
انظر قافية «فعواننا».

• وَأَسَ سَرَاةَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ وَلَا تَكَ عَنْ حَمَلِ الرُّبَاعَةِ وَإِنِّيَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ والدرر ٤/١٤٥؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٤٣٤؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٤٧؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٤؛  
وشرح الأشموني ص ٢٩٥؛ ومغني اللبيب ١/١٤٨؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠؛ وتاج العروس  
(عنن).

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعُوصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا  
انظر قافية «فعواننا».

تَرَدَّمْ مَوْلَاكُمْ مُعْبِطٌ وَأَنْتُمْ يَبْطَحَاءُ شَرَكُ تَتَبُّونَ الزَّوَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

فَرِنِي لَكَ الْوَيْلَاتِ آتِي الْغَوَانِيَا مَتَى كُنْتُ زَرَّاعًا أَجْرُ السَّوَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣/٣١٤ (غلن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس ٢١/١٤٩ (زرع).

أَحَبُّ الْأَبَامَى، إِذْ بَيَّنَّتْ أَيْمٌ وَأُخْبِتَتْ لَمَّا أَنْ غَنِيَتْ الْغَوَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨ (غنا)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٢٠٣؛ وتاج العروس (غنى)؛ والزاهر ١/٢٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٤٥٩؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٥/٢.

يقال، إذا رآه النساءُ: خَرِيدَةٌ صَنَاعٌ، فقد سادت إليَّ الغَوَايَا البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٥، ٤٣٦ (إلى)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ والمخصص ٦٦/١٤؛ وتاج العروس (إلى).

أَنْبِيَّ، إِنَّ أَهْلَكَ فَاإِنَّ نَبِيَّ قَدْ بَيَّتَ لَكُمْ بَيْتَهُ البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٥/١١ (بجل)، ٢١٦/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حي).

سُكُوتٌ صَلَاةٌ وَالْقِيَامُ وَطُولُهُ كَذَلِكَ دَوَامُ الطَّاعَةِ الرَّابِحُ النَّيَّةُ البيت من الطويل، وهو للحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).

• أَلَا جَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَأَ غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرْتَ مَعِي فَلَا جَبَّذَا هِيَا البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٠؛ والدرر ٢٢٨/٥؛ ولكنزة أم شملة في ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٤٢؛ ولذی الرمة أو لكنزة أم شملة في المقاصد النحوية ١٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨١/٢؛ وشرح التصريح ٩٩/٢؛ وجمع الهوامع ٦٩/٢.

وَدَلَّهْتَنِي بِالْحُزْنِ حَتَّى تَرَكْتَنِي إِذَا اسْتَفْرَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ سَاهِيَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٨ (فرع)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٢؛ وتاج العروس ٤٨٨/٢١ (فرع).

وَيَوْمَ كَصَدِرِ الرُّنْحِ قَصُرَتْ طَوْلُهُ بِلَيْلِي فَلَهَّانِي وَمَا كُنْتُ لَاهِيَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٢ (صدر).

يَقُولُ لِي الْأَصْحَابُ: هَلْ أَنْتَ لَاحِقٌ بِأَهْلِكَ؟ إِنَّ الرَّاغِبِيَّةَ لَا هِيَا البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٥ (ها)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٦؛ وتاج العروس (ها).

• أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى الْعِثْلِ أَوْ أَمَسَتْ بِفَلَجٍ كَمَا هِيَا البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٦؛ والأزهية ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٢٩٤/١١؛ وشرح أبيات سيبويه ١١٣/٢؛ والكتاب ١٧٨/٣؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مثل)؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٥٥.

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَارَاتُ الثُّسُوسِ كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب  
٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٣٥/٥ (حز)، ١٥٨/١٣ (دمن)، ١٢/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٣/٣؛ وتاج العروس ١٥/١٠٦ (حز)، (دمن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حز).

\* وَقَائِلِي خَوْلَانُ فَاثِكُحْ فَتَاتَهُمْ وَأُكْرُومَةُ الْحَيِّنِ خَلَوْ كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٤٣؛ وأوضح المسالك ١٦٣/٢؛  
والجنى الداني ص ٧١؛ وخزانة الأدب ١/٣١٥، ٤٥٥، ٤/٣٦٩، ٨/١٩، ١١/٣٦٧؛  
والدرر ٢/٣٦؛ والرد على النحاة ص ١٠٤؛ ورصف المباني ص ٣٨٦؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/٤١٣؛ وشرح الأشموني ١/١٨٩؛ وشرح التصريح ١/٢٩٩؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٨٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٨، ٢/٨٧٣؛ وشرح المفصل ١/١٠٠،  
٨/٩٥؛ والكتاب ١/١٣٩، ١٤٣؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٩ (خلا)؛ ومغني اللبيب  
١/١٦٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٥٢٩؛ ومعجم الهوامع ١/١١٠.

\* أَحَاذِرُ أَنْ تَعْلَمَ بِهَا فَتُرَدَّهَا فَتَتْرُكَهَا ثِقْلًا عَلَيَّ كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٤؛ والدرر ٤/٥٩؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٩٨؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٢٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٢؛  
ومغني اللبيب ١/٣٠؛ ومعجم الهوامع ٢/٣.

\* أَلَا لَا أَرَى ذَا إِمَّةٍ أَصْبَحَتْ بِهِ فَتَتْرُكُنَا الْإِيَامَ وَهِيَ كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وبلا نسبة في  
رصف المباني ص ٢٠٠.

بِأَعْلَامٍ مَرْكُوزٍ فَعَنْزٍ فَفُرِّبْ مَفَانِي أُمِّ الْوُرْدِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٤/٦٢٦ (عير)،  
٥/٢٧٣ (وبر)، ٣٥٦ (ركز)؛ وتاج العروس ١٤/٣٣١ (وبر)، ١٥/١٦١ (ركز)؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٩٨٤ (عير)؛ ومعجم البلدان ٤/١٦١ (عنز).

\* عُصْبَرَةٌ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الثَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في الإنصاف ١/١٦٨؛ وخزانة  
الأدب ١/٢٦٧، ٢/١٠٢، ١٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٤١؛ وشرح التصريح ٢/٨٨؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٢٥، ٢/٢٦، ٤/٢٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٢٦؛  
(كفى)؛ ومغني اللبيب ١/١٠٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٦٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
ص ١٤٤؛ وأوضح المسالك ٣/٢٥٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٦٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص

٤٢٥؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٣؛ وشرح المفصل ١١٥/٢، ٨٤/٧، ١٤٨، ٢٤/٨، ٩٣، ١٣٨؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهی).

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَذْرِي الظُّبَاءَ فَإِنِّنِي أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ الثُّرَابِ الدَّوَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٦٧؛ والمختصص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

وَتَعْرِفُ فِي عُثُونِهَا بَعْضَ لَحْنِهَا وَفِي جَوْفِهَا صَنْمَاءٌ نَخَكِي الدَّوَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٣ (عنن)، ٣٨٢ (لحن)؛  
وتهذيب اللغة ١١١/١، ٦١/٥؛ وتاج العروس (عنن)، (لحن).

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَدْعُوَانِ أَطِبَّةً إِلَيَّ، وَمَا يُجَدُّونَ إِلَّا هَوَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٥٥٢/١٣  
(هوه)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/٦؛ ومقاييس اللغة ٢١/٦؛ ومجمل اللغة  
٤/٤٥٥؛ وتاج العروس (هوه)، (هوا)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٧/١٣، ٢٠٣.

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يَعْذُّ عِيَالَهُ طَوِيلَ الْعَصَا نَكَّبَتْهُ عَنْ شِيَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٢١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (نقف).  
أَمْرٌ بِدَيْرٍ مُرَّانٍ فَأَخِيَا وَأَجْعَلُ بَيْتَ لَهْوِي بَيْتَ لَهْيَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (خير)؛ ومعجم  
البلدان ٥٣٣/٢ (دير مران).

مَوَالِي حَلْفٍ، لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ وَلَكِنْ قَطِينًا يَحْلُبُونَ الْأَتَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)،  
٤٠٩/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (أتي)، (ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١  
(حلب)؛ وديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب).

سَأَجْعَلُ لِلْمَوْتِ، الَّذِي التَّفَّ رُوحَهُ وَأَصْبَحَ فِي لَحْدٍ، بَجْدَةً، ثَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)؛ وتاج العروس  
١٥٤/٢ (جرب).

كَفَى حَزَنًا أَنْ يَرَحَلَ الرِّكْبُ غُدْوَةً وَأَصْبَحَ فِي عُلْيَا إِلَاهَةٍ ثَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب ٤٧١/١٣  
(أله)؛ وتاج العروس (أله).

تَحْمَلُ أَصْحَابِي عِشَاءً وَغَادَرُوا أَخَانِقَةً فِي عَرَصَةِ الدَّارِ ثَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الرِّيب في لسان العرب ٥٢/٧ (عرص)؛ وتاج  
العروس ٢٩/١٨ (عرص)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَبَلَدَةٌ مَجْهَلِي تُمَسِّي الرِّيَاحَ بِهَا لَوَاعِبًا، وَهِيَ نَاءٌ عَرَضُهَا خَاوِيَةٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس  
٢٢٠/٤ (لغب) (وفيه «خاوي» مكان «خاويه»).

وَالْخَيْلُ قَدْ تَجَشَّمُ أَرْبَابُهَا الشَّقَّ شَقًّا، وَقَدْ تَغَشَّيْتُ الدَّوَايَةَ  
البيت من السريع، وهو لمعمرو بن ملقط في لسان العرب ١٨٣/١٠ (شقق)<sup>(١)</sup>،  
٢٧٦/١٤ (دوا)؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٣؛ وبلا نسبة في المختص ١١٤/١٠.

..... فَاطِرُهَا مُفَرَّدٌ مِثْلُ حَدِّ الثُّومَةِ الدَّوَايَةِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

ذَاكَ سِنَانٌ مُخْلِيبٌ نَضْرُهُ كَالْجَمَلِ الْأَوْطَفِ بِالرَّوَايَةِ  
البيت من السريع، وهو لمعمرو بن ملقط في لسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي).

أَغْنِ غَضِيضَ الطَّرْفِ، بَاتَتْ تَعْلُهُ صَرَى ضَرَّةٌ شَكْرَى، فَاصْبَحَ طَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ١٨/١٥ (طوى)؛  
وأساس البلاغة (شكر)، (طوي)؛ وتاج العروس (طوي).

قَفَرُ فَيَافٍ تَرَى ثَوْرَ النَّمَاكِ بِهَا يَرْوُحُ فَرْدًا وَتَبْقَى إِلْفُهُ طَاوِيَةً  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس  
٢٩/٢٣ (ألف).

وَحَتَّى رَأَيْتُ الْعَنْزَ تَشْرِي وَشَكَّتِ الْـ أَيَّامِي وَأَضْحَى الرُّثْمُ بِالذَّوِّ طَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٠/١٠؛ والمختص ١٧٩/١٠، ١٢٤/١٥؛ وتاج العروس (شكا).

\* يَارُبُّ قَانِلَةٍ غَدًا يَا لَهْفٍ أُمُّ مَعَاوِيَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لهند بنت عتبة والدة معاوية بن أبي سفيان في الجني  
الداني ص ٤٥١؛ والدرر ١٣٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤١٠/١؛ وبلا نسبة في مغني  
الليبي ١٣٧/١.

(١) وفيه «الرواية» مكان «الدوايه».



فَمَيَّرَ عَنْهُ مُلْكَ عَشْرِينَ حَجَّةً وَعَشْرِينَ يَوْمَ وَاحِدًا كَانَ غَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وأساس البلاغة  
(غوي).

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ إِلْدَةً وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْمُرُوقِ الْمَكَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمز الباهلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب  
٣٩٠/٣ (لدد)، ١٨٥/٨ (شكع)، ٥٤١/١١ (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٣؛ وتهذيب  
اللغة ١/٢٩٥، ٦٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج  
العروس ٩/١٤٠ (لدد)، ٢٨٩/٢١ (شكع)، (قبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

وَرَأَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتَنِي وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
٣٨٧/١٥ (وري)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠٤؛ وديوان الأدب  
٣/٢٥٧؛ وتاج العروس (وري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٩؛ وأساس البلاغة (وري).

وَأَخَّرَ مُنْثَاثَ يَجْرُ كِسَاءَهُ نَفَى عَنْهُ إِجْدَانُ الرَّقِيقِ الْمَلَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٥ (وجد)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٣٩٥؛ والمخصص ١٥/١٦٥؛ وتاج العروس ٩/٢٥٣ (وجد).

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلَى شِدَاً مِنْ خُصُومَةٍ لَلَّوَيْتُ أَغْنَاكَ الْمَطِيَّ الْمَلَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح (مجنون ليلى) في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان  
العرب ١٥/٢٦٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لوي)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٩٥؛  
ولسان العرب ١٤/٤٢٥ (شدا)، ٤٢٦ (شدا)؛ وتاج العروس (شدا).

يَا عَمْرُو لَوْ نَالَكَ أَرْمَاحُنَا كُنْتَ كَمَنْ تَهْوِي بِهِ الْهََاوِيَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)،  
٢/٢٤٦ (خيخ)، ١٥/٣٧٣ (هوا)؛ وتاج العروس ٢/٩٢ (ثعلب)، (هوا)؛ ونوادر أبي زيد  
ص ٦٢.

تَحْمَلْنَ مِنْ سَلْمَى فَوَجَّهْنَ بِالضُّحَى إِلَى أَجَلٍ يَقْطَعْنَ يَدَا مَهَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو للعيزار بن الأخنس الطائي في تاج العروس ١/١٢٨ (أجا).

قِرَاعٌ تَكْلَحُ الرُّوْقَاءُ مِنْهُ وَيَغْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٦١ (صفا)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٥٩؛ وأساس البلاغة (صفو).

فَضَعَ السَّبْفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُوسًا  
البيت من الخفيف، وهو لسديف في لسان العرب ٣٩٦/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة  
٧٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٢ (وضع).

\* فَأَبْلُونِي بِلَيْكُكُمْ لَمَلِّي أَصَالِعُكُمْ وَاسْتَنْدِرْجُ نَوِيَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ والخصائص ١٧٦/١،  
٣٤١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٠١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٩/٢؛ وللهدلي في  
مغني اللبيب ٤٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ ومغني اللبيب  
٤٢٣/٢.

\* بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوسًا  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان  
٤٧٨/١ (بلاكت)؛ ولأبي بكر بن عبد الرحمن بن مخزوم في الشعر والشعراء ١٥٦٨/٢  
ولبعض القرشيين في لسان العرب ١١٩/٢ (بلكت)؛ ولابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣  
(بين)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣١/٨.

وَحَطَبْتُ خُطْبَةً حَازِمٍ غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْعِيَّةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١  
(بجل).

## فصل الباء المضمومة

وَأَشْعَسْتُ فِي الدَّارِ ذِي لَيْمَةٍ لَدَى آلِ خَيْمٍ نَقَاهُ الْآتِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠؛ ولسان  
العرب ٣٧/١١ (أول).

بَرْقَمٍ وَوَشِيٍّ كَمَا نَفَمَتِ بِمِشْرِهَا الْمُزْدَهَاءُ الْهَدْيُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛ ولسان  
العرب ٣٥٨/١٥ (هدي)؛ والمخصص ١٩/٤؛ وتاج العروس (هدي).

\* أَغْضِ مَا اسْطَغَتْ فَالْكَرِيمُ الَّذِي يَأْلَفُ الْحِلْمُ إِنْ جَفَاهُ بَذِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٧/١؛ ومعجم الهوامع ٨٢/١.

كَمْوَذِ الْمُعْطَفِ أَخْزَى لَهَا بِمَضْدَرِهِ الْمَاءُ رَأْمٌ رَذِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛

ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأى)، ١٧٦/١٤ (حزأ)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حزأ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥.

أَكْلَفُ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سُلَيْمٍ بَطُونُ الْأَنْثَمِ ظَلَمَ عَبَقَرِي  
البيت من الوافر، وهو لرجل من غطفان في أساس البلاغة (عقب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢ (أنم).

وَمَنْ خَيْرَ مَا جَمَعَ النَّاشِءُ أَلْ مُعَمَّمُ خَيْرٌ وَزَنْدٌ وَرِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١؛ وتاج العروس (عمم)؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم).

تَمَلُّا بَيْنَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَبْعٍ وَرِي  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣٩٢/٨ (وسع)، ٢١٩/١٣ (سمن)؛ وديوان الأدب ١٣٢/١؛ وتاج العروس ٣٢٨/٢٢ (وسع)، ٢٤٧/٢١ (شبع)، (سمن).

عَرَفْتُ الدِّيارَ كَخَطِّ الدُّوَيْدِ سِي حَبْرُهُ الْكَاتِبُ الْحَمِيرِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٠١/٤ (ذبر)، ٢٧٩/١٤ (دوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٠/١١ (ذبر)، (دوي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠٩/٢؛ وكتاب العين ٩٤/٨.

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتِرَ ابْنِ تَبْرِى غَدَاةَ الْبُذْ أَنْسِي هَبْرِزِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٣ (بدد)، ٩٢/٤ (نكر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١٠، ٧٧/١٤؛ وكتاب العين ٣٣٦/٥، ١٣/٨؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٠ (نكر).

\* عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثِ الْخَبَا مِ إِلَّا التَّمَامُ وَلَا الْعِصْيِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٣١٧/٢، ٣٤٢/٧؛ وشرح أشعار الهذليين ١٠٠/١؛ وشرح المفصل ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)؛ ومعجم ما استعجم ١٦٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٧/١؛ وللهمذلي في خزنة الأدب ٣٢٦/٧؛ وشرح المفصل ٢٩/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٣٣؛ وشرح الأشموني ٦٠/١.

(١) وفيه «ردي»، مكان «رذي»، وهذا تحريف.

لَنَا غَنَمٌ نَسُوْقُهَا غِرَارٌ كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتْهَا الْعِصْيُ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٦٦ (سوق)؛ وأساس البلاغة (جلل).

\* وَكَانَهَا بَيْنَ النَّسَاءِ سَبِيكَةً نَمُشِي بِسُلْدَةٍ بَيْنَهَا فَتَعِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٨٩٣؛ ولسان العرب ١٥/١١٢ (عيا)؛ والمحتسب ٢/٢٦٩؛ والممتع في التصريف ٢/٥٨٥، ٥٨٧؛ والمنصف ٢/٢٠٦؛ وممع الهوامع ١/٥٣.

إِذَا جَشَأَتْ سَمِعْتَ لَهَا ثَنَاءً كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُمْ نَمِي  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١/٤٩ (جشأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٦؛ وكتاب العين ٦/١٥٨؛ وتاج العروس ١/١٧٦ (جشأ).

أَدَانٌ وَأَنْبَاءُ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ مِلِّيٌّ وَفِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩؛ ولسان العرب ١١/٧١٦ (وأل)، ١٣/١٦٧، ١٦٨ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛ وتاج العروس (وأل)، (دين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٢٠؛ وديوان الأدب ٣/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧.

دَعَوْتُ فَتَى أَجَابَ فَتَى دَعَاهُ بِلَيْتِهِ أَشْمُ شَمَرْدَلِي  
البيت من الوافر، وهو للأسدي في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لبي).

يَخْضُرُ وَجْتَبِيهِ إِذَا رَأَى فِيهِ سِيَّ كَلَوْنِ الْوَعْدِ جَلَاءُ الْوَلِيِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٦.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنْرًا رَسُولًا فَإِنِّي عَنْ فَتَاخَتِكُمْ غَنِي  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢/٥٣٨ (فتح)، ١١/٢٨٣ (رسل)، ١٥/١٦٩ (قتا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٧، ٤٤٩، وتاج العروس (رسل)؛ ولمحمد بن حمران الشويمس الجعفي في سمط اللآلي ص ٩٢٧؛ وللكندي في جمهرة اللغة ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/٩١؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٩؛ وأساس البلاغة (فتح)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٢؛ وأمالى القالي ٢/٢٨١.

فَهَنَ عُكُوفُ كَنُوحِ الْكَرْبِ سَمِ قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَ الْهُوِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢؛ والمخصص ٦/١٣٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٨ (نوح)، ٢٤/١٨٠.

(عكف)، (هوى)؛ ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)<sup>(١)</sup>، ١٧٩/٩ (شفف)، ٢٥٥ (عكف)، ٣٧٢/١٥ (هوا)<sup>(٢)</sup>.

## فصل الباء المكسورة

\* مُنْعَمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِدَاءِ شُرْعَبِي  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٨؛ والخصائص ٣٧٢/٢؛  
والمحتسب ١٢٥/١، ٢٤٥، ٣٣٣؛ وبلا نسبة في المقرب ١١٤/١.

ومَطَّرِدِ الكعوبِ كَأَنَّ فِيهِ قَدَامِي ذِي مَنَاقِبِ مُضَرَحِي  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في تنمة ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (نكب).  
أَتَوْعِدُنِي بِجَفْحِ بَنِي فَلَانٍ وَقَدْ أَفْحَمْتُ شَاعِرَ كُلِّ حَيٍّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٤/٤.

وَلَكْنِي خَشِيتُ عَلَى أَبِي جَرِيرَةَ رُمَحِهِ فِي كُلِّ حَيٍّ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحقات ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب  
٣٩٧/١٤ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣،  
٢٣٢؛ ومعجم البلدان ٢٤٥/٣ (السلي).

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ يُصَبِّحُ بِاللَبَنِجُوجِ النَّدِيِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى).

أَلَا يَا دَارُ عَيْلَةٍ بِالطَّوِيِّ كَرَجِعِ الْوُثْمَ فِي كَفِّ الْهَدْيِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٦؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٨٩؛ والأغاني ٢٥١/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدي)؛ وتاج  
العروس (هدي).

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ، إِلَّا حَوَائِجُ يُخْتَمَلْنَ مَعَ الْجَرِيِّ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ ولسان العرب ١٤٢/١٤ (جرا)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٠٠/١؛ والمخصص ٢٢٢/١٢؛ وتاج العروس (جرا).

\* فَأَيَّاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِي وَإِدِ هُمُوزِ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ يَسِي  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠؛

(١) وفيه «الهوى» مكان «الهوي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في (عكف).

(٢) وفيه «الهوي» مكان «الهوي»، وهذا خطأ.

وخزانة الأدب ٨٦/٥، ٩٦؛ والخصائص ٢٢٠/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٠؛  
وشرح المفصل ٨٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤/٤١١  
(سوا)؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٨؛ والمنصف ٢/٢.

أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فِيكُمْ فَتَنْ يَبْكِي لِأَفْلِ السَّاجِسِيِّ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٣/٣٦٩ (قهد)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٣/٥؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد).

\* وَلَيْسَ الْمَالُ فَاغْلَمُهُ بِمَالٍ مِنْ الْأَفْصَامِ إِلَّا لِلَّذِي  
يُرِيدُ بِهِ الْعَلَاءَ وَيَمْنَعُهُ لِأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٣؛ والإنصاف ٢/٦٧٥؛ وخزانة  
الأدب ٥/٥٠٤، ٥٠٥؛ والدرر ١/٢٥٥؛ ورصف المباني ص ٧٦؛ ولسان العرب  
١٣/٢٥٩ (ضمن)، ١٥/٢٤٥ (لذا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣؛ وجمع الهوامع  
٨٢/١؛ وتاج العروس (ضمن)، (لذي).

\* بَلِ الْقَوْمُ الرَّسُولُ اللَّهُ فِيهِمْ هُمْ أَفْلُ الْحُكُومَةِ مِنْ قُصَيِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٢١؛ وخزانة الأدب ١/٣٣.  
ومالني لا أحبهم ومنهم قرايبن الإله بنو قصي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤<sup>(١)</sup>.

فَمَا لَكَ غَيْرُ تَنْظَارٍ إِلَيْهَا كَمَا نَظَرَ النَّيْمُ إِلَى الْوَصِيِّ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٢١٦  
(نظر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٤٥ (نظر).

وَأَمْسَاءٌ وَإِضْبَاحٌ وَأَمْسِرٌ غَيْرَ مَقْضِيٍّ  
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ١٥/٣٧٤ (هوا)؛ ولم أفع عليه في  
ديوانه.

كَفَوْا سَنَيْنَ بِالْأَسْيَافِ بَعْعًا عَلَى تِلْكَ الْحِفَارِ مِنَ النَّفْيِ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٤٦ (بقع)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥٦؛ ولسان العرب ٨/١٨ (بقع).

(١) وقال محقق الجمهرة إنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للحارث بن ظالم المري، ولم يقع عليه.

(٢) وفيه «الغني» مكان «الوصي».

لَنَا صَاعٌ إِذَا كُنَّا طِفَافٌ      نَطْفُفُهَا وَنُوفِي لِلنَّوْفِي  
البيت من الوافر، وهو لجندب بن ضمرة في أساس البلاغة (طفف).

بِهِ كَانَ طِفْلاً نَمُّ أَسَدَسٍ فَاسْتَوَى      فَأَصْبَحَ لِهَمَّافِي لُهُومُ الْهَبْرَقِي  
البيت من الطويل، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٤ (هبرق). وانظر قافية «قراهب».

فَلِإِنْ يَكُ حَاذِقًا بِالْكَرِّ يَغْنَمُ      بِيَانَعِ مَعْوِهَا أَثَرُ الرَّقِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي الوازع في كتاب العين ٥/٢٧٧.

كَأَنَّ قَضِيضَ شَارِبِهِ بِكَأْسٍ      شُمُولٌ، لَوْئُهَا كَالرَّازِقِي  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١٥/١١٣ (عيا)؛ وللحارث الأزدي في كتاب الجيم ٣/٦٥.

يَنْقُبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ      بَعِيدَانِ الْبِلَنْجُوجِ الذَّكِي  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ وأساس البلاغة (لجج).

جَمِيمًا يُقْطَبَانِ بِرَنْجَبِيلٍ      عَلَى فَمِهَا، مَعَ الْمِسْكِ الذَّكِي  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١٥/١١٣ (عيا).

فَقَامُوا بِرَحْلَوْنَ مُنْفَهَاتٍ      كَأَنَّ عُيُونَهَا نُزُجُ الرَّكِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٩ (نفه)؛ وتاج العروس (نفه).

\* مُتَسَرِّبِلٌ بِالْحُسْنِ قَدْ مُنَحَتْ      سَلَمَى بِهِ غَيْبَتْ عَنِ الْحَلِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.

لَعَمْرُكَ! مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي      مَصَارِعَ بَيْنَ قَوْفِ السَّلِي  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٧ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ ومعجم البلدان ٣/٢٤٥ (السلي).

تَقِيكَ شَذَا الرَّدَى مَنَا نَفُوسٌ      تَكْدُسُ دُونَ مَغْضِبَةِ الْوَلِي  
البيت من الوافر، وهو للأمير الشريف في أساس البلاغة (كدس).

(١) وفيه «قراهب» مكان «الهبرقي»، وهو ضمن قصيدة بائية.

يقول إذا بدا مَلِكٌ كَرِيمٌ      كساه الله هيكَل آدمي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هكل).

إليك تُشَدُّ أَضْفَارُ الْمُطَايَا      وتقلق في ضلوع كالحني  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْفَتَايَا      نِ أَتَا فِي هَوَامِي  
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عَرَفْتُ مَنَازِلًا مِنْ آلِ هِنْدٍ      عَفْتُ بَعْدَ الْمُؤَيَّلِ فَالشَّوِي  
البيت من الوافر، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٥/١١ (أبل).

وَكَاثُهَا بَيْنَ النِّسَاءِ سَبِيكَةٌ      تَعْمِشِي بِسُدَّةِ بَيْتِهَا فَتُعِشِي  
البيت من الكامل، وهو للحطينة في تاج العروس (عيا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ بلا نسبة لسان العرب ٢١١/١٤ (حيا).

وَتَنْطِقُ مَنْطِقًا حُلُومًا لَذِيذًا      شِفَاءَ الْبَثِّ وَالسُّقْمِ الْعَيْي  
البيت من الوافر، وهو للحرث بن طفيل في لسان العرب ١١٣/١٥ (عيا)؛ وللحرث الأزدي في كتاب الجيم ٦٥/٣.

تم الجزء الثامن، ويليهِ الجزء التاسع  
وأوله: «قافية الهمزة» من الأرجاز





# فهرس المحتويات

## قافية النون

٣ .....	فصل النون الساكنة
١٧ .....	فصل النون المفتوحة
١٠٢ .....	فصل النون المضمومة
١٤٣ .....	فصل النون المكسورة

## قافية الهاء

٢٧٣ .....	فصل الهاء الساكنة
٢٧٤ .....	فصل الهاء المفتوحة
٢٩٠ .....	فصل الهاء المضمومة
٢٩٣ .....	فصل الهاء المكسورة

## قافية الواو

٢٩٥ .....	فصل الواو الساكنة
٢٩٥ .....	فصل الواو المفتوحة
٢٩٦ .....	فصل الواو المضمومة
٢٩٦ .....	فصل الواو المكسورة

## قافية الألف (ص ٢٩٩)

## قافية الياء

٣١١ .....	فصل الياء الساكنة
٣١١ .....	فصل الياء المفتوحة
٣٦٥ .....	فصل الياء المضمومة
٣٦٨ .....	فصل الياء المكسورة
٣٧٣ .....	فهرس المحتويات

